موتسو الباكستان لن تعترف ببنغسلادش

ووالبندي ... دويتس ب استعسد الرئيس الباكستاني دو اللقار على وتو اس اعتراف بالانه بيتقلادش وقال ال الشيخ مجيب الرحمن رئيس وزراء منظادش سيجد ايواب الامم المتحدة موصدة .

وقال في مؤتس صعفي هنا إن جميع الجهود التي بدلت القامة حوار مسم والسيخ مجيب بات باللشل ، والدلك فانه سيكون من السنعيل البعث ق الإعراف عندما تجتمع الجمعية الوطنية الباكستانية في الاسبوع القادم .

وقال الرئيس بوتو إن اصرارسلطات داكا على وجوب اعتراف باكستان بها قل البد .. باية معادثات عقد الامور ولم يتنطق اي تقدم • وعلى الرغم من ال يتالدش قدمت طلبا للانضمام الى الام المتعدة فان الرئيس يوتو قال إنه يعتقد أن داكا لن تمنع عضوية الهيئة العولية .

وقال باستطيع ان اؤكد لكم بشدة ان ابواب الامم للتحدة مستكون عوصدة وسئل عن السبب فقال اته يشير ال حق الثقض للصين في مجلس الامن

كيل الخفيفسة

يشعر بعضن الزعمياء

أأ يوفاده الفكر العرب احيان

رر يقاحة تغيينة ملحةال الجهر

و يما يعرفون من حقائق عن

وبه اسرائيل في الأوانهم ما ان

«-ينافعوا في هذا السبيلحتي

الله بالكرون على على على يبدو ،

والقياميه فينكضون عسلي

الناطقانهم، وتاتي الحقيقة التي

الألاوا الجهرانها حقيقية

ع الله الله على إسوا من سياسة

للاطميس الحقائسق التي

^{بر ال} تصدى احد كارمحرري

. فيعيفة - الأهرام سالقاهرية

م الله العمل التخريبي السدي

ن النَّع مُوْخِرا في مَجَازُن النَّفطُ

والمافي تريستا بايطاليا ، والذي

اختنالنظمة السنماة تمنظمة

الماتقها مسؤولية القيام بيه

الم تصنى لهذا الوضوعفاعا

النظمان ال التوقف عسن

ممارسة نشاطها ضد اهداف

في الخارج ، الكون مثل هذا

النشاط سال يؤلر فسي

الاحتلال الاسرائيلي يشكل

واغلب الطن أن الكاتب

بعد أن جهر يهده الحقيقة

عاشعر باله قد تجاوز الحد ،

الته هو ورفاقه من حملية الاقلام على تمجيد بطولاتها ،

فلاعل اعقابه وراحسدي

النفيع لهله المنظمات سان

الغذعل مي ١٢ ع ١

التفاع سعر الدولار في

البورصات الاوروسة

العن - يونايتدوس - بني في

الراضات الوزوية وخاصة في فر الكفورت

الله العربية اسر ميل لزيادة الثقة

بالولاد الغيركي الذي تحسن منعره

vorrencementation and

كتب تعليم الوسيقي منزن كتب لتعليم كاوسية

لعفوف الخامسة ، السادسية

وافتة وزارة المارف والثقالة :

وحزان - ابو سنان تلفون ع

تطلب من مؤلفها رفيق

3 31102

المالية ولهواد الوسيقي

لسية لنقلان اخرى •

المتعارس - مقاومتها - داخل

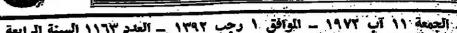
المنافقين عبل المتطمات التي

وها أحمل الاشكال ...

- ايلول الاسود - عسلي

سنا يعارسونها حاتما .

الدور الذي يترتب عليهم





אל-אנבא

עתון

28 20

AL-ANBA DAILY - JERUSALEM FRI. II AUGUST, 1972 VOL IV NO 1163

ولم يتوفر بعد تأكيد رسمي لهذاالنبا ٠

في البيسلاد

الوطن العربي ۔ •

الاردن يمنع غير الفلسطينيين من زيارة المناطق

عمان _ رويتر _ ذكرت صحيفة_ اخبار الاسبوع _ الاسبوعية عنا امس ال السلطات الاردثية قسسررتاقتضيات امنية سـ ووطنيه متسسم

الواطنين العرب من غير الفلسطينيين وخاصة من لبنان ذيادة المناطق التي

وقالت الصعيفة ان هذا الاجواءاتخذ بعد ان تناعى لعلم السلطات

وذكرت الصحيفة كذلك ان الحكومة اللبنائية احيطت علما بقراد المنسح

لتنخذ احتياطاتها الامنية • _ بعدان تم اكتشاف عملاء للعدو فسي

المختصة ان اسرائيل اصدرت الثاتمن التصاريح للمواطنين العرب مسن

رعايا لبنان وسافر بعضهم الى المناطق المعتلة ، ولم يعودوا منها بعد -

تحتلها اسرائيل بموجب تصاريسيجالزيارة التي تمنعها اسرائيل ا

ويعبر حملة عده التصاريح عادةجسرى اللنبي ودامية •

- العمعة ١١ آب ١٩٧٢ - الوافق ١ رجب ١٣٩٢ - العدد ١١٦٣ السنة الرابعة

مروت حدويتر ـ أكد الرئيس السوري حافظ الأسد حاجة سوريا الى جهود الخبراء السوفيات الموجودين ُفيها • وَقِالَ «أَنْ هؤلاء الخبراء يعملون منذ زمن طويل عندنا بجد ونشاط وسيبقي عملهم مستمرا كمسا هو الان

وجاء تأكيد الرئيس السوري في معرض مقابلة اجرتها معه في دمشق صحيفة «الانوار»النبنانية ونشرت هنا امس

واشاد الرئيس الاسد ردا على سؤال عما يكون موقفه اذا اعترضت مصروليبياتريكتاسوريا في اتحادالجمهوريات العربية على بقاء الغيراء الروس في بلاده بقوله : صيطرح الامر للمتاقشة في مجلس الاتحاد المؤلف من رؤسساء دول الاتحاد ويعدها سيتم تنفيذ ما يقرره المجلس - وقال انه يؤكد ان ام الغيراء الروس في سوريا غيسر

مطروح للمناقشة واكد الرئيس السوري اله لا توجد علاقة بين احداث مصر واخراج التغيراء السوفيات وبين زيارته الاخيرة للاتحاد السوفياتي

وفي معرض رده على سؤال عما يقال من بن بريطانيا تقدمت بعرض لبيع اليقية على ص ١٢ ع ٦٠ **١٠ ملايين دولار دفعة**

جديدة من العونة الامركية للاردن عمان _ رويتر _ اعلت وزارة

الالية الاردئية امس ان الحكومـــة الإردنية تسلمت ١٠ ملايين دولاد دفعة جديدة من اجل العوثة الامركبة الخصصة لدعم الوازنة خلال العام

وقال السيد اليس المشر وزير الثالبة إن علم الدفعة هي الثانية من اصل العونة البالغة ٦٠ مليون دولار واضاف يقول ان الدفعة الأولى التي سلمت في وقت سابق كانست مبلغ ١٠ ملايين دولار كشكك ٠

صرفند _ عتيم _ طالب المدعي العام في محاكمة ريما طنوس وتريز هلسة المتهمتين بالاشتراك في اختطاف طائرة

المتهمتين بجميع بنود الانسهام

وأشار المنعى العام الى التناقضات ين مرافعتي المتهمتين ، ووصيسف الادعاء بأن التهمتين لم تعلما باشتراكهما ى عملية اختطاف الطائرة وانها علمتا بذلك بحد صعودهما الطائرة فقط باته ادعاء سخيف • وقال انه قلم الى المحكمة الباتات بنن المتهمتسين انضمتا بمحض ارادتهما الى منظمة

البقية على ص ١٢ ع٢

وفقاً للاتفاقات المعمول بها بيننا وبين الاتحاد السوفياتي، •

وقال الرئيس السوري انسه يعتقد ان من مصلحة الشعبالسوري الان استمرار الافادةمن الخبراء السوفيات •

_ رويتر _ قالتجريدة _ الاهرام _ _ادالنظو__ات الفل المسلحة سييداون خسسالالايام القليلة القادمة سلسلسة من المشاورات والاتصالات الهامة مع عدد من الرؤساء العرب حول التطورات الأخيرة في الوضيع بالنطقة •

ومن مِن هؤلاء الرؤساء العقيد معمر القدافي الرئيس الليبي والقريق حافظ الاسد الرئيس السوري والكولونيسل هواري يومدين الرئيس الجزائرى اعتقالمواطن بريطاني ومن القرر ان يستأنف السيد ياسر تتهمة التجسس

لصالح الاردن

اعلن الناطق بلسان شرطة اسرائيل

ان الشرطة اعتقلت السيد يول جون

غلوفر وهو بريطائى الجنسية ومسن

مواثيد عام ١٩٣٠ يتهمة القيام باعمال

وقد اغترف في التحقيق الاولى معه

ياته اجرى اتصالات مع الخابـــرات

الاردثية التى كلفته بجمع معلومات

وقد اجرى اتصالاته مع الخابرات

الاردثية عن طريق السفارة الاردنية

في تندن بالراسلة والسغر الى حتاك

وثدى اعتقاله وضعت اليد عسل

وكالق وصور منشات امنية مختلفة

في جوزته وسيقلم للمحاكمة قريباه

رئيس وزراء اليمن

تيودلني سارويتر ساوطل السيد

معسن العيثي دليس ودراه الجمهورية

العربية اليمنية ال فيودلهن اس على

ُ مَنَنَ طَائِرَةَ يَمِنْيَةً خَاصَةً في زَيَارَةَ وسَمِيَّةً

تستفرق ١٠٠ ايام ، وهي اول ديادة

وقال السيد العيتي في كلمة قصيرة

القاما لدى وصوله اله يتطلع الى عهد

جديد من الصداقة والتعاون من بالده

يقوم بها مسؤول يمنى كبير للهند .

... يزور الهند

في مواعيد متقاربة ٠

هُنية في الضَّفة القربية واسرائيل

ضد الاعن

عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لنظمة الستولين الصرين وهي المحادثات التي

التحرير القلسطينية محادثات مع كبار كانت قد بدات في الاسبوع الماضى في الاسكندرية في اجتماع الرئيس أنود السادات يه ثم توقفت بسبب الوعكة الصحية التي تلت بالسيد عرفات -

«سابينا» الى مطار الله بادانة

اول سفير للسودان لدي الفاتيكان

> .. كاستفاندولفو ـ ايطاليا ـ دويش ـ أقنم السيد صلاح الدين عثمان هاشم اوراق اعتماده ال قداسة البابا بولس السادس هنا اعس كاول سقير للسودان كني الفاتيكان ويذلك انتهت سنوات مَنِ التَّوتَرُ فِي العلاقاتِ بِينِ السودان والفاتيكان .

المر التعازي تقليعها الى السيد شموليل طوليدانو مستشان رئيسة الوزراء للشؤون العربية والدردية

لها الرحمة ولكم من بعدها طول البقاء وجميل الصبر والسلوان

موشيه ليفي رئيس الدائسرة العربية في العزب الوطني المتدين

٠٤ طائرة «فانتوم» تشستريها تركيسا

الأسبوع القادم •

انفرة ... يونايتدبرس ... اعلنت تركبا المس انها تنوي شراء ٤٠ طائرة من طراز خائتوم. من الولايات

وفد غزة يسافر الى الاردن يوم الاحد غزة ـ تعيم بسيسو ـ صرح الحاج

رساد الشوا رئيس بلدية غزة بان السلطات الختصة قد وافقت اخيرا على متح تصاريح سفر لـ ١٠ نسخصا من ضمن ٦٠ نخصا الذين طلب التصريح لهم بالسفر للاردن وتقرد سفرهم يوم الاحد القادم - ومهمة هذا الوفد هي

 طلب تخفيف العكم الصادرضاد ١٨ تىخصا من الفلسطينين الذيسين حكم عليهم بالاعدام في الفترة الاخيرة شكر الحكومة الاردئية عسل تقديمها التسهيلات لسكان قطاع غزة تقديم العزاء بوفاة اللك طلال والذي يصادف ذكرى الاربعسين في

معتقل كانوا تبل سنتين . وقال السيد هليل انه يوجد في السجون ل اسرائيل ، بما في ذلك نرقي القدس معتقل واحد فقط ادارية

طرابلس ـ رويتر ـ ذكرتوكالة الانباء الليبية امس ان العقيد معمر القذاق رئيسس مجلس قيادة الثورة تلقسسي ردودا عديدة مسن الحركات والمنظمات الناصرية في الوطن العربي تعلن تأييدها لفكرة عقده وتمر للناصريين في ليبيسسا واستعدادها للحضور في الوقت

الذي يحدد للاجتماع • ٣٢٨ معتقلا اداريا وقالت الوكالة ان هذه الحركات والمنظمات الناصرية ابدت استعدادها تل ابيب _ عتيم _ اعلن وزير ايضا ، لتكوين حركة عربية واحدة • الشرطة السيد شلومو هليل في مقابلة وكان المقيد القذافي قد دعا القوى تلغزيونية اذيعت الليلة الماضية ال الناصرية الى الاجتماع في ليبيا لتوحيد TTA معتقلا اداريا كانوا في البلاد في الحركات الناصرية في حركة سياسية مطلع شهر اب انجری مقابل ۱۵۰۰ واحدة وذلك في خطاب القاء في الاحتفال بالذكري العشرين لثورة ٢٣ تموذ في

مصر عند افتتاح معسكر ناصر التطوعي الاول بمنطقة الكراديم بمصراته القريبة من طرابلس • وقال العقيد القذاق انذاك ، ان ليبياعل استعداد لان نستقبل ناصربن من مختلف الحركات لعقد مؤتمر بنافشون فيه قضية تعدد التنظيمات الناصرية والغروج بحركة ناصرية واحدة وحركة

مركز حزب العمل يقر سياسة الحكومة بقضية كفر برعم

عربية واحدة في سبيل تعقيق الوحدة

تل ابيب _ عنيم _ ايد مركز حزب العمل مساء امس باغليـــة ساحقة سياسة الحكومةفي قضية قربتى كفر يرعم واقرت بعد أن استمع الى بيانات رئيسة الوزراء السيدة غولدا مئير ووزير الزراعة السيد حايسم غفاتي يأنه لا يمكن اعادة الوضع الى سابق عهده وسكان القرينسين

ودعا مركز الحزب سكان القرينين الى قبول قرار الحكومة والاستجابة لعروض اعادة الاستقراد التسسي فدمتها الحكومة والامتناع عن كسل

ماريس - الوكالات - نشر مراسل صحيفة - فيغ فوانسوا شوفال ان السوفيات تركوا لمصر وقودا للطائرات يكفي له ١ بوما فقط وانهملم يتركوا اي تعليمات بالنسبة للوقود الخاص المطلوب ولقطع الغيار

وقال للراسل الذالخيراء والمستشارين المسكرين السوفيات اخلوا معهم لدى خروجهم عن عصر جميع طائرات ميغ ٢٦٠ البالغ عددها ١٣ طائرة وطائرات طويولوف - ١٦ مع اجهزتهمالالكتروئية

القلاق خصص ٥٠٠ مليون دولاد

لانفاقها على هباته الخارجية خسلال

العام الحالي

حديثه ومدينة حديثة ٠

رياض الى عمان

رسمية للاردن تستقرق يومين •

العربي والعوكي م

رئيس وأعضاء وموظفو

المجلس الاقليمي ــ مركز الجليل

يقدمون احر التعازي للسيد شمونيل طوليدانو مستشار

والسدتكم

لها الرحمة ولكم من بعدها طول البقاء وجميل الصبر

رئيسة العكومة للشؤون العربية والدرزية بوفاة

الغارجية الاردنية ان السيد رباض

سيجتمع الى عدد من كبار السؤولين

الاردنيين ويعرض اخر تطورات الوقف

وتأتى زيارة السيد رياض للاردن

وهي الاولى مئذ تعيينه في منصبه الحالي

في نطاق جولة في عدد من دول الجامعة

محمد حسين سعد

دئيس المجلس الاقليمي

٥٠٠ مليون دولار واضاف انه لم يعلن شی، عسن مخصصها القهذافي يخصصونه بشحة كبيرة بهدف علم للهنات الخارحية

ابقاء امكانبة لمصر لاي عملية مستقلة البقية عني ص ١٦ ج٢ يروت _ كشفت صحيفة _ البيرق اللبتانية الثقاب عن ان العقيد معمر

فالدهايم في طريقه الى بكسين

باريس _ رويتر _ غادر الدكتور كورت فالدعايم السكرتير العام للامم المتحدة الى باريس امس في طريقه الى بكين حيث سيقابل الزعماء الصينيين خلال زيارة رسمية تستمر خمسةايام وصرح الدكتور فالدعايم للصحفين بان معادثاته في بكين ستتركز حول الوضع الثولي •

خطوة تخالف القانون -

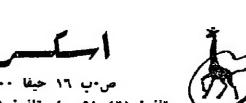
وقالت الصحيفة ان جاذبا من عنه الإموال ينخعها العقبد القذاق السي المعارضه السياسية في تونس والغرب وقالت الصحيفة البروتيسة ان الرئيس الليبي بوصعه ان يقيم يهذه الاموال ١٠ مصانع للقولاة و١٣ جامعة عمان ۔ رویتر ۔ اعلیٰ هنا رسمبا ان السيد معمود رياض الامين العام لجلمعة الدول العربية سيصل السي عمان في ١٦ أب الحالي في زيارة وقال مصدر رسمسى في وزارة



بولىبلاست ، فاينتغوم ، دوروزين ، دوروليك من اجود انواع الدعان التي

للسيارات ، دهان للطباعة ، زفت ، ومواد عزل ٠

مشورة وارشاد مجانأ



ص٠٠٠ ٢٦ حيفا ٣١٠٠٠ تَلْغُونَ ٩١٠٤٦١ ــ ٤٠ تَلْغُونَ ٧١٣٢٦١ ــ ٤٠

الغضيرة _ أوسط . من اعضاء معلس كلوة .

الشخصيات العروقة

الشمالي برقيات شكا

السيساد شموثنل كأ

رئيسة الحكومة للشي

النشاطات التي قام إ

مستوى الخدمان التي

الرسمية والسؤولة أن

وقد اعرب عدد من مرد.

عن استهجانهم لبطن

من قبل بعض القيان،

يستند الى اساس ال

المادنسي يؤ

مدير مطأب

الله _ عتيم _ بو

مستخدعي الطيران و

شيعون برس ۽ 🏂 🕏

الإجتماع بصورة عاط

وقالت مصايد مقرقا

البرقية ارسلن ﴿ إِنَّا اللَّهُ * .

اعقاب ما نشر ق المؤ در

امكانية لاستفالة السي

مدير مطار اللد م

وقال اعضاء الله يرينون الاعراب ع كسليف ، الذي النظام الى مطار الله النظام الى مطار الله

وقال السيد كسلاح

وجهت اليه بانه لا ---

النتهما الأ

في ال ١٢ من عمرها --

الشرطة في كفار ما

والسدان

كللو سايا _ عنى ___

بعد أن قيدت بالنية

مخبا من قبل والديها

شرطة كفار سابا للله بي

منزل السيد عبد ألة من قرية الطرة ، ع

الطابق الارضى من ا

غيبوبة وهي ملينة

بالسلاسل وقد اد

الفتاة الى مكتب العبيد بي

وزير الواصلات والأ

نتسائسج الامتحسانسات

هلزامي الاط

راجح عبدالله • راضى محمد الخفش

راضی ایو سالم • راغب عیسی • رغدہ

• روحی ابو ارمیله • ژاهی منی •

محمد مرار * محمد الزوادي •محمد

نهر ٠ خالمة حمدان ٠ خالد معالى ٠

لطلبة الضفة الغربية في جامعة بروت العربيه

نابلس - من محمد عميرة -فيما يلى الاسماء الكاملة لبعض طلبة الضفة الغربية الناجعين والكملين في مختلف المواد في جامعة بروت العربية • امساالطلبة الذين لسم يسمدوا رسومهم الجامعية فلن تعلسن سليم ، محجد دغش ، يحيى يونس ، واتب عبد الحياد • واتب عصطفي •

نتائجهم الا بعد تسديدها • وستنشر الانباء مزيدا مين اسماء هؤلاء الطلبة يومالاحد

اولى جغرافيا ابراعيم القاعور ، ابراهيم جبر ، ابراهيم فضيه، ابراهيم أسعد،ابراهيم حسن ، ابراهیم الحاج ، ابراهیسم وفائى ، ابراهيم انصغير ، ايراهيـم ابراهیم ، ابراهیم شاهن ، ابراهیم الجيمي ، ابراهيم العوفي ، ابراهيم الخطيب ، ابراهيم ثمر ، ابراهيسم عويته ، ابراهيم عبد السيلام ، الخطيب ، ابراهيم حشيش ، ابراهيم الماني ، ابراهيم خلاص ، ابراهيم الدلو ، ابراهيم حناوي ، ابراهيم قندیل ، ایراهیم عربی ، ایراهیسم عیسی ، ابراهیم حمدان ، احمد عید، احمد ابو القحم ، احمد يوسف، احمد حمدان . احمد ابودیه ، احمد زلایا، احمد عبد القادر ، احمد ابو الهويء احمد خديش ، احمد الغواجا ، احمد زغل ، احمد صالح ، احمد اسعید ، احبة اجعيم ، احبة محبود ، احمسة عبد الرحون ، احود شهاب ، احمسد عوض ، احمد الحجات . احمدابراهيم، احمد ابو ليلى ، احمد العبد الله ، احمد غائم ، احمد عبد النبي ، احمد العسود ، احمد الناص ، احمسب الحمدان ، احمد ابو عرقوب ، احمد الاذرعي ، اديب زوابه ، اديب زكي، اساعة شمس الدين ، اسعه محيسن، اسعد حيدر ، اسماعيل الحاطسى ، اسماعيل ابو الهيجاء ، اسماعيل ابو ذد ، أسماعيل الجواد ، اسماعيل سمور ، اسماعيل عفائة ۽ اسماعيل الازعر ، اسمى الاسدى ، اكرام بشناق، الهام الريماوي ، الوليد النتشه ، الياس سليم ، اعظير ايو عراد ، اعنه عليوه ، اميل الحجار ، شاهر سالم ، شغيق ابو شارب . طالب العيسى ، عادل منصور ، عادل عمايره ، عيسد الغتاح ابو قار ، عبد اللطيف سعيد ،

واحدة لختلف الأشناء •

منتجات من البلاستيك وادوات منزلية وتغليف ١٠ غرام

حتى ٢٥ كيلو غراما من حلويات الافراح ، ومنتجات للتزيين ﴿

ووالهدايا والالعاب والكراسي والطاولات وطلبات خاصة .

يمكن مشاهدة المنتجات في جناح مروميت

بحاجة الى وكيل للبيع في الضفة انغربية

الرجاء التوجه الى المسنع مغدال هعيمق

المنطنة الصناعية ص.ب ٩١ _ تلفون ٤٠٤٢٢ _ ٥٠٠

مكتب للبيع

الناصرة ابراهيم الشقعة _ تلفون ١٦٤٣ _ ٥٠٠

accommonwealth and the common and t

استسيراد وبيسع بالجملسة

قضسبان للبراويز

رف لادوات الزيئة ، لمداخل غسرف النوم ، للصالونات •

نغبة كبيرة جدا من البراويسسؤوالصور .براويز للمرايا ، مرايا مع

اسعار متخفضة حسدا

ارمون _ تلابيب _ شارع ايلات ٤٧ _ تلفون ١٩١١٢ه ٢٠٠٠

صور عن رسوم اصلية ، رسوم زيتية ، تماثيل للزينة وساعـات ٠

يوسف النوفل ، يوسف ابو مقدم ، نبيل فاخوري ، محمد سعاده ، محمد ابو عليه ، محمد الثاصر ،محمد عوسي، معمود خشين ۽ محمود جابر ۽ معمود الراشد ، محمود ابو حقون ، مناد القصر ، نبيل سعد ، نبيل انعيم ، نبيه ايوب ، تصوح التوم ، نهر بدر. هانی جبر ، عثمام محمود ، یاسسر الشطري ، ياسر ابو زخم ، يسرى رهیله ، یوسف یاسین ، یوسسف سلامه ، يوسف العهد ، نصر الله الخلف ، أمن قفيشه ، امين ابو حامده أمين ظلمي ، اميه عباس ، انشراح الشريف ، انعام عبدالله • السبور شبيطه • انور نواره • انور اسكندر • ايقون الحجاد • باسم حسين • بديع الحماريق • برجس حجير • بسسزه الحمود • بسام الحسن • بسمان الخطيب • بهجت ابو عنية • ثمام وهپه ۰ توفیق ندی ۰ توفیق نوفل ۰ تبسير ابو تمام • تيسير بصوص • تيسير حيدر ، تيسير عبد الباقي ٠ تيسير اشتيوي • تيسير كيسسوان • ٹیسر ثصار ۰ ٹیسے ریحان ۰ جبـر النباهين - جرجس عيد • جمال عمص٠ حمال ابو حماد ، جمال الشويكي ، جِمَالُ فوره • جِمَالُ ابو فرحة • جُمَالُ العطية • جمعة القرقر • جمعة تايه• جميل الاحمد • جميل عربي • جميل ابو مرشد ، جميل خليف ، جميل الفراج • جميلة على • جهاد شبلي • جهاد ابو الهيجاء • جواد حسن جواد العداد • جورج بافلوق جـلال الدين فارس • جلال صالح • حاتم بروق و حاتم الزيرى و حامد على حامد اجنيد ٠ حسام ابو حليم ٠حسان ريان حسان الاشقر • حسن ابو على• حسن عرهون ٠ حسن السراحثة ٠حسن علیان • حسن اسوید • حسن خزعل حسن عبد الرحمن • حسن عليق حسن تادرس • حسن محسن •حستي الشرفي • حسين جفال • حسن ديوق • حسين الدربي • حسين بطه • حسين ماضي • حكمت قريش • حياةالعتيقي خالك عزام •خالك حميوز،خالدسمده خضر الشولى • خليل الشيخ • خيرى على فايق ، عوني الصوص ، ليلي أ فيح • ذياب الشطرات • ذياب ساري، الشعراني ، محمد محمود ، محمد ذيب عبد القادر ، ذيب خطاطيه ،

فياض • رتيبه الخلف • رزق خواها• رسمی یوسف • دشید صالع • رشید ياسين ٠ رشية حسن ٠ رفعت علاعب زهدي طر ٠ زياد مرعى ٠ زيـــدان الرجي • زيئات عبدالله حسن عكش • خديجة عيدالله • خليل النجار • دسمیة مبارگ ۰ سامی شاکر ۰ سوسن حسن احمد • فريد على • فضلشاتيلا فؤاد عبدالله • فؤاد ابو الركب • فوڈي ابو غرة • قاسم سليمان •قاسم كاعن • كمال حفال • كمال التيتي• كنمان يعقوب - لطقي العبر - ماحد الفريجات • محسن مخص • محمسة اللقيس • محمد ذياب • محمدالكوبري محود سلبهان • محمدخلیل • محمد قدورة • محمد اليو • محمد اخليف • محمد العبد • محمد عمرو • محمية الغيم • محمد خليل • محمد ماضى• محود الخطيب • محود الحيا • محود عطية • محمد لقيس • محمد على • محمد قرّارُة • محمد القطمى • محمد درويش ، محمد ياسين ، محمد الطالب ابو عيشة ٠ محمــد تحاس ٠ محمد داغستائی ، محبد احبد ، حسین الشيخو ٠ حسن خربوش ٠ حسن مد الله • حسني عبد الكريم • حسين عريفات • حسين ابو الهيجاء • حفظي محبد ، حبدان حبدان ، حبدالعسرى، حمد الطبيعي • حيا كسيري • خالد خالد الحجات • خضر الخليل • خضر الشراق • خليل ابو لاوی • زكيسة الحازوق • ربحي الشيخ • رضوان الناود • ددسيلة عرفة • رياض شيلاق

• ذكى ابو سلطان • سامى الماضي ساعى السمان • سعود شيخموس سليمان البسيس • سليم محمد • سميح العواودة • سمير ابو هنطش •سميرة النجاد • سهام الماني • سلامة ابراهيم · سلامة الزلمل · شاهن ابو حمده· مالح الوزان • صالح حامد • صبرى القاروط • صلاح الخفش • عالمية حسن - عائشة الجابر - عائشــــة سعيد • عالية عرفات • عبد الحسيب الياقي • عبد الحي الطاهر • عبسد عبد الرحمن الشومر • عبد الرؤوف العربيات • عبد الفتاح سعد • عبد القادر محمد • عبد اللطيف صالح • عبد اللطيف زيداوي • عبدالله صالح تخطيط وهندسة صناعية _ لايف. الحوادي • عدثان خدام • عدنــان مرتبى · عصام فضل الله · عصام طه • عفاف عاصى • على الخطيب علي حمد • على جبر • على المفلح • على الأحادين - عمر علا، الدين -انتاج منتجات بلاستيك لغرض التغليف للاغذية لواد التعقيم ، للاغراض الطبية ، عيد الرحمن • عمر حلمد • عبدالله • عمر خليفة • عـــوض الشوبكي - عوش جفال - عوتـــي للمواد الكيماوية المختلفة وللتغليف لمرة الحسين • عبد سالم • غازى عبيدات • فاتن عثمان • فاطبة عوض • فايق الشايخ • فايز طليب • فتم الله الخطيب - فرحان حسن • فــــؤاد العصاد • فياش جرادات • كاظهرسن مطبوعات «أوفست» على كل منتحات التغليف · کلمل حیدد · کامل مغزون · کرم صالح • کریم عواد • کریم یوسف• عز الدين • ليلي عريفج • محمدصالح ستار بلاست _ صناعات ١٩٦٧

محمد صالح • محمد نهنوش • محمود علم الجباد • محمود عبد الرزاق محمود عبد المالك - محمود عطياتي محمود عابدين • محمود ميساري معمود ذیب * مروان ابو صویرح ،

مصطفى الوزان • مصطفى عبدالنبي مصطفی سالم ۰ معروف ابو عیده مفيد الجيوسى • مليمه ايو شعبان • متلر الجمل • منصور عقله • فهل علنكي ٠ موسى حامد ٠ موسى حسن، ناجى يوسف • ناصر ابو طائب • نبيل حيلر * نجيب واڏن • نصر سويدان و نصري خاطر و نقولا الصغير ونوال اليوه • نوال جبور • نور الديسن يوسف - هاشم ابراهيم • وصفــي واكد ٠ وليد تميم ٠ وليد بدر ٠وليد الاحمد - ياسر ارتاحي - يحيي عودة يعقوب سمود • يوسف يوسف • يوسف عبد الرحيم يوسف • على تركي - علي صالح - على الكوراي. علي الخطيب • علي حسان • علي خلوف • على دهيتي • على بيضون. على عقل • عمر سعيد عايش • عمر

حسن • عودة العمايرة • عوض ابو

سمرة ٠ عوض اليس ٠ علان قاسم ٠

عيسى الصرايرة • غازي غوباري

غالب عبد الله • غلوم عبد الله ا • فارس صائح • فاطمة العزة • فايسز عبد الجابر • فتحي يركان • فتحية صائح - فخري عقرح - فضل يونس-فهد العيس • فؤاد ابو سمرة • فوزى

على • فيصل العتاملة • فيصل ياسين

• كامل عوض • كامل خليل • كمال

التبر تطفى سليمان - تطفي القربي-

لطفى الرمحي • ليلي الخاروف • ملمون

يوسف - محهد التايه - محهد القاسم

• محمد التاجي • محمد الديش، محمد

الدقر * معمد عبد الجابر * محمدعبد

الرحمن الله الله - محمد عيسي ممحمد

النجاد • محمد عطا • محمد ابو ريا •

محمد ايو عهرة • محمد شديد • محمد

صوالحي • محمد البطران • محمـــد

القطيش ، محمد منصور ، محمدقدورة.

محمد حنوش . محمد عبدالله ، محمد

تور ایی ، محمد یغمور ، محمدایوحماد

محمد عودة ، محمد سعيدالييه،محمد

حسن غسان ، محمد عبدالله حسن،

تحمد خريس ، محمد خياط ، محمود

حسنين ، محمود ابو شميرة ، محمود

يوسف ، معمود حطية ، مختـــار

الشرابيثي ، مروان الشعاد ، مريسم

السعد ، مسلم عثمان ، مصطفر حسن،

مها ابو السمن ، موسى عوض الله،

يسرى ابو الضيعات ، تاصر متساع،

ناصر حبيب ، ناصر سمارة ، نصاة

سليمان ، نصري جرجس ، نواڤقاسم

نوال يونس ، هانيبدر ،هاني چاپو،

هائى الحبين ، هشام خليل ، وجيه

العبش ، وداد عبتاوي ، ابراهيم

حسن ، ابراهیم ابو باشا ابو القاسم

عثمان ، احسان سليم ، احمد برّة.

احمد سمحات ، احمد حسين ، احمد

غربي ، اتمى الحايك ، اتم ايراهيم،

اديبة ابو شكر ، اسعد سعيد،

انطونیوس سلیمان ، انعام جفال ،

اتور فاسم ، باسبة الشوبكي ،بسام

خميس ، بكر ابو سريا ، جمعة نصر،

جهاد عبد الله ، جهاد خليل ، حسام

الْقُولَة ، حسان اغا ، حسن الْعرة ،

حسن طمال ، حسن ابو سمیحسیة،

حسن طربية . خليل قطيش ، ربعي

بركات ، رسمية دغيش ، سلمي اليزه،

عبد الرحمن يعقوب ، يونس يحيي،

عبد الله الطه ، فاظر كتمان ، وداد

ابو نجم ، غالب ابو حامد ، حسان

الاسعد ، دخل الله محمد ، سالــــــ

اعلیان ، سالم عربیات ، سالمحسن،

سالم شاهين ، سامی الحاج ، سامی

الحشاش ، سامية زمزم،سريةالقادري،

سعید عصطفی ، سعید عمر ، سلمان

بدویة ، سلمان یالوش ، سلمی هتی،

سليمان سليمان ، سليم محمد سمير

يوسف ، سمير وهب ، سمير صليمان

سمير بزبز اسناه عبدالحميد اسهيل

شكرالله عياس ، شكيب دويك ،

شوقي الصالح ، شوكت الخالـــدي،

شوكت اللبدى ، صادق صالح،صالح

عبد الرزاق ، صالح الحليواني،صالح

رماهة ،صالح الزياتي ، صالـــــح

المرازين المنافي المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية المنافرين

ياغى ، سوعان الصغوى، شحادة قاس

تل ابيب ـ الفجرت عادة متفجرة في

اكتشاف ٧ كيلو غرام من الذهب مع سائح

الله _ عتب _ اكتشفت صباح أمس سبعة كيلوغراهات عن الذهب كانت موضوعة داخل حزام خاص على جسم سائع اوروبی ، وذلك اثناء تفتيش هذا السائح الدي نزوله من الطائرة وقيل دخوله قاعة السافرين - وقال الساثح للشرطة انه كان ينسسوي التصريح عما بحوزته لموظفى الجمازك وبعد التحقيق معه افرج عنه بعد أن اتفع ال السائسح جلب اللهسب الى البلاد لاغراض صناعية • .

انفحار عبوة في تلابيب

الساعة ٥٠٠ من فجر أمس قسرب حائط منزل السيد بن حور دافيكي في تل ابيب - واحدث الانفجار افرارا طفيفة • ويعتقد محققو الشرطسة ال الانفجار جرى على اساس ــ تصفـــية حسابات _ في عالم الإجرام فياعقاب شهلاات ادليت في المعاكم بشأنسرقة يتوك • وتواصل الشرطة التحقيسق لعرفة السؤولين عن وضع المادة المتفجرة

للثالث الإعدادي بالضفة تعلن الاثنن القادم

نابلس ... محمد عميدة تصرح السيد ابراهيم صنوبر رئيس لجنة الامتحانات المرسية العليا في الضفة الغربية لراسلتا بان نتائج امتحانات شهسادة الدراسة الاعدادية لطلبة الصف

شركة اسرائيلية تفوز

مامتياز للتنقيب عن

النفط في بحر الشمال

حيفا _ اعلت الس مصادرالشركة

البحرية لنقل الفواكه ان العمليات

التي تجري لاستخراج النقط في بحر

الشمال موجودة في مرحلة متقدمة من

التغطيط والبحث وذلك تمهيدا للبدء

في استغراج النفط • ويدكر ان شركة

تامعة للشركة البحرية لنقل القواكه

قد حصلت على امتياز للتنقيب عسن

النفط في يحر الشمال من ين علد

حيير من الشركات تنافست للحصول

على الامتياز -

الثالث الإعدادي لهذا العسام ستعلن في الساعة الثامنة من صياح يوم الاثنين القادم . وقد وجه السيد صنوبر الدعوة الى مدراء التربية والتعليم فمختلف مناطق الضغة لحضور الاحتماع الذي سيعقد في الساعة الثانية في قاعة الدرسسة العاكشية الثانوية في نابلس لاعسلان وتوزيع التائج عليهم واعربالسيد صنوير عن ارتياجه لتتبجة الامتحانات وحول رسالة سماحة الشيخالحبرى الوجهة الى السيد يفتال الون وذير المارق والثقافة ، قال السيد صنوبر ان علم الرسالة تعنى اول ما تعني. جميع اعضاء لجنة الامتحانات ولاتعنى شخصا بمفرده وان اللجنة ترى من المناسب ان تدرس الرسالة دراسة دقيقة وموضوعية والرد عليها في الوقت

هذا وسيعقد السيد شموئيل حاخام ضابط جهاز التربية والتعليم في قيادة منطقة الضفة الغربية مؤتمرا صحفيا في مكتبه في بيت ايل في الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين لاعلان نتائج الاعدادية فيه

اعتقال اصم _ ابكم بتهمة سرقة سيارة

يات يام - عتيم - اعتقلت الشرطة هنا امس السيد اهارون درعى وهو اصم - ایکهپتهمة حیازة سیارةسروقة ف شقته تقدر قيمتها بالاف الليرات • وتعتقد الشرطة ان اشخاصا مجهولين قد سرقوا السيارة واستخدموها بعض الوقت ثم وضعوا تلك السيارةالسروقة في شقة الذكور حتى يبعدوا الشبهات

قضيسة رشسوة في شرطسة يبتح تكفا

تل اییب ب عثیم - ادلی ضابطا

قسم التحقيقات عددا اخر منالفساط

تل اپیپ ۔ عتیم ۔۔ امیب مسنان في حادثي طرق وقعا في تل ابيب ليلة الخميس - وقد تقلا الى السنشفىوعلم ان حالتهما خطرة - وقتل مسن ثالث في حادث اخر وقع في طريق تل ايسب يبتح رتكفا • واعتقل السائقون للتحقيق

في ساحة الكراجات في التاصرة موقف باصات السنواح -

للبيع لايلاند كليزر گِموديل ٦٦ مع رافع جديد لرفع ﴿ \$ در٣ طن • الصندوق مع هيير ·

بعدم اقامة منطقة مناورات في اراضي قريتهم

الاراضى التابعة لقريتهم والقريبة من محلات السكتي ٠

باحتمال السيطرة عسمسل للنطقسةالقريبسة مسن القريمسة والتسبي تشكيل الارض الزراعية الوحيستةللقرية التي يصل تعداد سكانها الى حوالي الف نسمة • واضاف انالاهالي لم يعارضوا جليام اي تشاط عسكري بعيدا عن المنطقة اللاهولة الا انهم يرون بالسيطرة على الارض التي تشكل مصدر

رزق وحيدا لهم وقربها من البيوت والمدرسة امرايجبطعادة النظرفيه يجدية وذكر ان جعض فلاحى القرية فلعوا لل المعاكمة قبل مدة بسبب دخولهم ارضهم الزراعية التي اعلنت كمناطق مغلقة واعرب السيد مصاروة عسن تقديره لشرطة الشكلة على الاتزان الذي السببت به في معالجتها لهذا الوضع وعدم استعمال العنف مع الاهائيويذكر انه تجري حاليا اتصالات بين السؤولين

وممثلين عن اهالي القرية للوصول الى حل لهذا الوضع -وسيستقيل وزير النخاع الجثرال وشيه دبان اليوم وفدا من القرية

للبحث في هذا للوضوع • قتيسل وجريعان في حسوادت طسرق

ىمهم في حوادث اتطرق هلم -معروض للبيسع دكان سوفنير مع موجوداته

الاتصال مع صاحبه فضول رذق

الكتب تلفون ٣٠٠٩٣ _ ٧٧٠ العنوان : صفد شارع ي.ب ٩٢

سكان قرية برطعة يطالبون

الخضيرة _ من احمدجبادين _ توجه اهالي قرية برطعة في المثلث الشمالي بعدمن البرقيات لكل من رئيسة الحكومة ونائيها ومستشهارالشؤون العربية ووزير الدفاع طالبوا فيها التدخل لمنع اقامة منطقة مناورات عسكرية فسي

وقد ذكر الاهالي في برقيتهم ان هذا الأمر يسبب اخطارا بالنسبة لهم وصرح السيد مصاروة المعامى الذي اوكل اليه ابناء القرية قضيتهم ان الخطورة تكمن

> انتهاء موسم صناعة شمندر السكر

عفولة _ عتيم _ انتهى اس فيعمانع السكر في الطولة موسم صناعة شمندر السكر الذي استهر ٦٦ يوما هذاالعام وقال مدير مصائع السكر السيدعوديد دير بأن المائع عمرت ١٢٥ آلـف طن عن الشمتدر ، استغرجت عنها ١٣١١٠٠ طُنْ من السكر • واضاف أن كمية الشمندر التي زودها الزارعون، المسائع كافت اقل بنسبة ١٠ بالماثقهما کان یتوقع ، کما ان جودته کانـــت سيئة • ويعود السبب في ذلك الي ردامة الاحوال الجوية اثناء فصيل الشتاء الماضى • وبالنسية لاسعسار السكر قال السيد دبع انه لم يتعدد بعد السعر غير انه سيكون شبيها

كلباني ، صبحى جمعة، صبحى بوطالب / بالاسعاد الدولية • الى الطلبة والطالبات الجامعين

يسر ادارة المركز العلمي الحديث ان تستقبل طلبات الانتساب الى الجامعات التالية: _

جامعة بروت العربية جامعتى دمشيق وحلب الجامعة اللبنانية

الحصول عل ديلوم الدراسات العليا •

رهى مؤسسة غايتها تقديم كافة الخدمات للطلبة والطالبات الجامعيين واداتها التخطيط المسبق مم السرعة في التنفيذ والدقة في العمل ·

للاستعلام يرجى الاتصال فورا بالركز: نابلس ـ شارع غرناطه ـ تلفون ٢٣١٦

معهد الدراسات الاسلامية بالقاهرة للراغيس في وذلك بتفويض من المؤسسة العلمية للخدمات الجامعية

شرطة شهادتهما في قسم التعقبقات أتنابع للقيادة القطرية للشرطة فيسي تل ابيب في قضية تلقى ضابطين للشرطة في بيتح تكفا وشوة من مصنع لمواد البناء _ دام تروم _ وسيدعو

السريع ، كما اعتكر سد. فلتحقيق معهما • و يعد ذلك الى جدما ورجال الشرطة اللدلاء بشهاداتهم في قد قاما بهذا العرانين

مدرسة مار يوحنا الانجيل آ

تعلن عن حاجتها تعلمين ومعلمات للتعليم في صفوفها الأ. شهادة بجروت كلملة او لهم خبرة سابقة في التعليم • -ترسل الطلبات الى صندوق بريد ١٧٩٦ - ، حتی ۱۹۷۲/۸/۱۸

فسوتسو كليمسن شارع يافا ٨٢ حيفا «مقابل محطة ايجد» تلفون خير في تصوير حقلات الزواج والحضلات ، والاولاد الهوية _ مغتبر خاص للهواة _ استوديو ابيض واسود وملوة

مصنع لتأثيث الكاتب وغرف الأجُّ.

يبحث عن وكيل للبيع في الضغة والقطاع للحصول على الرجاء التوجه ال حيفا شدروت الامم المتعدة ؛ او تلفسون ۲۳۰۳۳ه .. ۳۰



بلدية اورشليم - الار عطاء رقم م٠ف ـ ٥٨.

تعلن بلدية اورشليم القدس بهذاعن قبول عروض من

- تزويد بلاط حيري للتبليط وكدلك جيه من الحجر يمكن التصول على التفاصيل والواد التعلقة بالعطاء مسن ا البلدية ، بشارع (اديسطو بولص١١) هاتف ١٢٦٧٦٠ من يوم الغميس الوافق ١٠٨١٠ ١٩٧٢

يجب وضع العروض في صندوق العطاءات الموجود في الغرا عن السكرتيرية العامة بدار البلدية .شارع يافا ٢٢ وذلك للوافق ٣١ــــــــ ١٩٧٢ لغاية الساعة ١٢ ظهرا ٠

يجب تقديم العروضعل نسختين اثنتن وعلى مقدم العرض أن يرفق بعطائهوضهن مقلف منفرد كالة اربعة اشهر أو شيكا يتكيا لامر يلدية اورشليم القس بقيعة ليرة اسرائيلية . ولا تقبل بصفة كفالة العوالات المائية الشخص

او الاوراق النقدية . ان علم التقيد بهذا الشرط يعلى البلدية من النظر فيالما يعق للبلدية قبول العطاء كلملااو حزتنا كما وان البلاية يقبول ارخص العروض او اي عرضاخر

اودشليم القنس ٨ـ٨ـ١٩٧٢

مواطن العاصمة : مدينتك هم ستك ، حافظ عل بقائم

قسم تعليم اللغة

اوليان عقيبا _ نتانيا مركز لتعليم اللغة العبرية ، وثقافة اسرائيل ومعلومات عن البلاد دورات لتعليم اللغة العبرية في اولبان عقيبا اولبان للغة العبرية ... دورة كاملة عدتها ١٩ أسبوعا

« للتادمين ، للمواطنين والسواح

» اسساليب تعليسم جسديسة ،

تعليم اللغة العبرية الدارجة للمبتدئين .. مدة الدورة ٢ اسابيع تبدأ الدورة في ٢٠ أيلول ١٩٧٢

تعقد الدورات في ظروف مدرسة داخلية في فتدق وهداره ٠ يقبل سكان نتانيا كذلك لهذه السدورات كطلبة خارجيسن

اولبان عقبيبا ، نتسانيا حبصيلت هسارون تلفون ۲۲۹٤۷ ـ ۲۰۰۳ ، ۲۰۹۶ ـ ۲۰۰

ستفتتح في ٢٠ أيلول ١٩٧٢

« صحفوف فسي جميع المراحل

للسياح ، والقادمين والواطنين

للحصول على التفاصيل وللتسجيل الرجاء الاتصال ب



المحدة العربية الشاملة واقامسة ولة عربية واحدة موحدة وأمة عربية واطة فر متعددة العنسيات كسائت المامل الملا مشودا ومطلبا سارت والمريسة الجاهر المريسة · William

معان التعربات واقيمت الوحسة

ال المنافة والتلالية وجرت معاولات الفير مد الدولة أو تلك لهذم الوحدة أو و الله ، ولكن التبيجة كانت دائماعكس طار ما والتعلقات ، وكان مصير كل مالوحدت ... وي كانت حتى اليوم القشل ... سرر والت كل وحلة تعتبر عند قيلها م الواوية أو تواة الوحدة العربية الرا المالة وكانت الفرحة والبهجية فسار أورانان مع الاجلام والأمال وكان و يَقْيَالُ يَنْظُلُقَ إِلَى الْأَفَاقَ الْبِعْيِدة لكي أوى الواطن العربي دولة عربية مس المنط ال الليج . حولة يتنقل فيها نظرأ الموري والعراقي والاددني والمصري والزائري والتوضي واليمني والغربي

الواحد جسيته معربيء وعلمه ولكن هذه الاحلام وهذه الأمسال يستهان بأمره . الرعان ما تنطلق تعو الأفاق البعيدة حتى تصطلم بصغرة معيته ٠٠ صغرة القسام الوحلة •• فتحل الإحرّان عل البهجة بالوحدة وبعيدها وتتبدد وتزول كل الشاريع الوحدوية والتطلع الى وكانت هذه من الاسباب الماشرة التي الستقبل الزاهر الشرق •

والليبي والسعودي في كل بقعة مسن

الشرق العربي ومغربه بحرية مطلقة

حون جوازات سفر ، ولا تلشيرات عبور

او مرود او تصاریح اقامة واجازات

عمل ، الكل في داره ، الكل في مسقط

رأيه ٠٠ في وطنه ١٠٠ الكل في الوطن

تفاؤل وتشاؤم ويقول التفائلون ان السوحسدة

يقلم : عبد الرحسن عباد ـ بیت لحم

الما ينبغي كيح المضاربات على جناح

وسائل مكافحة الضاريات

وسأثل لكافحة هذه الامواج الجديدة

التلاطمة على الاسواق المالية • ومسن

علم الوسائل اغلاق سوق تبديل العملة

موقتا في اوروبا الفريية . الا ان مثل

هذا التدير اثما يخلق مصاعب كثرة

في منتصف المنيف وخاصة للسياح

الذين يعدلون عن السفر في علمالحال

وبعروف فن السياسة التشودة الما

تقاير سياسة ـ بقاء كل واحد في

يلده - لان الجامعة الاوروبية خطئت

سياستها عل ميدا الاقتتاح لا عل ميدا

أما الوسيلة الثائية لكيح الضاربات

فهي احتاع الصارف الركزية في...

اوروبا عن دعم الدولار اي الكف عس

شراء الدولارات مثلها تقعله الان كي

لا تهبط قيمته الى حد ادنى من معادلة

معينة ، واذا حصل مثل عدا فالمسا

معناه تخفيض قيمة الدولار واعطساء

مكافاة للمضاربيناذ انهم عقلوا الرجاء

رُدُ عَلِ ذَلِكُ أَنَّهُ إِذًا خَفَضَتَ قَيمِــة

الدولار فان سعر البضائع الامركيسة

الصدرة ال اوروبا يهيط عند تدفته تليء

الايبواق بيضائم ذات اسعار لا تراحم

وغل عكس ذلك ترتفع عندند اسعار

النسائع الاوروبية الصدرة الى الولايات

التحدة فيفييق عليها مجال التصريف

تبقى والحالة علموسيلتان للمكافحة تظام التقد الدولي •

في الاستواق الاميركية •

وهما اما اطلاق الحرية لجميع العملات

كى _ تتموج _ كيفها تشاء ، واهـــا

فرض المراقبة على حكم المسالات. •

وبلاحظ أن العركة حامية في الوقيت

ومها يذكر فيها يتعلق بالتظريسة

الريقة تحديد اسعار الواد الزراعية. تظام التقد .

"الاول ، أن التموج البحث المايعاكس

الحاضر بين دعاة كل من التكريتين-

الانطواء على الليات •

على هذا التخفيض !

تلاكر السؤولون والغيراء عسنة

وقلَ رَبِي اللَّهِ عَلَمًا • • هكذا تحدث القرآن • • اما انسا فاقول اللهورونا جهلا ، لا لانتي أحب الجهل ، بل لان العلم ف زمانيا فِلْلَا أَصِيح الشقيق الاصغر للجهل ،، فالعلم قاصر في زماننا قلل والجهل سيد عظيم الشأن منفوخ بكبر كرشه، فمعه من التقود ما يستطيع ان يصرف منه سنوات على العليم دون الدُّ تَتَعَرُّضُ هَيْرًا لَيتُهُ لَلتَصْعَضَع أو الانتكاس ، الله فارس عظيم الشنان في إيامنا هذه •

ولكي لا يكون الكلام مبهما فانتي أضرب مثلا بالعليم .. فالعلم من حيث اللفظ كلمة مشتقة من الفعل علم ، والعلسم هو اللي يقوم بعملية التعليم الا انه مع ذلك لا يستطيع بهذه الهنة الشريقة أن يحصل على لقمة العيش لعياله ٠٠ يل ان هنته اصبحت تتعرض لسهام النقد من السنة تلاميد الجهل،، فاذا طلبت من عتال أن يحمل لك كيسا من الطعن • • قال لَّكُ بَلِهُجُهُ أَمْرَةً : _ عشرون قرشا _ • • فاذا قلت له • • لا، مَلَا كِثْرَ ، يَكْفِيكُ عشرة قروش ١٠ دمي الكيس على الارض لم يُقْلِ اللَّكِ شَوْرا وقال دور لك على معلم يحمل لك اياه ٠٠ المنظرية والله حتى بان من هزالها قفاها وحتى سامها أكل عَقَلْنَ * إلى هذا الحضيض تهبط اشرف الرسالات • • !! أَلِتُ أَنْ يَعْتَيْهِمُ الْأَمْرِ اذَانَ يُسْمِعُونَ بِهَا لَيْتَقَلُوا الْعَلَمِ مِنْ هَذَا الْسَيِّئَةُ الَّذِي غاصت فيه اقدامه ،، انتي لا الوم يعض العلمين مُنْ تُركوا النواة والقرطاس وحملوا الشاكوش والعـــول والتعقوا يجيوش العمال • • ان عصرنا يخنق الكثير من القيم، وليلو اننا تعتاج إلى عشرين من امثال الحجاج بن يوسيف الثقفي كي يخلدواظهر هذا الزمان ويعيدوا الاستقامةالي سلوكه وَيَعْرِ السَّوطُ لَا تَسْتَقِيمُ بِعَضَ الطَّهُورِ ••• والمؤمــل ان لا تكون هله السياط من تصيب العلمين فيكفيهم ما هم فيه من

لاداراً وَ عِادِيسَ لِـ نَ٠١٠ي ـ تشبهد

والعاصفة العليلة التي هيست

- على أسواق الثقد في أوروبابان

ااا اضعى من الأثور العاجلية •

وعد أن التواطيع الاوروبيسسة

مشغلة البال خاصة يتفاقهم

الفياريات في الساعة العاضرة،

أ وطيقي أن العولار الإمراكيمو علية

القارين وسلمهم ال استنباط الادباح

البريعة - وهذا ما حمل المسسرف

الركان في اللنيا القريبة على شراء ٨٠٠

قلما خلت ايضا سويسرا وعولتدا واليابان

علول دولاد أي تهار واحد • وهكذا

بعيث ف النول الاوروبية اضطرتالي

تطريق الالة مليارات دولار في النصف

الكول من شهر يوليو - تمود - كسي

الهار عم أن الجامعة الاوروبية

كان لل اومت باتخلة عابير تاجة

الدوع الفيارين عن نقل الدولادات الى

الم النواد وكاتن سويسرا ، مع انها

السن عفوا في العامعة الاوروبية، قد

و المواقية وسما قدره ٢ بالله حيل

والمالة المعال المسلم

الموال على تادية الرسي سلفا . أي

أيها فرضت ٨ فالله في السنة ، عسل

والم الموال ، ومع ذلك لم تستطع ان

والمتعلق التولادات التبلق علىاسواقها

كما أن المانيا القربية التي لجاتالي

هاي دادعة أيضًا ، ولكن بعد تاخع،

فينا عيزت عن كيع للضاربات الاطلب

يربدو أن العترفين في هله التعارة

والموار تغفيف حديدة تقيعة الدولار

الله و ديادة فينة سيار العبلان

ووية في وروما بالتسية للتولار .

مواد كان وجاؤهم خاطط فو معاتباد

والما العوال تتواقد على اسوالها م

den af ceen livell Melle Manage

الما العملة الامركية وتمنعها عسن

ينا واللك تبعث عن لجام تكسيح

بة الضاريين المعترفين

اصلاح تظام النقد الدولي قهد

المصرية ما الليبة الكلملة السرميع

اقامتها يعد حوالى سنة هى وحدة

مثالية تصلح لان تكون اساس الوحدة

الشاملة ، تلك الوجدة التي كثرا ما

تعلد اقامتها ، ولكن الواقعين ، او

اللين اقل تفاؤلا يشيرون الى تجارب

الماضى ويتغلون من فشل وحسدات

سابقة العبرة ودرسسا لا يتسى ولا

وقيل ألف سنة كانت للعسرب

«اَهْبِراطُورِية» ، امبراطُورِية على امتداد

شرقى التوسط - ولكسِن جسسات

الامبراطورية العشمانية لتحل محلها

دعت الدول العربية الى النهـــوض

والكافحة من أجل استقلالها وبحثا عن

وحدتان ومصير واحد

وكانت الطريق ثعو الوحدة غسبر

مغروشة بالورود . وجاءت اول عاولة

جدية للوحدة في عام ١٩٥٨ عتساما

اعلنت الجمهورية العربية التعدة بين

الجمهورية العربية المرية والجمهورية

ورأى اللك حسين ملك الاردن ق

هذه الوحدة خطرا على ثظام حكمـــه

حيث كانت علاقاتة مع القاهــــرة

ودمشق في توتر مستمر • فوط تاجه

مع التاج الهاشمي في بقداد فعسرف

الاتحاد الاردني العراقي باسم الاتحساد

وبعد مرود ادبعة اشهر من الوحدة يبن عمان وبغداد واعلان الدستسبور

الاتحادى لاقى اللك فيصل وجيسع

أفراد عائلته حتفهم في انقلاب عسكري

قضى على العائلة الهاشمية في العراق -

وبعد شهر من ذلك نعى الملك حسين

وعمرت الجمهورية العربية التعدة

فترة اطول عن الاتحاد العربي ، ولكن

مصيرها لم يختلف كثيرا عن مصير

وقد واجهت وطئة الجمهـــوريتين

الصرية والسورية تلالا من المشاكل -

وانتشر التلمر في مشيسق ، ورات

منوديا في الوحدة تسلطا مصريسيا

عليها • وادى دلك الى افتسال كـــل

خطوة وحدوية _ سياسية كانت او

اقتصادية _ وجاء انقلاب عام ١٩٦١

في سوريا ليضع اقد القاصل لجيسع

الماعب ، لان هذا الانقلاب كان نهاية

الوحنة الصرية السورية • وتمسكت

هصر بأسم الجمهورية العربية التعدة

البقية على الصفحة السامة

فان هذه الاسعار تحدد بالرجوع الى

وحدات حساب اوروبية - واذا تموجت

جميع العملات اصبح يتبغي انشسسا

طريقة معقدة لتحديد الاسعار يواسطة

حمايات جمركية واساليب تعويضة

وعذا عكس السوق الشتركة القائمة

لكن يعضهم يطلب أن تتلق الدول

الاوروبية فيما بينها على - تمويج او

... تعويم .. عملاتها بالنسبة للدولار

فقط - واثما ترفض هذا الحل كـــل

من فرنسا وانكلترا وايطاليا - فانها

تخشى أن يؤدي هذا التخفيض العملي

للدولار ، ال كساد صادراتها والسي

تهافت البضائع الاميركية على أسواقها

آما تمويج العملات الرئيسية بغسير

نظام ولا سابق اتفاق بين السدول

الإوربية ، فانه بعيد الاحتمال لانسه

يخلق الغوضى والبلبلة • والاتجاه

الحالي اثما هو اتجاء تعو تعميسهم

ومهما يكن من الللاكرة في جميسم

هذه الوسائل ، الآ أن الوضع الحاضر

لا يمكن أن يدوم الى ما شاء الله -

ولا بد للجميع من النظر في امسلاح

بأسعار لا تزاحم •

دراقية العملة -

على القاء الرسوم الجمركية !

الوحدة الاردنية العراقية .

الاتحاد العربي •

الغربية السورية ،

عندما نشبت حرب حزيران عسام ٦٧ ، قبل على لسان المسريين ٠٠ اقتصرت على الطائرات فقط ، ولسم تشمل الطبارين •

المربون فيها الى استخدام مسلاح اللفعية وحده ، بكل ما يتصف بــه هذا السلاح لدى الصريين من مهارة فائقة ، وقدرة عالية ، وبقس سلاح ﴿ الجُو المُصري بعيدا عن علم الحرب ايضا •

وعشما وجه الاسرائيليون ، أن انجع وسبلة للرد على هذه الحرب تكمن في سلاحهم الجَّوي ، بدأ هــذا السلاح في قصف الــوافــع المسرية بعتف ، واغق بها حسائر فادحة ، معا حدا بالرئيس الراحل الى انتهاز أول - مباداة سلمية - لوقف القتال ، لم يظهر لسلاح الجو المعري - رغم هلا كله _ أي اثر ايضا -

وتدفينًا هــــــــــــــ اخفائق بدورها الى التساؤل : دل تكمن نفاط ضعيف سلاح الجو المصري في توعية الطائرات وجودتها ؟ ام في كفساءة الطيادين

ونظ كانت في نوعية الطائسات والاسلعة ، فهل حقا ان طائرات المع ٢١ ، والسوخوي وغرها ، ليس لها من القسدرة القتاليسة ما يؤهلها لمواجهة اية طائرة حربية اخسري ، بينما أكدت الأنياء الواردة من فيتنام : أن طياوا فيتناميا شماليا تمكن يطائرته _ المبغ ١٧ _ من اسقاط طائرة ظائتوم حديثة ? ثم الم يكف مصر اسلحة ذلك القطار الجوي الذي اقيم بين موسكر - القاهرة ، في اعقاب حرب حزيران ؟

الهجومية . _ البعيدة الرمى _ هـــل يضمن السادات لقواته المصاربـة . ولمرافق بلاده الحيوية ، ولكثافة سكان مدنه .. كالقاهرة مثلا .. ان لا تمتلك انها تقف خلف اسرائيل بكاسل ثقلها ؟

المنارایی بقلم: دزق صفودی ذريعة الاسلحة الهجومية!

﴿ وَعَرِهُمْ آتَنْهِ لا بُ انْ مسسلاح الجِسُو الإسرائيلي . فضى على معظم طائرات سلاح الجو المصري ، وهي جاثمة على أرض مطاراتها ، دون أن يتمكسم طيادوها عن الاشتراك في المعركة ، الاعر الذي يبدل عبلي أن الحسارة وعندها اعلن الرئيس الراحل جال عبد الناصر . حرب الاستنزاف . با

وتوفرهم ؟ فأذا كانت في عدم توفس الطيارين ، فما شان ذلك العسدد الكبير من الطياوين الذين تلقسوا تدريبا كافيا قبل حسرب حزيران ، وحطمت طاثراتهم على أرض مطاراتها ؟

وهل من النطق ، والعدل ، إن يلقى الرئيس السادات التبعية على السوفيات ، وان يلومهم ، بحجة انهم لم يقدموا له اسلحة هجومية لبحارب[بها اسرائيل وهو في عقر داره ، اذا كانت قواته الحاربة لا تحسن استعمال ما لديها من اسلحة ٠٠٠ تكاد توازي في جودتها ، وعدوها ، تلك التي يمتلكها الطرف الآخر ؟

ثم ، أو سلمنا جدلا ، إن السوفيات قدموا لصر مثل هسلم الاسلمة اسرائيل مثل هذه الاسلحة --- من النولة التي ما فتى، سيادته يقول : }

في هذه الايام ، ازداد الشعور بان هناك تعركا سياسيا جديدا في الشرق السمَّع ، ليس سوى القسط الفشيل، وربها الفشيل جدا من ابعاده الحقيقية السوفيات يحزمون الامتعة ويرحلون. والانباء تتحدث عن تيار فكرى جـديد يسود الثرق العربي ، ويدفع فسي الجاه التخلص نهائيا من الوحسود العسكري السوفياتي •

ينظلق من اسبابها وعواملها ، وهيي بالطبع والبديهة عكس العواميل والاسباب التي أدت بادي، الامر الى استضافة السوفيات والسماح لهسم بالتواجد على الارض العربية - وكما أن السوفيات استفلوا سيساسس التخطيط لحل القضية عسكريا من أبل الزعامات العربية ف حينه ودخلوا الى المنطقة فياطارات يبع السلاح وتفديم الغبرة والساعدة العسكرية فأن الاستغناء عنهم يعنى تفيير الطريق لانه ثبت انها طريق مسدودة تؤدي الى وضع اللاحرب واللاسلم يشكل بعد ذاته القاعدة والنطلسق

السالم -لتحليل الوضع الراهن وتطسيورات المستقبل القريب . نجد أن ايام الصيف العائية تحضر ثنا تعركان جسديسلة للخريف القادم •

فلا شك لديثا إن السنواتالغمس التي مضت على حزيران ٦٧ قــــد احدثت تثيرات معينة على اسليسوب التفكير السياسى في الدول الاطراف في النؤاع العربى الاسرئيلسسى عسسل الستويات الشعبية والرسمية . وان هذا التغير قد يعنى قبول المالجة يوافعية اكثر مها عفى ويتضوج -

وتحثيل عله القاعرة لاسيد ان

ومن يعلم ، قد يكون من مفاحات الاشهر القريبة أن هذا الاتجامالفروض مسبقاً ، هو الجاء تنشيط الحوار بين الطرفين بأسلوب يرضى به الطرفان • وتحفق ذلك يعنى ضمنا التخلي نهائيا عن العالجة العسكرية . حتى ولـــو تحدثت التصريحات ووسائل الإعلام الرسمية _ بغير ذلك • كل هذه التطورات الرتقبة تضم علامات استفهام عديدة بالنسبة لوضع الفلسطينين حاليا ، للنور السيني

عليهم ان يقوموا به لانبات الوجـــود والكفاءة ، وللحصول على الكانة اللائقة يهم في الشرق الاوسط يوم يسوده وبالرغم من اننا مبدئيا ، رفضنسا

مرغوب للطرفين معا •

المنظمات المسلحة ١٠٠ أمل سال

وحرية تقرير المسير

ونبذنا في هذه السطور دانما العنف لا مجال لالغاء الوصايات المختلفةعليه و « ثروة العرب تذهب

الا أن ذَنْك لا يعني في الوقت ذاته مستقبل المناطسي ٠٠٠

بقلسم: سنى البيطـــار بين ديان وشلباية

ولا اندى كيف تمكن السيد الوزير ون مضاعفة عدد السكان في المناطسيق الحنثة ، فأصبح الجموع مليوتا وثلث دع ان احصاءات الحكم العسكري تقرر ان عند السكان مليون فقط ١٠٠ ١١ ان يكون الوزير فد ضمنا الى عـــــرب اسرائيل هنذ سنة ١٩٤٨ . ويذك

وموقفه يشبه موقف الاستاذ معهد ابو سلباية الذي يقرر ضم عسرب اسرائيل الى سكان الناطق العتلة في للشروع الذي فنعه في كتابه _ طريق الخلاص ـ غير ان هنالا فرقا هاما الاستاذ ابو سلباية اقترح اقامة دولة فلسطينية حرة الى جانب اسرائيل . فضم السكان العرب ، القدما، والجدد، والوزير المحترم يرى انه لا لزوملاقامة دولة عربية جديدة . ويفرض عسل السكان العرب ان يقبلوا بالعيشس البغية على الصغحة السابعة

والاستقرار والمحافظة على كيانه ،ويؤمن بمبادى، السلام والتعايش بين الشعوب ٠٠ الفالبية العظمي من اصحــاب الاجتهادات ، وخصوصا بين السؤولين. يتظرون اليناعل اساس انتا طوائسف متفرقة ، او افراد مختلفین ، لاروابط بيئنا ، ولا اهداف توحدنا ، ولاامال تجمع بيئنا ٠٠ ونحن بسكــــوتنا ، للغير مهمة التلاعب بمصيرنا ، وتقرير مواقف قد تهدد مستقبلنا ، اونفاجا باوضاع تزيد من مصاعبنا ،وتضاعف

من الامنا وشقائنا ... ومن بين السؤولين الذين طالبسوا بتحديد علاقات واضحة مع السكان العرب ، السيد موسيه ديان ـ على الحكومة وحزب العمل ان يعدا سياسة واضحة تجاه العرب الواضين تحست الحكم الاسرائيلي ١٠ ان اي نقاشيس سیاسی او اجتماعی او اقتصسادی . يتجاهل ان هناك ٢٥٠٠٠٠٠٠ عربي يعيشون في ظل الحكم الاسرائيلي ،

سبكون بمثابة بحث في فراغ ٠٠ _ ويقول السيد اهرون بادلن سكرني حزب العمل ، .. يجب الان تبنى فراد حول كيفية العيش مع العرب الذين يغيمون في النَّاطق المعتلة حاليا ٠٠_

العلاقات مع سكان المناطق المعتلة _او

اوضاعنا السياسيسة والاجتماعيسة والاقتصادية ٠٠ هذه الموضوعات يدور حولها نقاش بن جميع الاطراف .. حتى الاطراف الغريبة عن القضية _ ويعق للجميع ان يتحدثوا ويقترحوا ويقرروا

الاجتهادات والحلول تتفق على وجوب تجاهل حقوقنا ، وحرماننا من حقشا في تقرير مصرنا ، وعدم الاعتسران بكوننا شعب واحد . يتعلق بارضي ووطته ، ويتطلع من اجسل البقساء

المدارة - كما تصر اجهزة اعلام الحكي العسكري على تسميتها ٠٠ هو موضوع اللي يشغل اهتمام دوائر كثيرة فسي الدولة ١٠ الاحزاب السياسيـــة ١٠ الزعماء المسؤولين ١٠ الكتاب والادباء والافراد من مغتلف الاتجاهات .. نيل التاطق المحتلة • ومص الواطنين العرب في هذه البسالاد ..

ـ الحلقة الاولى ـ

- ما عدا اصحاب القضية الاصليبين، واصحاب الحق الاول في الكلاموالتفكير_ الذين اختاروا الصمت والسكوت الما بسبب عجزهم ولاميالاتهم وامااحتحاحا بالظروف القائمة ٠٠ وهي حجة غير ىقبولة ، تۈكد ضعفهم ••

والظاهرة الغربية ، أن معطي

واذا انخفضت قيمة بعض العمسلات بالنسية لعملات اخرى ، فانالصدرين في الدول ذات العملية المخففي يستمدون عندئذ فواقد من حداالوضع، على حساب الدول الإخرى التي لا يسد لها في علم الحال ان تطلب ارجساع الرصوم الجمركية لحماية بضائعها -

ولدت في الدولة وتعلمت فيها ثم غادرت البلاد لتعود الى مطار الله عدوة ، هذه القضية حرية بالنرس لا لان العادث الذي اشتركت فيه كان يهدد حياة العديد مسن الناس ، ولا لأنّ الحادث اللي اشتركت فيه حادث اختطاف طائرة والتهديسيد بتفجيرها ، وانما يجب ان تدرس القضية من ناحية ثانية وهي لا تسلك هذا السلك الذي ، الى جانب ما فيه من تهديد لحياة الابرياء ، يضر باللولة الَّتي تربت فيها وبالمواطِّن العربـــى الاسرائيلي الذي هي منه ، ويشوه الصورة الشرقة لمسلكها الواطن والتي توصل اليها بحكم تغاعله الواعي وواقع الدولة

تجلت في مسلك الانسة تريز وغيرها من بعض الشباب العربي الاسرائيلي • ولا يكفي مطلقا النظر لهذه القضية من زاويــة أالمتهم نفسه وفرض العقوبات عليه . لان هله العقوبات لسن تحل المشكلة لان القضية ليست قضية فردية •

أن أحد الاطراف على أستعداد للقبام كوسيلة لتعقيق اي مكسب للاطراف بأي خطوة تظاهرية من سانها ادتوحي عامة وللفلسطينيين خاصة في الشرق للطرف الثاني بأنه تراجع عن مواقف الاوسط . الا أننا لا يسعنا اليسوم متصلبة وعن مطالب حد اقصى قدمها بعال من الإحوال أن نتساعل بشأن في السابق • الا أن امكانيات اللمية ثواجد المنظمات كأداة لزرع العنسف السياسية في هذا الجال محدودة ، لان والخراب بأسم الفلسطينيين - لان أطارات امكانيات الطرفين في السبد اعمالها في عنه الرحلة الدقيقة بالنات والجزر معلودة عي الاخرى ونتائيج لا تساعد الا الجهات التي ترغب في التعركات واضعة مسبقا ، ولذلسك اظهار الفلسطينين بضوء المتهسورين يبنو الوضع وكانه فرش عليه السير المفامرين الثائرين على كل حكم وكل في اتجاء معدود كل تغيير فيه غسير

بقلم: عبد الحميد ابو النسور

نظام والذين ليسوا على مستسوى السؤولية والنضوج لحكم انفسهسم كى يتم الاعتراف بكيان مستقل لهم. أن أستمرار أعمال المظمات كمسا عهدناها في الاونة الاخبرة ، ليس من سأنه الا أن ينزل الضربات القاضية يسمعة الفلسطينين ومدى بلوغهسم النضوج الكافي والمستوى الذي يغرض اعطائهم حقوقهم الشروعة في الكيان

ان المنظمات المسلحة هي البسوم يقابا السياسة العربية فيالماضي -انها دواسب أعل بال . داود بالامس دعامات اخطأت في التخطيط فزجت بالاوضاع الى الهاوية وكم بالاحرى أن يسدرك الشعب القلسطيني هذه الحقيقة قبل أن يرسخ الاقتناع عند الجميع بلن

قُ أَنَا ثَالِكُ اللهِ مصانع السلاح "

ليس عناك ارقام محددة عن الارباح الطائلة التي حسلت عليها فرنسا من موقعها المؤيد للدول العربية . ولكن التقارير تؤكد ان مصانع الاسلحة والمعدات العسكرية الفرنسية . نــم أُنسجل في تاريخها ارقاما في البيعات للدول العربيه كالارقام ﴿ والتي سجلتها في السنوات الاربع الماضية .

وباستثناء طائرات الميراج الني باعتبا فرنسا الى ليبيا ،فأن ﴿ أسائر الاسلحة والمعدات العسكرية التياشترتها الدول العربية ﴿ وَمَا تَرَالُ تَشْتُرِيهَا مِنْ فَرَنْسَا مِنْ اسْلَحَةً وَمَعَدَاتَ تَقْلَيْدِيهِ لَمِيْ أتعد تستخدم من قبل الجيش الفرنسي ابتداءا بالمدافع وانتهاء إ يُّ بالدبابات مروراً بالصواريخ،ولكن الدول العربية التي تشتري ﴿ أإهذه الاسلحة تعتبر نفسها منتصرة • والحديث عن شراء الاسلحة من فرنسا والولايات المتحدة إ

لا ينطوي على اية خطة تبدف الى حصر الامر بهاتين الدونتــيز أبن يهدف الى اعطاء مثل عن الوضع • فيناك دول اخرى غربيه وشيوعية تشتري منها الدول العربية اسلحة من نفس القبيل أ والخوض فيقضية اقدام الدول العربية على التسلح لا يرمي ا ﴿ إِلَّ الْمُطَالَبُةُ بِالْتُوقِفُ عَنْ تُسلِّيعِ الْجِيوشِ فِي عَدْهُ الْدُولُ بِسَلَّ يٌّ يتوخى التفريق بينشراء الاسلحة حسبالواقع وشراء الاسلحة ۗ غ*اوفق المصلحة* ·

والخبراء الاجتماعيون والاقتصاديون يقولون انه لوخصصت ₡كل دولة عربية نصف المبالغ التي تنفقها على التسلح غــــيرا مختلفا عما هو عليه ، وهؤلاء الخبراء يوردون وقائع عن نسبة أالاميين ونسبة الحفاة ونسبة القليلى التغذية ونسبة المشردين أثم يتهمون الدول الصناعية من غربية وشيوعية بتنفيذ اكبسرة أعملية امتصاص دماء . واكبر مؤامرة في بقاء النسعوب العربيـة ﴿ وشعوب العالم الثانث تحت وطأة التخلف -

عن - الحوادث - لينان

كحكومة مستولة محتلة أولا وقبل كل

سيء ، الساهية مساهية فعالب في

التخطيط للاقتصاد العربي في الضفية

والقطاع ، مراعية عواملها الانتاجيسة

كمية ونوعا ، بحيث تتوافر فيهمافرس

العمل البديلة ٠٠ وهذا ما نصبو اليه،

تانيا _ اذا كان للعكومة الاسرائيلية

الاراء الداعية الى تحديد زيادة العمل

العربي المأجود ٠٠٠ فأن ذلك يعني

أنْ تَدَفق الايدي العربية الى الاقتصاد

الاسرائيلي ، كُنْ يشكل خطرا ، على

قوى العمل اليهودية الاخرى ٠٠٠ على

اعتبار ، اولا ، ان الاقتصاد الاسرائيلي

مازال بحاجة الى الزيد من القسوى

العاملة ذات الشروط المناسية ٠٠٠

الاسرائيلية ، العق في الاستغناء عن

ثالثًا _ اذًا كَانَ لُلحكومة الإسرائيلية

أن توافق على الاستمراد بسياستها في

استبعاب الزيد من القوى العربية

القوى العربية العاملة في أراضيها

اذًا ما اقتضت الحاجة الى ذلك ؛

بقلم: خالسد فايسز يعيسش

الى النتائج الخاصة بالاقتصاد العربي، الكاسب الاقتصادية ائتى تحصيل عليها اسرائيل ، وخاصة في مجسال المعطيات ، الى اتساع في نطاق التيادل التجاري ، وخاصة مع كل من السوق الاوروبية للشتركة ، والغارة الافريقية ٠٠٠ فاسرائيل تصدد منتوجاتها الى

فنن ذلك بعكس ولا ربب ، بالاضافة

عله الدول ٠٠ وبعض من عنه الدول تعيد التصدير الى مناطق مختلفة من العالم ، من بينها منطقه النسمرق الاوسط !! وهذه ، على كل حال ، ظاهرة ليست حديثة العهد ٠٠٠٠

واخرا مم أن أعتماد الاقتصاد الاسرائيلي على .. التكنولوجيا .. الى درجة عالية ، سيمكن اسرائيل مــن التغلب على أي نقص من أي نوع من الممل الخارجي المنجور ، اذا ما تعرضت لَذَلُكُ فِي المستقبل ، سوا، عن قصد او غير قصد ٠٠٠ وذلك عن طريسسق أستخدام الالة كبديل للبد العلملة ٠٠ وهذا يعنى مقدرة الاقتصياد الاسرائيلي على المعافظة على مستسوى الإنتاج ، في حالة استغنائه عن العمل الاجنبي ٠٠ وهذا مغاير للوضع فيي الاقتصاد العربي في الضفة والقطاعالذي يعتمد بصورة رئيسية على الايسدى العاملة ١٠ مقارنة مع عوامل الانتاج الاخرى الإقل كفاية ٠٠ على الإرشى

يحكم الظروف الاقتصادية التي تمسر يرى بعض المسئولين الاسرائيليين هله الإيام ، ضرورة العد من حجيم بالاقتصاد العربي ،حيث لا تتوافس العمل العربى اللجود لدى الاقتصاد فرص العمل البديلة - فأذا كسسان الاسرائيلي ٠٠ ليس بدافع أعسادة للحكومة الإسرائيلية ، أنْ تَأْخَذُ بآرا، توزيع عوامل الانتاج في الاقتصادالعربي المنولين الداعين الى وجوب تحسديد وخاصة في الشفة القريبة وقطاع غزة، حجم العمل العربي المأجود في اسرائيل، فأنه يجدر بالحكومة الاسرائيليسة ،

وبالتائي رفع معدل تموه ٠٠٠ واتها ، كما ورد على لسان كل من سكرتبر حركة الستوطئات ووذير الماليسة الاسرائيلين ، بنافع كيح جماح خطر منافسة الاينى العربية للايدى اليهودية العلملة ، التي تقد على اسرائيسيل ، بصورة عستمرة بقصد الاستيطبان ، وبالتائى توسيع دقعة الاراضى القابلة

وتعليقا على هذه الأراء والتصريعات الرسعية حول تشغيل عرب التاطيق المعتلة ، فأنه لا يسعني الا أن ابني اللاطات الآنية :

في الاقتصاد الاسرائيلي لم يكن بمحض أرادتهم • فهم منفوعون ال ذلك

ہ پ الٹانی ۔ ما یہونٹی علی

للاستيطان ٠

اؤلا - أن قيام العمال العرب بالعمل

🤰 الاول ـ عل صحيح اثك تريد

الإنتازية كالري ؟ *Samunumi*

قضيسة حريسة

قضية الانسة تريز هلسه الفتاة العربية الاسرائيلية التسي كون تريز اسرائيلية وللت وتعلمت هنا ، وكان المغروض انَّ التي يعيش فيها

اعتقد بوجوب البحث عن العوامل النفسية والمعاشيسة والاجتماعية التي قد تكون السبب المباشر لهله التصرفـــات. والعمل على مساعدة الشبياب على اجتيازها أو التغلب عليها • ومثل هذا العمل لا يستطيع القيام به المواطن العربي ،وقد لا يفيد القاء التبعة - تبعة هذه التصرفات - على المجتم - ع العربي الاسرائيلي • فهل تبادر المعاهد العلمية هنا والجهات ذات الاختصاص للقيام بالدرس والبعث وتقصي الحقائق؟امل-ابو سليمان

لَّذَلُكُ أَرَى أَنَّهُ مِنْ الأَهْمَالُ عَنْمُ دَرَاسَةً هَذُهُ الظَّاهِرَةُ الْتَـيّ

. وعلى هذا قد تين في اجتماع لندن بين وزراء مالية الدول العشيير ، أن الاراء تناسقت حول ثماني نقط وان هلم التقاط ستكون أساسا للهياحثات ين خيرا، الجامة الاوروبية ثـــم يين ممثلي أغتى دول العالم العشسر التي ستتبادث في شهر سيتمبرايلول خياة الجامعة الاوروبية . مثال ذلك القادم ، في مشروع على لامسالاح

هكذاب الاص

وتحق يحمد الحب تلهب و ونطب

بعش بنساه العشق يا خره

وهل بعسد ایشساری لحسیك مطا

ومن بهسو مثلسی ، کیف لا پتھ

بهيب بسيح ليس بي فارحي

واسمع اذنى عنك مساكس بط

ولكن طني ليس لي منه مهــــ

وفي كن ايمسناء غريب محد

علسى الرغم منى مستهام ومعير

الى الظن ، أن الهمس عسلل من

تهمم بسه عسين لسه تتأمر

والمسين من كيل الوجيود واطية

وأنت لسن يهسواك حساء ومنط

على كل كنيز مسن كنوزك أش

ودهندي وايامسي عبدي تترقه

فلا خوف من عين ترانسا وترك

على لضافت بي دروب وميا

ينال السدى يهسسواه او يترغر

وللكنيز مفتاح ، ولكنيز صاء

كنسوز العذاري لا تهسون فتغم

וכפר שנונ

عام لكل كتاب مقاس

او حتی غیر مقلبی ، آ

لا يمنع الشعراء الباعث

يعرفوا الانجيل باسم افر-

تظرا للصورة التي كان ...

وفي ذلك يقول التابقا

يها على شكل لفاقة .

الكتاب بأنه وحي من عنا

هذا الدين بالاستقامة :

مجلتهم ذات الاءله ودن

النصارى يقسبون بالم

سعى الإعداء لا يالون

: 113

ايضا جدلك شان عدى

قويم فما يرجون_

كللك عرف الشاعر _

عليك ورب مكة

ومناك بعض الشعرا

الانجيل باسمه هذا ال

اليوناني كما جاء ذلك

للجاحظ على لسان شاء

واوتينا اللك والانعيل

ومع ان هذا البين

في كتاب الجاحظ للشا

زيد السادي الاقب ال

هناك من البحاثة من

ويقول انه منسوباليه

وهناك ايضا من يدافع

بحجة ورود تفقد الأد

اكثر من مرة _ وهله "

كان مفهوما ومسموعا ع

العرب في العصر العام -

عند اهل الجاهلية وه

عن السيحية واهلها

يعرفه ايضا باسم افر

_ اما عبد الشعائين فان

السيحية كعيد الشعائم

ومن النواحي الأخو

تقول : علام الحوف والامن مأثل

نجاكي صغار الطسير تغيدو وتحتمي

وقد سات كل لا غني عسن أليفه

فقلت: تعلى في الهدوى متحدرة

وما الشيح مسن داسي ، ولكنه الهوى

أشك واصدق في همدواك وسأوسى

ونحاب حينا عن عيوني توهمي

ففي كـل صمت منك وهـم يطوف بي

وس ثنايها مها تقولين يختفسي

وفي همسات الناس خسوف يقودنسي

اذا الكنيز نامت عنه عين رقييسة

وانت ثرائسي في الحيساة وغايتسي

وانت غنائسي عسن غنى ومطالب

وانست مداد الطامعين ، كانمسا

فكيف تنام العن عناك هنيهة

فقالت : كلانسا لا يسرى غير الفه

وليه أن كيل الناس القيوا لحاظهم،

ومسا كسل مشتاق ، ولا كسل عاشق

وما كل كنيز ، أن غفلت ، بضائع

دع الكثر واخلد للامسان ففسى الهوى

يكاد الشعر الجاهلي يكون احسن

بصدر لنراسة المارق السيحية فسي

ذلك العصر - على الرغم من ان الدارس

لهلم التاحية لا يعدم مصادر اخسرى

واسعة على الوضوع ذاته مثل كتسب

السيرة والمفازي · تكتب الاصنسام المختلفة · وكتب تواريخ الكنيسسة

والبحوث اللغوية حول اصول الالفاظ

والصطلحات السيعية باللغة العربية.

الغاية بالذات تظل احسن واوضسح

مصدر يومنع افق معرفتنا لما كانست

عليه اخبار العصر الجاهلي وصلوماتهم

عن الديانة السيحية التي كانت هي

الجزيرة - وهذا الشعر سيظهر لنا

معرفة غريبة في دقائق الامور قد لا

يتأكد منها الدارس للموضوع لاول

وهلة ويستغربها الى حد لا يكساد

يصنق معه ان ما عرفه الشعراء الذاك

يفوق عا يعرفه الكثير مسن ابنساء

الطوائف الإخرى عسسن السيحيسة

فكيف الامر في عصر عرف بالجهل ؟؟

وقبل البدء بالحديث القصل عليتا

الا أن دراسة الشعر الجاهلي أهذه



۔۔۔۔ او

شقراء يا حييتي يا نغما على فمسى يا حلما أشرق في عيني مشل الانجم يا أملى الحلو وبا مصباح ليلي المظلم يا واحة خضراء في صحراء عمري المعدم ويا عيرا ليت يرويني فما زلت ظمي لولاك ما كنيت للتعب ومساغني فمسي لم أدر ما الحب وما معنى الهوى لم أعلم اني قرأت الحب في عينيك فهو ملهمسي

كاظم ناصر السعدى كر بلاء - العراق

نقد قصة مصطفى مراز ابسو رسسمي

بقلم: عبد الرحمين عبداد

يقم بأي عمل يستدعى تكرار ذكر

الحادثه مرتبن مما يجعلنا نشك في

ان الكاتب راجع قصته مرة اخرى بعد

لقد تركناه يشقى ويكدح ويموت

ويحدث الناس كيف رزقه الله ــ

_ الرسمى _ الى ائسان جعود يشتري

لزوجته القوية التي يصفها الكاتب

_ كالبغلة _ فرنا حديديا تخبز عليه

بينها يعجن الوائد ادغفته الخمسية

لا بعد ولا قبل ، فبعد شربة الله

الاخيرة يتكفى، ابو رسمى على الارض

الثاعبة التي كان يعزقها قبل قليل

وتمسس مواكب العمال صاعدين الى

يموت ابو رسمي ٠٠ دون سبب

ظاهر ۵۰ دون مرض سابق ۵۰ فمسا

الذي اهاته ٠٠٠ هل اصيب بسكتة

فلبية ٠٠ هل مان نتيجة الاجهاد

والتعب ٠٠ لا لايجيب الكاتب عسلي

هذه الاسئلة ٠٠ بل يترك لذكا القراء

اصاب في ذلك ٠٠ الا انش اعتقاد ان

حربة التفكر والاستئتاج ٠٠ ولعله

الكاتب لم يوفق في نهاية قصته حين

ختمها بهذا الشهد الذي انقله بالحرف

حفاظا على بقاء الصورة كما رواها •

- ابي هو ذا - رسمي - بيتهم ٠٠

فزعت الى الشارع وهتفت ـ رسمى !!

ابوڭ يا رسمي ٠٠ ابوڭ ٠٠ عات ١

التفت براسه دون جسمه وقال دون

أن يبدوني صوته اي اثر لا سمع ــ

ان عاداتنا العربية ترفض هسلا

الجفاف ٠٠ خاصة في موقف كهذا ٠٠

والمثل العربي يقول ـ الموت ما فيه

الولد بترك أباء ميتا دون ان يكلف

خاطره النظر اليه ٠٠ ؟! انثى لا

استطيع تصور هذا الموقف عوضا عن

تصديقه لائه لا معقول ١٠٠ اللهم الا

اذا اراد انقاص مصطفى مرار ان يعمق

احساسنا بالقسوة والعقوق ، غير الني

تمثيت ان تنتهى القصة عند موت

الاب ومرور افواج العمال ٠٠ كترك

المنظر فينا احاسيس مختلفة من العدم

كلمة اخرى : العقدة القصصية لا

تأتى من تدافع نشيط للحوادث ولا

تتصاعد مرتبة نعو الازمة فالكاتب

سلغ معظم قصته في حديث لامبرد _

للكثير منه _ حول شخصية السيد ابي

رسمى وهذا مقبول من حدود الامكانيات

الماحة ، وياحبذا لو ان الكاتب صرف

بعضا من هذا العديث الى امثلة عن

عقوق ولله ٠٠ ولكن ، انا اجاء المبرد

للقاص دائما لانه لا يكون اهام خيار

كانت لفة القصة سليمة • واسلوبها

لا يختلف عما عودنا عليه مصطفى

مرار الا انْ هناك چوانب جديدة مشجعة

نلمسها من خلال الحديث ، فالقاص

يلجا في كثر من الحالات للتلميح لا

التصريع . في التعبير من التعــــ

والارهاق ، وذلك من خلال الوصف

هذه هي حياتنا بالفعل . ولكن مـــا

السيل ، حسن ان يبحث القاري، عن

اجابة مع امنياتي بالتوفيق ·

حن يضع انتاجه ••

والسكون والحياة والحركة

تشفی ۔ فکیف یمکن تصدیق

صحيح ؟ طيب انا راجع ٠٠ -

ثم ماذا ٠٠٠ نعم ماذا حــ

تشرت جريدة الانباء بتاريخ ٢١ ـ ٧ - ٧٧ قصة للكاتب مصطفى مراد تحت عنوان ـ ابو دسمی ـ تتعدث عن حياة انسان الروي اتفق كل عمره مديقا للمعراث والمنجل . خلال القصة يحدثنا انكانب عن علاقات ابي وسمى مع الناس حوله ، خاصة الصغار ، فهم يحبونه لاقاصيصه الجميلة عسن الاتراك ايام كان امياشيا في جيش السلطان عبد الحمية ، وقد سلخ الكاتب ثلاثة ادباع القصة في حديث تمهيدى ليعرف ببطل قصته ابسى رسمى ثم يعرض لسبب تسميته بهذا الاسم فيكشف عن طريقة لازال البعض يستعملها في اختيار الاسهاء الإبنائهم

وهي تتلخص في اللهاب الى الشبسخ حيث يقوم بفتح الصحف على صفحة كيفها اتفق واول اسم يعش به يكون اسما للمولود الجديد ، وقد اسهب القاص في نقل عدا الحدث السهام البنا ، وله في ذلك اسباب وجيهة ، فقد كان لهذا الاسم وقع حسن في اذان جميع الفقراء الذين نافسوا الاغتياء اسماءهم ، كما ان الوالد ابا رسمى نقد الثبيخ لعء ذهبية ثمنا لهذا الاسم الجهيل - كما رسمت الامائي للوائد صورة للمستقبل الزاهر الذي سيكون عليه ابنه ، وما سيوفر نجاح عدًا الولد من سعادة وهناء فالوالد يعلق أمالا على هذا الوافد فهد كل الرجاء - وهو الذي سيحمل عنـــه اعباء الشقاء حتى يدفع سفينة حياة الاسرة نعو الشاطئ، بهدو، ودعة ٠٠ ولعل الكاتب اصاب كبد الحقيقة حين اظهر صورة مجتمعنا المهزوز حيست ينعدم الضمان الاجتماعي وحيث يكون ساعد الانسان وعضلاته الاداتين اللتين يعتمد عليهما في تحصيل لقمة اثعيش فأذا دب الوهن والشيخوخة في جمسه

كان العهد بابي رسمي يشتغل مكثرا من استعمال كلمة ـ شربة في ياولدي ـ وهذه ـ اللازمة ـ ترافق القصة منذ الفقرة الاولى وحتى النهاية مها يجعلنا نتساءل لماذا وضعهاالقاص وماذا تضيف الى القصة ٠٠٠

لم يجد من يعيله سوى ولده • • فاذا

كان الولد عاقاً ذهب في حال سبيله

وترك ابوبه يتجرعان مرارة العجسل

والحرمان فهاذا كان موقف رسمي من

ابويه ٠٠ ؟ قه يكون هذا السؤال

سابقا لاوانه ، فمن الفروض ان تعرف

ماذا صارت اليه حال ابي رسمي الذي

كان يكدح طوال يومه عند فلان وعلان

هل تزيد انقاري، اعتقادا بمقسدار الجهد والتعب والارهاق الذي يعاني ابو رسمي منها مما يخلق نوعا من

هل هي عكاز لغوي مثل بقيـــة العكاكيز التي يلجأ اليها بعض الكتاب تخلصا من موقف محرج واندفاعة الى

هل تضيف مجالا الى القصة ٠٠

في اعتقادي الها مزيج من هـــنم الاسباب الثلاثه ٠٠ غير ان الكاتب لم يجعلها في اماكن مملولة ، مما لا تحملها ثقيلة عليه ٠٠ اما قول الكاتب _ اقعی ابو رسمی ، واتکا بقیضة يده و ٠٠ ذقته على عصا الطورية ... ق الربع الاخير من قصته فهو زائد لا محل له دُلك لان ابا رسمى كان مقعيا ومتكثا على - طوريته _ منا. لحفاة ولم

نعت الاسطورة البوئائية بعد رحيل هنم الطائفة من الشعوب الاربه وهي

حكزامن الاطرا

حدث هذا قبل البلاد بالغي سنة -

الالهة المحلين • بل ان عوامل خارجة كثيرة قسيد ساهمت فيما الت اليه الاسطـــورة الاغريقية منها صلة الاغريق بعصسر وصلتهم بالشام واساطر بابلوفنيقيا وهل حديث - ادونيس - الا مثالذلك على ان للاسطورة الاغريقية نبعين رئيسين : ما غناه ـ هوميروس ـ قبل البلاد بالف سنة في الإلباذة وفسى الاوذيسه ، وما الهمته ربات الشعر ـ ئهڙيود ـ وهو يرعي قطعانه عـا الهضاب وذلك في كتابه _ مولد الإلهة والى هذين الصدرين يضاف مسا كتيه الشعراء السرحيون العظام : - اسخیلوس - و مسوفوکلیس -و _ يوريبيدس _ وكذلك يضاف ما كتبه الشاعر الغنائي - بنداد -

ولا نرى اننا في حاجة للتذكير بما تستحقه الاسطورة الاغريقيسة مسسن

عتم التظاهرة التي قام بها الشعراء الرومانتيكيون الانجليز مسسن مشسل - شيلي - و بدون - و - كيتس-وغرهم من الشعراء لاحياء الاسطورة اليونائية على صعيد الشعر • ولايفوتنا ان تسجل هذا العودة الى استلهامهامن جديد في الشعر العاصر بل في الادب المعاصر ومثال ذلك مسرحية اللمان

الثالثة :

في ميدان علم النفس ، وتذكر من ذلك استخدام ـ فرويد ـ لاسطورة - اوديب - في غير موضع من تحليلاته قوتين او غريزتين هما غريزة الحب ـ او ۔ ايروس ۔ ۔ وغريزة الهدم او

ايضًا ان الانسان فيها يقسف ادًا-

الاغريق من موطنها القديم في الوسط صلة صحيحة حقا : الغربي من اسيا وحلولها فيما يدعى اليوم باليوتان وما جاورها من شواطيء

> وكان عؤلاء الراحلون قيائل شتى حلت كل منها في صعيد عن الارض خاص بها ، وتأثرت ببيئتها الجديدة الخاصة . فكان لها اساطرها التعددة

ثو اتحدت الاساطر الكثرة بسل الهائلة العد ، وفي اطار ذلك تم توحيد

وليس عذا حصرا لصادر الاسطورة الاغريقية وانها هو تذكير باهم منابعها

اهتمام . على اثنا تود ان تشع الـى تظاهرات ثلاث لها عبر التاريخ الاولى: تفرع كثير من الإساطير الرومانية على شجرتها بل نحن لا نقالي. ان قلتا ان القرق بين علم وتلك لا يعدو ان يكون فرقا في اسماء الشخصيات لاغير

بل لا يفوتنا ان نذكر ان مذهب فرويد بتمامه قد تبلور في التناقض القائمين الغناء التي هي تقيض لها -

ولقد تعدث كثير من الوَّلْفين عسن سمات الاسطورة الاغريقية ومن اقوائهم اتها تجسد طفولة الوعى البشرى،ومتها

الطبيعة عوقفا يوحد بسين الخسوف فيها بعد الى موكب الالهة كتسعدهم والابتهاج ومنها ايضا _ ولعله اهمها_ أن الصلة بن الالهة وبن البشر عي

دعهم شبيه باللم البشرى الا انــه اكثر سيولة وادوم حياة وتضرة • أجسادهم مثل اجساد البشر الاانها عملاقة الحجم ، ولا يضرهم في شي، ان يتشكلوا بأشكال البشر بل اشكال العبوانات عندما يشاءون •

اساطير الرسة الاغريس (١)

ولهؤلاء الالهة عروش من ذهب في سماء ـ الاولب ـ ، وهناك يستور عليهم السقاة بالرحيق الختوم ويغنيهم _ ايولو _ وعرائسه اعلب الالحان ويظلون عكدا في نعيم مقيم مستمتعين بالقرابين التي يقدمها لهم البشر كما يتلهون بمصائرهم طوال تهارهم حتى اذا غابت الشمس اوى كل منهم الى متزله الخاص الذي شيده الاله العداد ۔ هفستوس ۔ بمهارة لا تظر لها ٠ أما عواطف هؤلاء الإلهة فلا تُكاد

تختلف في شيء عن عواطف البشر من يفاعها ال حضيضها • - اورانوس - و - جيا -قبل سائر الالهة كانت - جيا _

ثم ولدت - جيا - اينا اسمــه - أورائوس – أو السماء واتخذتـــه

ومن هذين تحدر الالهة جميعا ،فقد ولدت _ جيا _ من زوجها اورانوس طائفة من الابناء يسمون بالتيطان او الكادحين لامر سيبين فيما بعد -

وتظر _ اورانوس _ الى ابتائــــه مؤلاء فاذا يعقبهم عور واذا يعقبهمن اولى الله فراع فامتعض لللك وضاق صدره وما لبث ان ارسلهم الى مناطق نائية حيث صب عليهر جام سخطــه وعقابه واذاقهم الواتا لاحصر أبها من

هذا ما كان من فظاظة قلب الإب فهاذا عن حنان الام سرجيا ـ ؟ لقد وجدت ان المعال تطييب خاطر زوجها فقد كان التشويه في اجسام ابنائها شديدا مروعا ، ولم يعد امامها الا الحيلة. • وصنعت ـ جيا ـ منجلا مرهف الحد ئم دعت اليها ابنها الصغير -كرونوس وكان على قدر عظيم من الدهاء والكر واوصته ٠٠٠ فاخذ _ كرونوسسالنجل

وراح يرتقب -ومع الليل قدم _ أورانوس- ليواقع من كل جانب ، ولكنه لم يكد ينتشي يما هو مقدم عليه حتسى ولسب ۔ کروٹوس ۔ من مکانه وبعر کاسریما من منجله بتر عضو الذكورة من اييه - اورانوس - ·

وتدفق الدم غزيرا عند ذلك ،ومن هذا النم ولنت _ الاربئيات _ لو الاعات النم ووخر الضمير * ثم ان _ كرونوس _ تناول عضو

ذكورة ابيه وقلف به الى البحرفثارت - من حوله الامواج ، وطقة الزبد عالياء ومن هذا الزبد الابيض ولدت الالهة الجهيلة _ افروديت _ التي انضمت

بجمالها القتان وتشاركهم الوانالفارح واللذان • ونفى كرونوس اداء الى عكان تاء

بقلم: على خليل حمد

ليتضى فيه ايامه كمايقضيها السكران الثمل ، وليسترجاخوتمن الفاءولتكهم لم يستريعوا من ابيهم الا ليقعوا في ملاء اعظم واشد فقد استبد كرونوس _ والولد سر ايه _ بالسلطةاستبداها فظيما ، وترك اخوته يعانون ســـو٠

العلاب في سجنهم ومنفاهم الاول . بل ان نبوءة حدرت - كرونوس-بن ان احد ابنائه هو تفسه سيقفسي عليه فها كان منه الا ان اخذ يتثلول كل موثود من زوجته _ دينا _ وهي اخته ايضا - ثم يبتلعافيطته الضخم ومكلا ابتلع اولانه وبثاته الخمسة: ۔ مستیا ۔ و ۔ نمیتر ۔ و ۔ میا۔

و _ هاديڙ _ و _ يوسيلون - ٠

وحملت _ ريئا _ وابتها السادس: _ يزوس _ وقد عزمت في علم الرة ان تخدع زوجها فلا يتال ابثها بسوء واشارت عليها امها _ حيا _ ان تلمية إلى مقارة في غايات - كريت -فتضع ابنها هنال . كما ان _ جيا _ عهدت الى كهنتها بالرقص والغنساء الصاخب كيلا يسمع ــ كرونوس ــ صراحُ الولود الصغير : زيوس •

اما _ ريئات فقد اخلت حجرا كبيرا ولفته بأقبطة كثرة ثم قدمته السي _ كرونوس ــ زاعمة انه هو الولود فابتلعه دافيا

وحكلنا نجا ــ تريوس ــ من فظاعـــة

ابيه ، ولقد ترعرع قويا في جسمـــه وعقله ، وقات يوم احتال على ابيــه وقدم له شرابا مقينًا فكان ان خسرج احُوتَه الْحُمِسة عن يطنّ ابيهم بعسد تناوله لذلك الشراب .

ثم ان _ زيوس _ استطان باخوته على قهر ذلك الآب القفل فانزلوه مسن. علياته ثم وضعوه في سجن عطبق فسي اسقل ساقلين ٠ وبعدئد اعتق زيوس اعبامه ابناء

اورانوس _ فاهداه هؤلاء الصواعيق والبروق والرعود جزاء على صنيعهفتم له بها السيطرة على مقاليه كل شيء. وابت الغرة الا إن تفعل فعلها فقد نفس عؤلاء الاعهام على ابن اخيهـــم ـ زيوس ـ وعلى اخوته مكائتهيفشيت

بن الفريقن حروب شديدة انتهست بانتصار ـ زيوس ـ وفريقه وتسنمهم العروش الالهية في سماء الاولب فيها يستمتعون بما يشابون من فنسون الملدات ، ويتلهون بعصائر البشيم الذين ترى الاسطورة انهم • • ايضا من نسل _ جيا _ الهة الارض الشهيرة وقبل ان نتقل الى الحديث عن الهة _ الاولب _ رنود ان تلكر الأبعض الباحثين يرى ان ـ كرونوس ـ وهو اله الزمان _ احد الألهة المعليين في

الناطق التي وردت اليها قبائل الاغريق

بعد رحيلها من اسيا وحلولها فـــى

ان تتذكر دائسها ان العرب عرفسوا السيحين ياسم واحد هو النصاري ولم يعرفوهم باسم السيحيين عسلى الرغم من أن لقظ السيح كان معروفا

ولكن البعض يرجح ان يكون مسن الناصرة لانهم انصار السيد السيح وهذا التفسير ينطبق مع قوله تعالى في

قديهم - ولفظ النصاري كما يسواه اليعض ماخوذ من كلمة التاصيرة -

والكائنين إلىه ودا وقربانها والبيت اضافة الى ما ذكرناء يؤكسه لنا انامل الجاهلية عرفوا امر عودة المسيح في اخر الدهر • وفي البيست التالى سنزى فهما لروح التسامسح والمحية المسيحية وكرحها لسقك الدماء وخوش الحروب حيث يقول : وقد زعمت بهراء ان رفاحنا والديانة اليهودية قد تغلقلنا واعماق

القرآن : ــ واد قال عيسى بن مريم

للحوازين من اتصارى الى الله فقال

لما اشهر من ذكرهم ياسم التصاري

من شعراء ذلك العصر فهو امية ابن

العواريون تحن اتصار الله - •

ابي الصلب حين قال :

ايام يلقى تصاراهم مسيحهم

رماح تصاری لا تخوض الی دمـــ۱ـــ وقد تكون هذه الدعوة المبادقة تحو السلم وداء العبة التي ايداها تحسو التماري الشاعر الجاهلي - طغيمين ابي الطفياء ــ الجاهلي حين اكد هذه الحية قائلا

وائى وأن كاتوا تصارى احبهم ويرتاح قلبي تحوهم ويتوق كذلك وصلت معارف افل الجاهلية في هذا الباب الى الدى الذي خولهم حفظ طريقة المنلاة والتقديس عنسد التصادي كقول ابن عبد الجن عسن

التقديس في الهياكل: وما قِنس الرهيان في كل هيكل ابيل الابيلين ، السيع مريما كذلك عرفوا من امرألصلاة السيحية انها قد تكون صلاة فيها السجود او الركوع الهاديء وفيها النقاء والقراءة بصوت عرتفع كما قال الاعشى

وما ايبلي عل هيكل بناه وصلب فيه وصارا يراوح من صلوات الليك طورا سجودا وطورا جوارا-٢-

وفي الصلاة عرفوا ايضا واجسب تمجيد اسم الله وشكره كما فعسل ذلك ورفة بن نوفل عقب كل صالاة في بيعة على حد قوله :

ومن عرف التهاية فقد عرف البداية وهكذا فان العرب التي عرفت فسي جاهليتها ان السيعى يمجد الله في صلاته - ٣- ٠ عرفت عسن هسدا للصلى ايضا اله يغرب الناقوس قبل

وما صك ناقوس الصلاةابيلها ومن السنجود ودق النواقيس الي وصف ادق للصلاة - وخاصة صلاة الرهبان كقول متظور الاسدى :

موقع گفی راهب یصلی في غيش الصبح او الثثلي وعتد الصلاة يخشع السيحسى ويسجى عينية : نعم !! إلى هذا الحد عرف العرب في تمعرهم دقائق الامورق

بجمال ليثة كالنصناري السجد اما الراهب فهو بالطبع اكثر خشوعا من غيره ويداوم قراءة الكتب القدسة من المساء كما ترى الآن :

كأنه زاهب في رأس صومعة يتلو الزبور وفجم الصبح ماطلما ومع أن الكتاب اللي يتلوم فالبيت

السبيل ، وخير منهم اولنك الدينسن اتخلوا التبالة ديدنا في زمن لا يباع به العقل الناضج بضمة من العشب، وكثيرا ما تاثر شعر عراد بالخيام. امولانا امولانا يقول الخيام :

> وربيع الحياة عهد الصبا وحيانس كهذه الصهبساء حلوها الم فهي طبي ودائي عيشتي نشو تي وعمري وشبابي وقريب منه قول عرار ٠٠

قال الاطياء لا تشرب ققلت لهم الشرب لا الطب شافاني وعاقاني ويقول الخيام ايها الفافلون هيوا نياما

وارشفوها وودعوا الاطما واستيقظوا ايها الغفاة وامسلاوا الاكواب خمرا قبل ان تنضب خسمرة وتختفي الى عالم مجهول،

اما عرار فيقول :

بادر الى اللذات قبل فوات وعلم تهمل فالزمان مؤات هذا هو عراد بعد ان ليسبس رداء الغيام • • فهل وجدنا تبريرا لكاسه-كان الخيام شديد الايمان لا يعتمد الاعلى مغفرة الله فالله وحدم رعو اللي يففر الخطايا والاثام • وكثيرا ما حاول الخيام ان يرتدع عن الخفرة ٠٠ وميهات

فقد اقست مرادا بأني سأهجر الخبرة ولكن عل كنت صاحيا حينما اقسمت ثم تبت ، لكن بقدوم الربيع وإزهاره فات الازيج القواح جعلتني انكث عهدي واحتسى الخبرة من جاديد

يقال بان عراد ما اعتدت يدهللكاس الاولى الا بعد قراءته لرباعيات الخيام ٠٠ ولهذا تجد انفسنا في طريستي جديد وربما يقودنا الى ما ثريد . • مل اداد عراد ان يحاكي الخيام اعجابا به • • يقول عرار عندما سئل عن سبب ارساله شعره على كتغيه قال ١٠٠ تأسيا بالغيام ٠٠ فلنعرف اذن عن هـــو

كان عالم الخيام عالما يتخبط فيه السائرون في شعاب العيرة والشــــك فغرفت يد الغيام الكأس ٠٠ والكاس عند الغيام كانت هي اللذة والجمال ومع الكاس رغيف خيز وديوان شعر

اما عرار فلقد اهتدت يدء وتناول

ماما اولتك الذين استهوتهمهم فالربع وازهان وحدها عن التي كانت الإنسان ..

ولد عراد - مصطفى وهبي التل -

الشاعر الذي ينظم القصائد ويحكسم الاوزان والقوافي وانها الشاعر هسو في الإنسانية ــ

من المناخ الذي كتب به عن عراد من

من يسكر يا شيخ ليصحو

عام الف وتسعمائة وتسعة واربعين ٠٠

والسؤال الان ٠٠ عل ينطبق هذا التعريف على شاعرنا عراد واللجابة على ذلك نتناول جوانب معددة في حيساة هذا الشاعر مع ايمائي بما يقولـــه الاديب الاردنى عيسى الناعوري من ان هناك جوانب خفية في حياة هذا الساعر ولا آخذ بهذا الرأي الا لحلري الشديد

عل ارتاح عرار للظلام لانه يعب النور ؟ ٠٠ والا لماذا استراح عسراد للكاس • هل كان عربيدا سكيرا ام انه عاقر الصهباء التماسا للراحسة والقرار من بركان الظلم وهروبا من ثبقاء الحياة التي تسود دجتمعه ٠٠ من جور الرابين ٠٠ والتسلطين الى بؤس احب الناس البه النور والفقراء ٠٠

> يقول عراد : بعضهم إيسكر وفي الناس

في الخامس والعشرين من اياد عام الف وثمانهانة وسيعة وتسعين وانتقل الى جوار ربه في اثرابع والعشرين من ايار

يقول الشاعر رشيد ايوب - ليس اللي يرتاح الى الطّلام لانه يحب التور وهو الذي يحسب الناس كلهم اخوته

بسين عسرار والخيام

ويقول ايضا عبروا ٠٠ ولئن شربت الكاس مترعة فعن جود ومنها :

لقد استنزف عرار ذاته على ماثدة اللذات فهو ابدا كالغيام يعاقر بثت العان ويدوخ بين الدنان ، خير مزل يأويه العانه والغربوش وخرجليس نديم كاس ونوري - كالهيبز -

٠٠ كل العياة ٠٠

معراد الخيامه

كأس الخيام ٠٠ كأني بعرار اراد لروح الغيام ال تعل به ٠٠ ــ ربعا كان يؤمن بتناسخ الارواح - فنهج في حياته منهجا خياميا ٠٠ وكما اسلفنا اسدل شعره على كثفيه تأسيا بالخيام وأدمن على معاقرة الخبرة ، وكان اكثر شعره بالخعرة والحانة وروادها شان الغيام في ذلك ، وان كانت وصيحة الخيام ان يدفن تحت كرمة فلقداومي عرار صحبه ان يشربوا على قبّره •• واكثر ما يبين تأثر عرار بالخيام

واعجابه به ترجعته للرباعيات نشرا ٠٠

بقلم: فايق ابراهيم _ عنبتا

سرعان ما يعود ٠٠ يقول بقصينة عنوانها توبة :

قمن عود الى طه ترتلها ورحمانا ولكن سرعان ما يكشف عراد النقاب عن سبب هذه التوبة ١٠٠ انها توبة مادية ليس اكثر ٠٠ يقول: في قضى

وكم بالحصن فاتنة

ولا عدًا الذي خلته تقوال مغوانا ٠٠ الى ان يقول ٠٠

الا من يشتري بالحسان والإلحان تقوانسنسا فهل كانت توبة عراد كتوبة الخيام وهل طريق العودة عن هذه الثوبة كان

واحدا . : عراد ٠٠ والكاس في يدء ٠٠

لتعرف جانبا اخر عن حياته .. عرار

المقولات فهيهات لهم ان يهتلوا سوا. تردع الخيام عن توبته • وكان عراد كذلك يبحث عن التوبة احيانا ولكن

عجرنا الدن والحانا وبدلنا من المنظوم

والمتثور قرآنسا

القصيلة : lagkil lagkil بأيلة طال مثرانا

تدوب اس لذكرانا ثم اعلن عراد في قصيدة اخرى توبيته عن التوبة الاولى ٠٠ يقول فيها .: .. وهمت قليس ما سميته الإيمان ايمانا

فدع عنك الهراء وقم تدع اللناس اعلانسا

وبعد فهل وصل غراد الى الستور الَّذِي يعقب الطَّلَام ؟! اقول لقد مات واني لآمل ال تابيقي مرة اخرى ٠٠

الول اذا صليت في كل بيعة تياركت قد اكثرت باسماعداعيا

كل صلاة فقال شاعرهم عزامر الراهب والناقوس : -الاس ورب الساجدين عشية

كأن مهواء على الكلكل

الصلاة السيحية. فقال الضرسالاسدي وسخال ساجية العبون خواذل

تضيء الظلام بالعشباء كأنها منارة حمس راهب متيتل وهلم القراءة والتلاوة بالطبيع لا تنقطع حتى الصباح على حد تعيير هذا الشاعو فهو راهب في واس صومعة:

السابق هو الزيور ال مرامع داود كما يرى المعض - الا أن الزيور هو اسم

السياسب وهو يأول الجميل والعتقلين به ال رقاق النعال طيب حجر يحيون بالربحان ر اما عيد الفصع فقر ياسمه الحالى دون اي آب - ٠٠ـ وفي ڏلڪ يقول عدي بر۔ بكروا علي يسحرة فص ياناة ذي كرا برْجاجة عل، البدين كا قنديل فصح أر

الخاص اللي يرتديه في رداء كثير الاهداب يتوا فانست سربا من بعيه ر . رواهب عد وهكذا وأينا بوضو للمسيحية والاديرة وا السبحية والصلاة • وا لنا جانبا من جواني أ ذلك العصر الحاهلي ا جهل مطلق ، بل سرقة . الأمور !!! ومن الناسم.

وفي نهاية حديثنا علال

وقبل ان ننهي هذا

تؤكد ان الجاهلية در

الاعشى عرفوا للراهب

تقدم لنا فقط امثلة على كنا كل المادة العروقة أ ملا الحديث بكثر ١ ـ النصرائية واداً! الثاني الجزء الثاني ص ۲ ـ ديون الاعشى -٣ _ الإغاني الجزء ؟ ع _ ديوان النابعة " ه _ فعراء الصراد ص 20١ Te ... 2 - 3 - 7

الله الله علمنا الساعرة واحيل

أريها حقها ولم تقدها حق قدرها

أأ تظفلنا عنها وعبا اسدتيه

البيد البيري من جهة ولسالادفى

الطبية من جهة اخرى ، فاتنا لم

ورايا والمد الانتقاص من قيمة

أنو إدل الدية ، لاللا حقية الت

ي يمكن لقلم او لسان ان

منها و يحط منها - ولكننا سنكون

ونزن قيعة الساعرة

والمناق بنض الحقائق ربما اكتتفها

التور ، وسنحدد لانفستا

المرابح فيه شخصية الشاعرة على

المراج دعونا اولا نعط العسمة

مرسيق يعياة الشاعرة وتشاتها لغل

دارالة بيتا على تفهم شخصتهــــا

والمر في الماط بها و فقد ولدت

ير إليل بلوشتاين - سيلم - عــــل

ينق القولها بروسيا ودرست عناك

أنة الروسية فانقسها وبردت مواهيها

إنكامة الثبعر بالروسية مند سن

شعر عنيت الشاعرة بالرسم والوسيقي

أنهد وعدتصوير مشاعرها واحاسيسها

النية الرعلة بريشة الرسام واوتار

اليانو كما فعلت ذلك تصائدهـــا

والنياتها وقد طلع عليها نود الحياة

منافسة عشرة والى جانب معاناة

مايزاه مبيز الشخصيتها وشعرها

أناقسطاس المستقيم وستحاول

الفكرة العميقة ، ويثفر من الصفسة

وداخل هذه المرسية الحديثية

يستطيع دارسو الادب التمييز بسين

فلتين ؛ فئة متاترة الى حد كير بالثقافة

الفرنسية ، وفئة اخرى . متاثرة الى

حد ما بالنقافة الانجليزية • وخسير

مثل على الفئة الاولى عو محمد حسين

عبكل، ثم طه حسين، من حيـــث

الترتيب الزمني ، وقد بدا هيكسل

حياته الادبية باليل الى الكتابة الابداعية

فاصدر سنة ١٩١٤ فصة ـ زين ـ

نم صدر له کتاب _ چان جاك روسو:

حیاته وادیه . . وکتاب . عشرة ایام

في السودان . . وكتاب . في اوفات

الغراغ - • ويبدو ان الشكلة الاولى

الثى عانى منها محمد حسين هيكلهي

النمكن من اسلوب عربي مرن، يستطيع

به ان يعبر عما في نفسه ، ثم في حبه

لوطنه الى درجة التقديس الامر الذي

حدا بالاستاذ جيب ان يرى ان انبهار

هيكل بحضارة مصر القديمة وتاريخ

الشرق القديم صرفه عن نبين محاسن

ويرى الاستاذ جيب في طه حسين

مثلا اخر من رجالات علم الدرسية

الحديثة المتأثرة بالثقافة الفرنسية. اذ

حاول طه حسين ان يطبق في دراساته

نظريات النقد كما عرفها عن التقساد

الفرنسيين ، ودعا الى تقديم الشـــك

للوصول الى الحقيقة ، كما انسساد

بالتراث الاغريقي ، ادبا وفلسفة .

واكد على ان دراسته لابد منها لتكوين

المُثقف الحق ، ولفهم التراث العربي

ومن رجالات هذه الدرسة ايفسا

منصور فهمي ، واحمد امين ، واحمد

ضيف ، والشيخ مصطفى عبدالوازق،

واحمد حسن الزيات ، والدكتور احمد

ويلاحظ الاستاذ جيب ان هـــؤلا،

الكتاب لم تستهوهم الثقافة الفرنسية

بمجموعها ، وانها الذي استهواهيمتها

الكتاب الرومانسيون امثال : _ حان

جالا روسو ، والغرد دي فيني ،والغرد

دى موسيه ، وفيكتور هوجو ، واناتول

فرانس وغيرهم * وتذلك كـــان في

انتاجهم ، في رأى الوُلف ، ما فانتاج

هؤلاء الكتاب الغرنسيين من رومانسية

ويرى الاستاذ جيب في الفئة الثانية

وخير ممثلين لهذه الفئة النائية هما

ولكن العقاد والمازني يخالفان ايضا

طه حسين ، في انهما يريدان تلقيح

العضارة العربية الاسلامية بتمسسار

العربي الاسلامي هو الاصل ، وعشا

يبدو العقاد والمارتي اكثر محافظة من

والدا كائت عناك فروق بين فتنيئمن

كتاب المدرسة العديثة ، فان الفروق

موجودة ايضا بين كتاب الفئة الواحدة

فالعقاد والازئي متفقان فانسياء كثبرة،

ولكنهما ايضًا مغتلفان في امور عدة.

فالمقاد مثلا يرى ان غاية الإدباليست

التسلية او الامتناع ، بل تعميق فهم

القادى؛ للحياة • والاديب الطبوع هو

الذي يعبر عن نفسه بصدق ،ولايحاول

ان يقلد الاخرين • والاسلوب هــو

احد القاييس الهامة التي يقاس بهما

ويقسم الاستاذ جبب كتاب المدرسة

العديثة ، ضمن اطارهم الى فئات:

فئة تميل الى المعافظة ، ومنها الشيخ

مصطفى عبد الرازق ، ومنصور فهمي.

اسلم والوم من انتاج الفئسة

التاثرة بالثقافة الانجليزية ، انها ذات

زكى وغيرهم -

وبعد عن الواقع -

تقسه لانه متأنر بالتراث الاغريقي .

الحضارة العربية الإسلامية

راميك شاعرة الارض والطبيعة والعمل

بقلسم : احمسد الحاج - كفسر ياسيف

على المألوف لا بل تمردا على العادات والتقاليد وربعا اعتير ذلك انتقاصا الارض ويعمل بها قلن يشرق فجر لشرف الفتاة وكرامتها ان تعمل في الارض ، لا سيما ان اوضاع العمسل لقد ذكرنا إن الشاعرة خرجت من وشروطه كانت صعبة في عطلم هذا القرية متوجهة إلى الدينة على كره . القرن في البلاد • ولكنها لم تعمل في فهي قار احيث القرية وهنوءها وسهولها ذلك ، فقد سادت في الطريق الذي رسبته لها ولجميع الفتيات السيدة _ حتة ميزل نه التي دفعت كوا- العمل وقد ارادت الله تفرج عن همها وتنفث وعاشت في حضن الطبيعة ورضيت به استياها من ذلك في قصيدة .. في الراس للمرا يعن اليه ويعظم حنيت اللهيئة - ، فلتسمع اليها وهي تبث وفي فعه تكمن موارة الشرائيون وتغرجها من الظل لكي تزهو وبعرح الطفولة ينظر جادا

يثور ويصمت فجاة ، كانه يقول الكل واحد • ويرد ـ غوردون محييا ومشحما : - ا**ڏھيي واصعني** . . . فلن يمنعك وجد ولن يقول :

فقد غيت واصبحت وحيدة في السهاء لقد تغنت _ راحيل _ بالعمل وغنت ته بصدق فقد عملت بالفعل ولسم تفعل كما فعل الكثيرون من الشعراء الرومانطيقين الذين احبوا الطييعسة من بعيد فكان ما يقولونه زاتفا خادعا كما يرى الشاعر دافيه شمعوني واللي يعتب على امثال هؤلاء الشعراء اليهود الذين كائت معبتهم للارش والطبيعة مجرد کلام لا مقنمون له ولا معتى ، ولكته يؤبن ـ راحيل ـ بعد وفاتها

نه لقد سكتت الشاعرة من عشك من على السطح لن نستمع لصوتك بعد ـُــ ونستطيع ان تتعرف على جدول عمل

. الشاعرة اليومي من خلال قصيدة . مع الفجر _ أكثى تقول فيها : - قرية ماء في يدي وعلى كتفي · معول ومجرفة وببل الى الحقول اليميدة الى الكدح _

فهی ترسم لنا هنا یموسیقاهــــ الشعرية طريق حياتها التي اختطتها كنفسها وارتضتها ووجدت فيهسسا الأكتقاء واللذة • فقى نفس القصيدة نستشف هذا ناعنى عندما تقول : _ تصییی حتی یتقضی اچلی غلتك المشرقة بالشبيس

وتراب دروبك بابلادي _ واما عن علاقة الشاعرة بيعسية طبريا ومذي تعلقها نها خث أتفسا عاشت وعملت بقبع سنين وهي تجيل التقر في سبائها وتنبتع برؤيسة الجبال والوهاد والوديان في تُلك اليقعة تتعرف على ذلك من خلال قصيدة ... طبريا _ حيث تقول : . هناك جيال الجولان ، مد يدك والسها

تأمرك بهدوه والتي : أقف •• وفي عزلة مشمعة يتام الحرمون الجد ومن قمته البيضاء تهب ريح باردة -وتقسم الشاعرة في نفس القصيدة وتعاهد بحيرة طبريا عهدا تن تتساء ما عاشت ومهما تغير من حالها ، وهذا العيد هو في حقيقته عهد مجية الارض والوطن والطبيعة والعمل وهذا نص

> - وحتى لو اعوذت وانحنيت واصبح القلب خرائب خاوية فهل املك ان اخونك او انسى نعمة الشياب ــ

وعتقما يشبته على الشاعرة الرض ويتمنعها الاطياء ان تقادر القرية وتسكن في الدينة لكى تسهل هناك معالجتها ، وتشعر داحيل ان حالتها الصحية اخلة في التردي وان من أمل ق اكتبغاء والمودة الى العمل الزراعي مرة اخرى يتملكها الياس وتشعر ال. ايام العمل التي عاشتها في طبريا وفي دغانيا ان هي الا احلام تراودها الغيية ويتسلط عليها التشساؤم وتتنازعها الشكوك في صعة حقيقة انها كانت يوما فتاة صعيحة سليمسة تشيخة تعمل وتكدء وتتحسر على ذلك لان الكنح والعمل هما ضمان سعادتها ويتقدانهما تكون أد فقدت تلك السعادة التي انها تسعى اليها للاتها الإليلوغ غاية اقمى منها • وتعير عن هـــاه العالى في قصيدة . وبعا لم يكسس دلك - حيث تقول :

سریما کے یکن ڈکاٹ ایدا. ريها لم استيقك مبكرة إلى الحديقة مع

وتكاد تشك في حقيلة انها عرفت يحية طيريا واغتسلت بميافها فتقول : _ كم أتطهر يزرقة السماء الهادثة وفي صفاء طيويتي " ايه يا طيريتي عل كنت حقيقة لم اثا احلم • • -فتلاحظ هنا إن الساعرة متوجعة يتتابها شعود من خسر شيئا عزيزا ع قليه يستعد منه السعادة وينهل أَمْمِ لِهِ اللَّهُ عَلَمْ مستوطَّناكِ وَراعية من معينه الرمي والادتياج ، دعي من وطات قدماء ارض الوطن بعد أن شرد " بشون لتسيون - ، ولكته عنه اخيالا طويلة وادتياح من يعمل وعلا المتعلق العرف والرسم في علم الارض التي هي سبب وجوده وسيلة اخرى عن العول والارض فقد . وين كانه ، والتي اعتبرت الصلسة في ال ترف عل نشول وان ترسم بها سيلا ال خلاص الشعب المودي

أل الراض وقد كان هذه خروجا من دينة القلم والاستعباد - فعا لم

شكواها قائلة : - وهكذا اعتاد للهديئة يوما بعد يوم. مقاذورات الشيوارع والضجة المضة لوحشة الباطون ، أمام غرباء في سل ولا اشكو الا اهمس : _ طيريا _ • وهكادا نرى أن ما يعز عليها هو اصعدى ٠٠ فاذا صعدت اشرق النور فراق طبريا التي عي بمثابة مسقط دون تحية الوداع ٠٠

- لقد خشيت ان يتركنا عيثاه حزينتان وتخاطب ـ راحيل ـ معلمها _ الزداعي والتعليم الزراعي للمرأة عاليا اليه ويتسعر عندما ينتزع مته ولا

الشاعرة ، اسماء تذكرنا يقصص وعير

مشهورة وردت في التوراة مثسل _

تعجة الغقير ـ وعلا الاسم يذكرنــا

يجِ سيلا للعودة اليه -وحنين الشاعرة الى الماشية ليس اقل من حنينها الى الارض والطبيعة والعمل ولكن هناك تقطة نود ان تجلوها الا وهي تعشق الشاعرة للثوراة ومثلها _ لقد كانت يوما فتاة لها رجلان وشخصياتها ومعانيا السلمية ويظهر هذا العثق في العديث عن موضوعات مستقاة من التوراة ولكته يظهر اكثر ما يظهر في اختيار اسهاء قصائب

ذلك الحقل بعيد : وهناك اغلق القدر الطرق الى الابد _ فهى تتهم القدر الثقائم القاسسي اللي فرض عليها فراقا صعبا لعييتها الارش ولم يترك لها الا ذريات محزنة

على من لفحهم حر ظهيرتك -ونظرة اخرى الى قصيدة ... في اجدى

ولهذا التصق بامي الارض واجد راحتي في حضتها الاسمر _

كان ذلك ولكنه فقد ان وبيع الإيام القصير كربيع بالادنا القصير ــ

وتثبيه الشاعرة نفسها بالنهلة الضعيفة المسكينة المتواضعة المثابسوة

فعالي ضيق كعاثم اثتملة وقد حملت مثلها على كتفي الضعيفة عبش الكبير الثقيل _ وختاما نقرا مما علم الإبيات الته

ايوب فتقول : ۔ توراتي مفتوحة على ايوب رجل فد ٠٠ علمنا ان نستقبل الشر كما نستقبل الغير بتحية الاله الذي ابتلانا _

وبعا هذا العرش السريع تستطيع أن نعتبر ان راحيل كانت حفيقـــة الشاعر التي عملت في الارضواحبتها وعاشت في حضن الطبيعة ورضيت به

بها ، فلنقرأ مها هذه الابيات : كنت ساق عنسب اخضر

بالعمل والامل ان يكونا مرشدا لهسا في طريقها وتسلم نفسها للفقر فتقول: س ارشدائی کها فعلتما سابقا ایها الكدح العنيد والامل فاتا القي بنفسى بحضن الصابر الطاهر وتغاطب السلعرة السيدة حننهيزل ائتي كانت لها المثل والقدرة المبالحة في العمل الزراعي عندما استنكفست الفنيات عن هذا العمل واعتبرنـــه منتصة فتقول مذكرة ثها بالايام السالفة التي قضتها بالعمل والسعادة :

- عرفت التحدث عن نفسى فقط

تتحدث الشاعرة فيها عن حيها للتوراة والاستفادة من دبرها واعتبارها مشملا اعلى يحتلى ، وهنا تؤثر الشاعرة ان تتعلم درسا في الصبر على الشدائد بصير وايمان من معلم الصبر والإيمان

فتيالك من قدر ظائم كف تتبيع الطفل من حضن امه فتحرمه حنان الامومة وتاخذ من الام فللة كيدها وتقسو عليها ولا ترحم رقة قلبها

- هل تذكرين الصباح والسعادة ٠٠

مراحلی ۔ کاف لان تعرفنا مقدار تعلق الشاعرة بالارض ولذتهسا اقتناعها بهذه الصلة العاطفية المتينة - وربعا في احدى مراحلي البعيدة

يربط الشعب البهودي نفسه بهسده ذاكرتنا فصة النبي الباهو وشخصيته القوية الفنم - وكل ذلك يبين مدى تعلق الشاعرة بالتوراه ولغتهاومعانيها او کل ما هو عبري ويمت الي الشعب اليهودي وتراثه بصلة - ولتعد ال قصیاۃ ۔ نعجة الفقر ۔ لتری کیف وفي قصيدة .. زيارة .. تهيب الشاعرة

قدر السكين مؤلم ... عرفت یه الفئی ستسلبنیها

وفي مكان اخر من قصيلة اخرى تتحدث الشاعرة بهرارة عن الظلم الاجتماعي والقوارق بين القني الذي لا يرحم والفقير المعذب الذي لا مجيب لدعاته فتقول :

- في اذان السيد الكريم وقر فهي لا تسمع صوت الجالع وككثى اتساءل : كاذا لا يشعر السكين بفقر اخيه السكين ٠_

اثناء مرضها العضال ايام الشياب الحلوة عندما كائت تعمل وتسمسد ولكتها الان مشلولة عن العمل لان القدر فرض عليها ذلك فلنصغ الىي هرقتها وشكواها في قصيدة سالساب

تغد السير وراء الزارع يحمل كيسا

شاعر من ام الفحم محمد فارس فضور

وجالها وسماحا وضاقت نفسهسا تتحدث الثباءرة عن النعجة لتستغلص ذرعا بالدينة وقاذوراتها وضجيجها منها العبرة وهي أن الغني يتسلط على اللقع ويسلبه حقه ، فلنستمع الى صرحتها في وجه الظلم الاجتماعي - ليس لى سواها ، انى ارتعد خوفا :

وتستعرض الشاعرة في مخيلتها

او صالة الساء وهي تقول :

يقصة وردت في التوراة والقراق لحادثة حصلت ايام الملك داود وقد قدمت فالارش للشاعرة بمنزلة الام للطفل مثلا له ليتذكر خطاء ويطلب التوية ترضعه الحنان والعب في لينها ويحسى هو النف، والاطمئنان في حضنها ، والمغفرة وقصيدة سميخال ١٠٠٠كتى يذكرنا اسمها يابنة شاؤول التى امبيحت ولذا فلا غرابة ان نسمع هذا التشيد توج داود ، وقصيدة ... من بعيد ... ينطلق من قلب الطفل ليدخل قلب التى تذكرنا بالقول الشهور الذي أمر به الله نبيه موسى عليه السلام .. من .. يا امن نعن نموض عليك .

بعيد ترى البلاد ولكن لا تدخلها _ ونطالب الله ان يثار لكرامتك _ وقصيدة .. الياهو .. التي تعيد الى فلا تزالين تقطرين العطروالظل عشا عاديا .

إشاعر تكيله قيود الميش ويظل يتفنى بالحرية والانطلاق رغم مسا يسهنه _ بالسجن الأؤند ع حريتي ملكي ولست ايبعها

للغير لو اغلى القداء او الثمن ستظل نفسي في الحياة عزيزة واصونها عن كل عيب اودرن واستمر صديقنا الشاعر محمسد فارس خضور يتلو عليتا قميدتي ـ حريتي -- " وابو فارس متزوج انجب خيسة اولاد ، يدير حانوتا لليقالة في بلدة ام القحم • • وكل

علم الارتباطات لا يه وان تجعل شاعرا كأبي فارس يتمرد على كل هذه القيود ويمرخ باعل صوته : حريتي ملكي -- وكتاج يتساءل

كيف اييعها ؟! نعن انه لا يبع حريته عهما غل الثمن ، ولذا يقول : انتى كرب عائلة مرتبط بعملي اليومي من الصباح حي السهرة الماخرة . كيف استطيع ان اتحرد ، كيف اقدر ان اتجول في بلاد الله الواسعة ، التي في الواقع طيد بعملى وبعاتلتي التي ترتكز معيشتها

حظ من شعرك المتفائل . عزمدًا النوع من العمل ، الذي اسميه _ نعم فقد كنبت فعيدة اخاطب محمسد فارس خضور: الغني التواضع انا لست تبرا او نعاسا او حديدا

> انا من ترال قد خرجست وسوف ارجست للتراب فلم التكبر والصلف والعمر كأس مست خزف ونهاية الانسان يوما للتلسف انا كسبت ريحانا ولا انا ياسمن يملا الانوف عبسرها وبحسنها تسبى العيسون فعلام ابدو هازئيا من نطقة اخرجت من ماء مهن وقفيت تسعيسة اشهسر مشسل الغنسير في ظلمسة الارحسام لأفوق العريسرا وخرحت عريانا الى عدا الوجود من غر اموال ولا ثوب جديسد فعلام يا نفس التفاحر والصلف

> > فالعمر كأس من خرف

ومصير جسمي للتلسف

دائما _ السجن الؤيد _ صحيح ان حريتي ملكي ، ولكتني اجدها ملكا لاطفالي الذين يحتمون على ال اعمل من اجلهم راضيا ومتفائلا

ليتحملوا هموم الكيار ؟!

لا بد من ان يقاسيها رب العائلسة في

معظم الاحيان ٠٠ ولا به ال للصفار

_ عل كتيت لاطفالك شعرا ؟ _ كنت كثيرا ما اخاطب اطفالي التسائلين عن سر صمتي ٠٠ فقد كانوا يقرأون في عيني شجن وهمي فاتًا كشاعر احب الإنطلاق ، وصفاري يحتمون على انتريث والعمل بجد من اجلهم - وسكينة - اينتي الثالثة في

الرابعة من عمرها تعاثقتي وتسالني عن سر کابتی فاقول لها : سكينة يا ابنتي لا تساليني وحسبى ها الاقى من شجون وتكتنى بالطيع لا اقسو على طفلتي

وهى بسن الزهور ولا احملها مسا يجب أن ابعدها عنه ١٠٠ فأقبلها وابش يوجهها ** اذ ما ذلب الإطفسال طيعا ٠٠ هذه مشاكل انسائية

ـ قبل الزواج كان شعري مضمحًا

ملك القرام مشاعري وحياتي

- اسمعنا يبتين اخرين من فصيدة

على مذبح العشاق قربت مهجتي بكفي فهل يرضى بدال احبتي

الاوران والقواني .

وللا فانني اتركها متافقا ..

تحیاتی مسن عکسا

بقله : مرشد خلايلة

هملتون جيب والادب العربي المعاصر في مصر

يعتبر السيد هملتون جيب مناشهر الطفي السيد .. للجريدة ، استطاعت في الكتابة ، وهو اسلوب يتوخسي

الاجتماعي والادبى ، وهي في هذاكانت

متميزة على جريدة ماللوا، مالسياسية

۔ جریدة مصطفی کامل ۔ . وجریدة

- المؤيد - المعافظة جريدة الشبخ على

وفد التف حول احمد لطغى السيد

و - الجريدة - الشياب الذين درسوا

في القرب ، وخاصة في فرئسا ، وقد

كانت امال هؤلاء الشبياب لا تقف عند

حد تحرير بلادهم سياسيا ، بل انهم

كانوا يريدون ان يكون لها دور ق

نقدم الحضارة الانسانية • وسبيلهم

الى تعقيق هذا الهدف ــ التعليسم

والإصلاح التدريجي .. ان جهة ، والإخذ

باسباب الحضارة الغربية ، دونالتنكر

للتراب العربي الاسلامي من الناحية

ومن عله - الجريدة - تخرج رجال

الدرسة الحديثة في مصر ، ومنهسم

۔ محمد حسنین هیکل ۔ اللی کان

يكتب فيها ، وهو ما زال بعد طالبا

وعندها نشبت الحرب العائية الاول.

كانت عده الدرسة العديثة في بدايتها

وقد تأثرت بالحرب ، ادْ توقف نشاطها

اؤقتا ، كما توقفت ـ الجريدة ـ عن

الصدور ، وانحلت مكانها ــ السفور ــ

التي كان يحررها عبد الحميد حمدي.

احد محرري ـ الجريدة ـ . وشريك

ـ محمدميكل ـ فيتحرير ـ السياسةـ

فيعا بعد • وبعد العرب العالميسة

انتعشت هذه الحركة وتشطت بسبب

تعين احمد لطفى السبد مديرا للجامعة

المرية وبسبب مسسنور جريسدة

ـ السياسة ـ سنة ١٩٢٢ ، وعزراس

محرريها - محمد حسين هيكل - الذي

وقد كان للَّمِقَالِاتِ الَّتِي تَنْشِر في

_ السياسة _ اثرها لا في مصروحدها

بل ايضا في المشرق العربي الذي كان

متفتحا لمثل هذه القالات الاصلاحية

لانه كان يمور بالافكار القومية والاصلاحية

وكان للاسلوب اللي كتيت به تلك

المقالات اثره في تطوير الاسلوبالعربي

كان قد عاد دن باريس ٠

يدرس الحقوق في باريس •

المستشرقين المعاصرين . كيف لا ؟ ان تقود حركة اصلاحية في الميدان

وقد كان الاستاذ جيب استاذا في جامعة

لتنن ، نم في جامعة اكسفورد ٠٠ وبعد

احاثته على المعاض اغرته جامعةهارفارد

ق امريكا ، فذهب اليها ليكون مديرا

لمعهد الشرق الاوسط فيها ، وقد كان

المعرو السؤول عن .. دائرة المارف

الإسلامية _ منذ سنة ١٩٢٠ الى سنة

• ١٩٥٠ وفي سنة ١٩٥٤ كرمتهاللكة

اليصابات ، ملكة بريطانيا ، بانمنعته

نقب _ سبر _ تقديرا لجهوده فـي

والاستاذ جيب عضو في مجمع اللغة

العربية بالقاعرة ، وعضو مراسل في

مجمعى هشق وبغداد . ومن اهممؤلفاته

وبعوثه الكثيرة كتاب ـ الإنجاعات

العديثة في الاسلام .. وقد ترجم الي

العربية ، وكتاب _ الاسلام _ وكتاب

- الادب العربي - ، وكتاب - دراسات

وجيب كدارس للادب العربي العديث

من جهة . وكمستشرق من ناحية اخرى

يرى ان ما حدث من تطور على الادب

العربي المعاصر كان نتيجة الاتصال

فهو برى مثلا بن الفترة الواقعة بين

عامی ۱۹۱۶ ، و ۱۹۱۸ ، قد شهدت

تحولا في الادب ، بحيث يمكن ان نجعل

هذا التاريخ بداية للادب الماصر في

دصر • ولكنه يرى ان بدرة الاتجاء

الجديد في الادب كانت موجودة قبل

عدا التاريخ ، حيث كان الصراعةالما

بن الدرسة الحديثة النائشة ، وبين

الدرسة التقليدية المعافظة ، وكان عناك

ادباء يقفون بن عذين الاتجاهين ومن

اشهرهم : جرجي زيدان ، والسيسد

مصحفى لطفي المتفلوطي - ولكن كلا من

زيدان والمنفلوطي فشبل في تراد اتسر

ين السمات في مجتمعه ذلك لان كتابات

زيدان كانت تعليمية جافة ، وكتابات

التفلوطي سطحية التفكير ، تقليدية

ويرى جيب ان الدرسة الحديثة في

اتكتابة بدات بتاسيس جريدة الجريدة

سنة ١٩٠٧م ٠ وبعسن ادارة - احمد

اعدائى مشكورا الصديق الاديسب

الإسلوب •

بالتقافة الاودوبية •

في حضارة الإسلام ــ وغيرها ••

ميدان الدراسات العربية الاسلامية -

بقلسم: فرحسات بيراني - دالية الكومل

يستد حلها الى السيد رئيس اللجنة الاولى ، لا لان الانجليزي خبر منالادب الخرية وعى ثلاثة اخوة يختلفونحول الفرنسي ، بل لان الكتاب الانجليز تقسيم الارض التى ورثوها عزوالدهم٠ اما الشكلة الثانية وهى قصة ارملة وابنها يطلبون مساعدة اللجنة الخيرية يقتن عليهسا دنيس اللجنسسسة بالزواج من عبد الحميد - عامسل في البلدية في قسم الحدائــق ــ وتستر حالها ، ويكون ابنها معها ، ترضيخ زكية بعد ان الح عليها القاضسي ، وانتقلت وابنها الى بيت عبد الحميد، وبعد انغضاء ستة اشهر بدأ يضيق عبد الحميد من الولد امن وخاصة بعد ان ساءت حاله ، ولم يجد عمسلا ، وتنجب زكية طفلا من عبد الحميد. بفرح عبد الحميد كثيرا ، وتشتدغيرته من امين ، فيقترح عليها ارساله الرداد الايتام الاسلامية ولكئها ترفض بشدة ويصل الثراع اسده ، فلم تتحمسل زكية اكثر حملت ابنها وخرجت تاركة الطفل لعبد الحميد يتدبر امرهبتفسه، وتسوء حال الصغير ، ويشرف على الوت يسرع عيد الحميد متضرعا للقاضسيي بارجارع زوجته وابثها فيلبى طلبسه القاضى وترجع اليه والى طفله يدون امين ، فامين تعهد بتربيته محسن كبير وغنی اسمه ذکی ، ویقیل به اینسا الثقافة الغربية ، على أن يبقى التراث

> تشابه السرحيتان في استسراك مصر السخاص اخر وافتدائهما • فمثلا شخصية سيدنا ابراهيم فـي المحسن الغنى زكي في مسرحية وداعايا

عليه بنمين ابن الزوجة ذكية • وكذلك ضياع ثم افتداء اسماعيل بكيش من عند الله ، يتشابه مسم ضياع وتشرد امين واطمئنان امه على ستقبله يكون سبب روجوعها لزوجها

_ بالابن - الجديد -وهكلا تنتهى السرحيتان برضساء الكاتب والقاري، ، جهدو، البــــال والطهانية . وتعود عجلة الزمان تدور من جدید ، في حياة جديدة ،وظروف جديدة وابتسامة عريضة مرتسمة على

ووريثا في المستقبل وتودعه امه بعدان اطمأنت على مستقبله فتقول له :

صفات بعض انتخاصها وحياتهما ثنم مرحية - ابو الانبيا- تتشابه مع ولدى حيث ان الاثنين لا ينجيان اطفالا حتى سن الشيخوخة لولا ان الله من على ابراهيم باسماعيل مزهاجرواسحاق من سياره اما المحسن زكى فقد من الله

وطفلها ، نم فرح وسرور زكى وزوجته

وفئة نقف وسطا بين العضارة العربية والحضارة الغربية ، ومثها محمدحسين هيكل وعباس محمود العقاد ، وفئة تميل لل جانب العضارة الغربية ومنها طه حسين ، وفئة ترى الخير كل الخير في الحضارة القربية ، ومنها سلامــة شفاه اشخاصها

الذين تأثرت يهم هذه الفثة افسوم ادبا من الادباء الفرنسيين الذين تأثرت يهم الفتة الاولى . فكتاب هذه الفئية الثانية متاثرون بشكسير ، وكارليل، وديكنز ، وتينيون ،وبرنارد سيو، عياس محمود العقاد ، وابراهيم عبد الفادر المازني ، وفي سنة ١٩٣١ نشر الانتان كتاب _ الديسوان _ وهسو عبارة عن هجوم على ادباء الدرسية التقليدية ، وخاصة على التفلوطسي واحمد شوقي والعقاد والمازني يشاركون كتاب الدرسة العدينة وايهم في ان النهضة الادبية يجب ان تكون نسورة فكرية تؤدي الى تقيير الطريفة التسيى تفكر بها الأمة • وهذه النهضة الأدبية امر حتمي لا بد منه فيل تحقيق النهضة الشاملة . ولهذا فان من واجب كـل اديب ، وكل كاتب ان يقوم بدوره في فبادة الشعب وتوجيهه • بعض رجالات المدرسة العدينة ميل

ــ وداعا ٠٠ وداعا يا ولدي ٠٠ ــ

الائييا، ـ وهي مسرحية تاريخية دينيه و ۔۔ وداعا یا ولدی ۔۔ وهی مسرحیة من صميم واقع المجتمع ٠ وكل مسرحية ذات ثلاثة فصول. فالاولى تتناول سعرة سيدنا ابراهيسم الخليل عليه السلام ، وهي مستقامين القرآن الكريم والتوراة ، ومسيرة ابراهيم الخليل كما يقول الاديسب محمود عباسى - كانت وما تزالمحببة

لتفسى ، ١٤ تحمل معها من سسسور رعزية انسانية ثلايمان والصدق والوفاء وهى فصة سيدنا ابراهيم الخليسل ورحلته من اور الكلدائية في السعراق الى كنعان حيث اقام فيها مع سارة زوجته وجاريته هاجر ، التي انجبت

له ابنه اسهاعیل ایا العرب ثم انجبت بعدها سارة اسحاق ايا اليهود ٠٠ هجر ابراعيم جاريته بعد ان اشارت عليه ساره زوجته الشرعية ، وحملها وابتها اسماعيل الى مكان في الجسوع والعطش ، وبقدرة الله تنبع الله من

باطن الارض لاسماعيل واعه

واراد الله أن يمتحن مدى ايمان وطاعة ابراهيم امره ان يقلم ابئسه اسماعيل ذبيحة لله ، اطاع ابراهيم ربه صلی به هم پتنفید امر ریسبه، ويقدم ابئه ضحية لولا اللالا السلي وافاه بكيش سمين يذبحه بدل ولله ـ ابراهيم يمسك الغروف ويلاطفه بينها تقف هاجر بالقرب من اسماعيل وتمر على راسه بيدها بعثان - ٠٠ ابراهيم .. هذا هو الذبح العظيم ٠٠ هذا هو القداء • • وستذبحه فسداه لاسماعیل ۰۰ - ص ۵۵ - ص ۳۵۱ اما السرحية الثانية ـ وداعا يسا ولدى _ يقول عنها الوّلف _ احداث عنه السرحية قد تقع في مجتمعنا وفي كل العنهمات - " تبدأ السرحية في مكتب القاضى الذي يفصل بين التاس

_ اولا تجد ايضا من الشعر التقليدي

ويحكم بينهم بالعدل • الشكلة الاولى

ما لا يعجبك - الكثير عن هذا انشعر لا يعجبني ايضا لانه مجرد _ صف كلام _ حتى القواعد النعوبة والعروضية لا وجود لها في بعض القصائد ، حتى دواوين شعرية تجدها مليئة بالاخطاء ، ولا ارید ان اذکر اسماء لکتنی احب لو التي تبدو معلقة ، لا اجد لها تفسيرا ان عؤلاء دفقوا في قصائدهم وعرضوها على من لديهم الكفاءة والخيرة ٠

بقلسم مندوب الانساء معدود عباسي تسخنن لمرحبتيه سابو

فيها صغارتا تلامية الدارس ، احثهم على طلب العلم قلت فيها -ايها الطلاب ائتم نور هذا الكون بل فجر جديد لاح في الدنيا مكان الشبيس

في يوم سعيد فاطلبوا العلم لقايات واهداف نبيلة واتركوا عن قال جهلا انما العلم وسيلة وخاطبت ايضا السباب للتعلم : حيي الشباب الناهضين بعلمهم شبه البدور تضيء ليلا مظلما الحامليين لواء علم نافييي

خرق السحاب وراحيعلو الانجما ـ قل لنا يا ابا فارس هل تحضرك ابيات غزلية من ذكريات الصبا ؟ ام ما زلت تكتب سعر الغزل دون خشية من الرابطة الزوجية ؟

ـ لا علاقة بين ان اكتب الفزل وبين _ هل يعثى انك تكتب الغزل دون

بالعواطف اما غزلي بعد الزواج فهو ـ اذَنْ نريد غزلا غير مصطنع ٠٠ اي كما طلبنا من ذكريات الصبا •

- هذا عظلع يعتوان - فلسفة الحب وغدا يقود ازمتى وعنانى

۔ علم القصيدة بعنوان ۔ ال

اقول وقلبي والة مذ ترحلوا رعى اثله ازمانا مضت دون رجعة ـ انك يااخي تلتزم العمود الشعري في اغلب قصائدات وتكتب احيانسا فصائد على وزن التفعيلة ، فهسل جربت يوما كتابة القصيلة للحررة من

ـ كلا فاتا معتاد على الشعــــــر التقليلي واجد تفسى مرتاحا فسي السباحة في بحور الخليل بن احمد ٠ - هل يعجيك الشعر الحديث حين

- من بين القصائد التي قرانيسا اعجبت بالكثير ، لكن بعض القصائد

هكذابن الاصل

يسة ١٨٩٠ و وتعل ألى البمساع ر احسل شائل المهاوئية وارش ي سرائيل تبطق اللها شوقا لدلك تفيو تليها ال ازفن أسراليسل _ تهدهد نفسها أحلام المجرة والاستيطان اسرائيل ويتع اللقاء لاول مرة يَ الشاعرة وبين ارض المراثيل ١٩٠٩ لسوطن الشاعرة في س دخوبوت ... أستوطئة الصقيرة والكثها تريد ال إثرب من الارض اكثر لتعمل فيهسا الساقيم سها زواجل متينة لا تتفصم راها كما تحرص على أن تتعسسل الطيعة الساحرة وتعزز صلتها بكل ا مو جميل وخير ، وتجد ان ذلك لا يتأثر لها الا الله استقرت في قرية أراعة من قرى أسرائيل الناشئة -التنتقل واحيل الى طبريا في الشمال ، وهناك على منفاف البحيرة تعمل في الادفن من الفياح حتى المساء بداب وثاية تصالع الارض يبديهسا الناعتن وتعترق بشرتها يحسي عرابلس وتناعيها وشعتها اللاهية وياليش بالسعادة تقمر فليها وبالبشر تستربيض ترعينها الفياحكتين للفروراتين الأكالموع وتساقر الشاعرة بعد ذلك و الله الراعية لبر المحلي جامعاتها . ثم تنتقل السي ال الرميل درة اخرى حيث تقوم التدريس الم الهود اللقة العبرية ، ولكتها المُرْبِعُلِينَ البقاء بعيدة عن درض الوطن المتحلي سنت ترابها يعزلها ودوتها بدعها بطرابا يتبعث من داخلها شوق عادم آفراني اللغة العبرية التي تعلمتها وانقنتها رطائما ماحن للمرة الاولى إلى ادف ا مالوان وينطلق حيها الى التوراة التي عاد اشكتها يكل ما ترمز له من ميادي، فالألم ومثل وطنت تقسها عليها والت اد الماعرة التعليما و الماعرة ل المتعل في وغالبا القرية الزواعيسة لتعاولية وللتل فناك بمسؤسس مرة علقب العمل - إخرون دافيسد ين بأوللون فتنفس في ملعبه وتسعى يد الطبيقة • ولكن القدر يقت الهــــــا ويبالوماد فيلو يها مرض صدري وتعارع معه وتعاول ال تقهره الا يه أي كان اقوى منها فارغمها على ترك والربة الزراعية والانقطاع عن الفهل والراعي اللي احبته وكرست مست العِلْهُ وَتُعِيشَ عَلَى كُرِهِ مَنْهَا فِي اللَّهِينَةُ الاحسل الله الله واقاما الاحسل والمع الأفون زهاء اربعن عاما مسن والتاتها وتعون الساعرة والحسرة والوج قليها و القد كانت تود ال بالسكيل الوت وهي تحمل العسول لمعر الاش بعد الله الات رسالة الحب ولسان حلها يودد مع عملمها الروحي عروالد او انتي عملت حتى اخر يلم الأحياني لكنت استقبل الموت الم الم الم الم ويوان شعرها المال يها يعوق جيشي والعلال أن يعتلى امال الشاعوة وتقوأ

الطيال صدرها ونقشان قليها من خلالها

المناسلة ال الساعرة احبت الرسم

الماول في صاها واتخذتهما سيلا

الم للعير عن مكنونات مبدوها كما

المِلْتُ كَتَاتِهَا مِنْ التَّقِياتِ الْلُوَاتِي

الله من فرنسا واوروبا وعملن قسي

شوطنات البارون - روتشيلا شراللي

الأراسرائيل مثل ع وخرون يعقوب

ىقلم: ابو

حالياً على اقلعة عروض ...

تقدم باسم فرقة القنول

تعمل الى جانب تقديمها

الوانا مختلفة للفن ال

تيرز فيه اكتراث الشعر

وهي لهذا تهتم باحتضار

الفتية على مختلف انواعر

قدعنا بها اعضاء فرقة ال

الدين اشتركوا في إو

لابه من ان نثني عل

المشروع ونمتدح الاخرا

والتمثيل الجميل والد

بشكله والواته وتسلط

لغت انتباهي التنقلان

السرح وطريقة التعبرال

كانت تفوتني احيانا

ربما لائتي اكنت بعدا

لاحظت بعض التعبر الأ

لعبدالله زينه رغم زو

بصوته وبلقظه وشقم

الصوت ربعا لرجل يو

اير هذا بان من إ

ساعتين التلاعب والات

الحركة ملعلة بلاقة

ישמם בפנ וציי י

ولا بد في ختام كلم؟

ف قة الفنون السرحية تقلم

غسان قام بالدور عادل متصور الذي

يعمل الان مخرجا في الاذاعة وقد سيق

ان عَمَلَ فِي السرح الادِدني في عمان

والمسرح واللينائي في يووت تسبسم

عاد الى عمان للعمل في الاخراج باذاعة

عمان ومثل العديد من السرحيات .

العمر ادبع عشرة سنة قام بدور الابن

الاصغر مروان وقد سبق ان قبل في

مسرحية ابراهيم الغليل كلاديب محمود

عياسي إخراج الخرج الاذاعي ايسو

صمم ديكور السرحية الجميل فاروق

ذياب وهو - خريج اكاديمية التصميم

والفنون _ بتصليل _ طورشلي__

حث درس فن التصميم العبسماري

وهندسة الديكور الى جانب فن الرسم

والتحت و اشترك بمعرض الشيسرق

البولى وهو يعمل الان مهتدسا في

نقى ان تذكر هاكوب انترمسيان

قام بوظيفة مدير السرح او وهو عمل

كبع في القن السرحي ، درس هاكوب

انفن الشبعين العام في ارميتيا واقام

هنا عنة فرق للرقص الشعبي ، ويعمل

مجال تخصصه ٠

خليل الغالدي ، التلميذ البالغ من



اته - النصراوي - الوحيد في فرقة المسرح الثاعض المحترفة • • المسسرح المستقل الذي يتبناه بيت الكرمسة

وحين التقينا به كانت لحبته طويلة دون استرسال فعلمنا مقدما ان قالامر دورا تمثيلنا يتطلب لحية ٠٠ وليس في التمثيل افضل عما هو طبيعي ،فكم سقطت لحى على السرح وكم مبطت شوارب ، الامر الذي كان يجعل من الدود التراجيدي كوميديا يضحسك التفرجين حتى اعماقهم "

الدور اللي سيطلع به لطف في المسرحية الرتقبة دور السلطان فسسى مسرحية : _ السلطان الحائر _تأليف الكاتب توفيق الحكيم يقول لطف : _ ما يهدف اليه الحكيم في مسرحيته هو ان الحق يؤخذ بالمنطق والعدل لا

بالقوة وحد السيف • - وعن عصر السرحية ؟

_ انه عصر الماليك في مصـــر ، وسلاطئ ذلك العصر كانوا مهاليكارفاء ٠٠ في السرحية ينزل الحكيم السلطان ف الزاد العلتي ، فتشتريه - امرأة هوى ـ يمالها ، ثم تعتقه ليعود الى

تمثال العدالة معصوب العينيين ٠٠

والعصبة معناها القريب ان العدالة

لا تفرق بين مواطن واخر ، وانالجميم

اهام القانون سواء ٠ وهو ميسما

دستورى دوئى ٠ وهى قد تعنى في

تخريج يعيد تعرض العدالة للخسطأ

وميزانها للاهتزاز في حالات قليلة ممن

والفريد هيتشكوك في فيلمه الجديد

_ الرجفة _ يقدم حالة من الـــحالات

التي تتشبه فيها العدالة بالمسبياد

الغشيم فتطارد كلب القنص وتترك

الفريسة حرة طليقة ٠ ــ والرجفة ــ

هو فيلم العودة بالنسبة لرائد الاضادة

العودة الى لندن - غاب عنها فنيا

٢١ سئة ٠ اخر فيلم صوره في وظنه

كان _ الرعب الكبير _ عام ١٩٥١ .

والعودة الى معالجة مشكلة المتهمالبريء

ـ توقف عن تقديم هذا اللون بعد

- الرجل الخطأ - الذي اخرجه عام

وقصة _ الرحفة _ تعتبد احداثها

على رواية لارثر لابرن اسمها حوداعا

سِكَادِيلِكِي ١٠ الى اللقاء يا ميدان

ليشتر _ افرغها المحامى الذي اتجه

الى الفن انتوني شافر في القالــــب

السينمائي • وتبدأ الاحداث بخطساب

قصر لوزير مسئول وقف وسطجمع

احتشد على شاطى، نهر التيمز ،ليقول

مطمئتا للناس ان التلوث سيسوف

بختفى قريبا من مياه لندن وسمائها،

الواقع ، فقد يرزت فوق صفحة النهر

حثة عارية تمادا لامرأة في مقتبل العمر

حول رقبتها ربطة عنق من النوع الذي

يستعمله الرجال ولم تكن الجنسة

سوى الاولى في سلسلة عثر عليها

رجال البوليس بعدها ، وفي اماكن

متفرقة • وكانت القنجايا فتياتفاتنات

عاريات تماعا ومخنوفات بنفس الطريقة

وبدأ البحث عن ذلك المتحسرف

جنسيا ، والذي دفعته نوازعه الشاذة

الى قتل النساء بعد تجريدهن مسن

وحامت الشبهات حبول ريتشبار

بلاني _ جون فينش _ الطيار السابق

في السلاح الملكي ، الذي انتهي يسه

انطاف في بار صغير ، حيث عمل ساقيا.

يتب من الخمر اكثر مما يقسسلم

وكان الذي قوى الشبهات معاولة

صديق قديم له ، يعمل في تجــارة

الخضراوات ، اسمه يوب راسك ــ

ياري فوستر _ لفت انظار رجال الشرطة

الى ان ربطة عثقه تحاكى ربطة عتق

واضطر بلاني الى الهرب ، واتصل

بصديقته وزميلته بايز موليجان -

انا داسى - طالبا منها العون والمساعدة

والذي احكم انشوطة الاتهام حول جيد

ملائي كان بلا شك العثور على زوجته

برندا _ بربارة له عانت _ جثة بلا

من المال كانت تحتفظ به الزوجسية

الضعية ، التي عاشت فترة متفصلة

عن بلائي ٠ وحاول بلائي ان يدفع عن

نفسه تهمة سرقة البلغ ، بعد العثور

واكتشف رجال البوليس سرقةمبلغ

حرال ، ومقتولة بنفس الطريقة •

وجدت على احدى الجثث -

مها يجزم بأن الفاعل واحد •

ملابسهن واغتصابهن -

للشارين •

وقبل ان ينهى الوزير كلامه تعداه

السيندائية ٠٠

لا يرى عرضة لان يضل الطريق •

زائعة الفرد هتشكوك الجديدة

بقسلم: منسدوب الانبساء

- نعم ، اشتركت بدورة تمثيل في الطلوب -بيت الكرمة مدتها سنة ٠ - عاذا تلقيتم من معلومات في علم

- من قام بتدريكم ؟

التُرحِة في السرح البلدي بعيفسسا ، الديكور تلقيناه على ايدى القنسان - يودافوكس - عدير للسرح البلدي

- اى الادوار التى ترى تقسسك راغب في ادائها ؟

السلى الضحك فانتى احب ان ارى الاطفال حوثي فرحين مبتسمين ويزداد سروري حين استمع الى قهقهتم فسي القاعة ، ذلك ان اطفالنا هم احياؤناه ومن البديهي ان نهتم بافادتهم عسن طريق الترغيب والإضحاك -_ ولاذا يا لُكُ لا تحب الأتضعك

- ضمن الإدوار الجادة التي اؤديها اري نفسي احيانًا منساقًا الى الرغيسة في الترفيه ، فبين الحوار تتألق طرفة بيديهية وعفوية فارى تفسى عازحاء نم اعود الى جديتى حسب السدود

والخرج الكبير يعاول ان يؤكد

بالكشف عن الفاعل الحقيقي في النهاية

بأنّ العدالة قد تقمض عينيها قترة •• ولكنها في نهاية الامر ليست عمياء . والقى البريء وراء القضيان -ببراعة السيثمائي الماهر ، ومقدرة ولكته تمكن عن الفرار بعد محاولة الكاتب المتاذ ، يقدم لنا هيتشكوك يائسة • اصبح همه ان يكشف عن الفاجاة . والاثارة ، والشي، غسمير القاتل الحقيقي - ونتابع احداث القصة المتوقع • وهي العناصر التي كتيت حتى يقبض رجل البوليس على الجاتي الاصلى • وكان نفسه الصديق الذي وقد اختار رائد الإثارة لقيلمه فحوما بلا بريق ، فاسند البطولة الى جون

وهتشيكولا في فيلمه يضع بريئسا فينش - يطل فيلم عاكبت -وبالرغم داخل خيوط عنكب كبير عائلم يحاول عن صعوبة الدور لان طبيعته سلبية ، ان يدفعه الى الخلاص - وهذه التجربة او معادية للبطولة - ائتى هيرو - الا خاضها المغرج الكبع من قبل ثلاثــة انه اداء بأبداع يثبت اقدامه فرحلته افلام لقيت نجاحا كبيرا ، السدرجات السريعة الى القبة - وكانت انا ماسى التسع والثلاثون _ وكان الضحيـة ۔ ابنة المثل القدير ريموتدماسي ۔ المثل القديم روبرت دفات ، و ــ انى خامة طيعة بيد المخرج وعرف كيف اعترف ـ الذي رفض يطله مونتجمري يخلق منها شكلا جيدا • ما برع بارى كليفت البوح بسر بطلته الاباكستر، فوستو في اداء دور السفاح -فكان ان تعرض كلاتهام ، و .. الرجل وعتيشكوك في اخر افلامه يحاول ان الخطأ _ وبطله جيمس ستيوارتعازف فيولونسيل وجد نفسه فاعلا في جريمة

يقول :ان الموت مسلاة للذين يتحدثون عنه . ومأساة الذين يتعرضون له •

وقصيدة هزلية

شعو على خليل حمد في

على ما فيك من ثقل الدمساء وابرد منك لم تر قط عيني بوجه لو لقيت به عجــوزا الالقت نفسها في بئر مــا. حرى في صليها ثلج الشتاء ؟ وأخلاق متى لامسن نـــارا أفتش عن مكان لست فيــه فارجع بعد حن في استياء وفائك حين أركض من أمامي وانك حن اهرب من ورائي قايمكن أن تكون عقدت حلفا وميثاقا على مع الغضاء ؟! وناى مشيئة حللت دفني الى رأسى بأسئلة هــراء ؟ وما يعنيك من ذقني اذا مسا حلقت وان تطل مثل الرشاء؟ وما يعنيك من نعلي اذا مـا مسحت وان تركت بلااعتناء؟ والما لك حاجة غرى فتمشي وما لى حيلة فيما الاقـــى وهل عند السماحة من دواء؟ وفان انطق فتحت على بابا وان أسكت تدق بلا انتهاء؟ الى ملكوت شعرى والغنساء واحاول أن أفر ألى خيالـــى **{**فتبدو لی فیلھب کل شی میاء فی هیاء فی هیاء **}** كبرغوث علا رجلي خطيب يداعبه يأمكنية الحيساء! ولولا أن طيفك لا يسداوي تصقت أذن حفوني بالغسراء ع

ولولا أن تسير وراء نعشسي تمنيت الرقاد اللا نهائسي؛ ﴿

تنقل يوميا بواسطة شركية تكسيى المدينية

رام الله _ نابلس الساعة الثائثة والتصف صياحا فعل كل من يرغب المفر الى احدى الدن المذكورة ، يرجى الاعمال بهاتسف رقم ۲۹۲۸۸ ، ۲۹۲۲۸ خدمة لبلا ونهارا

عرشه ويحكم رعيته حسب القائدن. _ حدثنا يا لطف عن المرح الذي

هلزامن الاطر

تنتمي اليه ٠٠ الدورة ؟ -- تأسس السرح الناهقي سنهة ١٩٦٦ ، كان اعضاؤه هواة يحبون التمثيل ، يضعون بوتتهم وجهدهـــــ والعركة للسرحية ء ومالهم من اجل هذه البذرة الفنيةالتي نمت واصبحت الان فرقة محترفة تقلم - المغرجة الاسرائيلية - نولاشلتي-في السنة اربع مسرحيات ، اثنتين منها

- ما هي السرحيات الة يعرضت

للكبار واثنتين للاحداث ٠٠

_ للكبار انا شخصيا اشتركت باخر مسرحية وهي _ يوابة داستمسون _ الاسطورة اليابائية للكاتبين ـ فنساي ومايكل كنن - الامريكسيين ، امسا للصغار فقد اشتركت في مسرحيسة _ جرة الزيتون _ من قصص السف ليلة وليلة - واندريكلوس والاسلم _ لبرتار شو _ ، قبلها قدم مسرحنا - البيت القديسيم - - و ومولس العظيم _ و _ حلاق بقـــــداد _ و _ الزويعة _ وللصفار _ الثبيوب الجديد - •

- قبل التحاقك بالسرح الناهضي این کنت تمثل ؟

- كنت امثل في - السرح العديث الناصرة اشتركت بتمثيلية جسون شتاينيك _ رجال وفتران _ ومسرحية _ اهل الكهف _ كتوفيق الحكيم • _ هل درست التمثيل ؟

على واحدة من الاوراق في حوزته ميأن

الزوجة هي التي اعطتها له بدون جدوي

حاول الصاق التهمة بالبرى، •

وقيض عليه ٠

- التمثيل ، وعمل الديكسور .

- اعام الصغار احب ان اقومبالدور

الكيار ، وهدومهم كثيرة ومسؤولياتهم

او حركة . بايما، لها او ببارقة في تقاطيع الوجه . استغلها بلا مباشرة،

- السرح الناهض -

- احب ان اسال ، ما دمت قسد

حيفًا وَبَلِ ابِيبِ وَالْقَلْسِ ؟ ـ السرح في الوسط اليهودي يقف على قنميه ، والتساهد للقرق العيرية يقف على نفس المستوى ، قلد فسان الفرق اليهودية تقدم مسرحيات عالمية حديثة فيتقيلها الجعهور ويتحدث عنها وتنتقل من بلد الى بلد في عدة عروض وتقدم في التلغزيون والسينمسا

_ عل ثقرا مسرحيات عالية ؟

- قرأت بعض السرحيات ضمسن

الدراسة في الدورة - يواية ريشمون-

۔ عل تری ان الوقت مناسسب

ـ ارى ان مشاهدي السرح فـــى

مجتمعنا لم يصلوا بعد الى الثقافسة

السرحية التى تؤهلهم لان يتقبلسوا

مسرحيات حديثة لا معقولة ١٠٠ الااثني

مع زملائي في السرح التاهض قردنًا ان

نبدا في تقديم مسرحيات حديثة ، اذ

لا يمكن ان تقف مكتوفي الايدي اهام

تيار التطور الفثى . فالرسم تطور،

والشعر تطور ٠٠ وعلى السرح ايضا

_ لا بد الله شاهدت مسرحيسات

عبرية ، قدمتها القوق عندنسا ٠٠

سؤالى بالضبط ما هو رأيك بالفرق

الاسرائيلية اكتى تلعب على السادح في

لافراج مسرحيات حديثة كمسرحيان

ىكىت ويونسكو ؟

ان يتطور •

مسرحية فلسفية وهي عالية ايضا ٠٠

بالإضافة للمسرحيات المعلية -ـ ما هو مدى التطور الذي احرزه السرح في مجتمعنا العربي في اسرائيل؟ - الفترة التي انقضت ، فترة العشر السئوات الماضية ، شهدت احتراف تسع عمثاين ، هم اعضاء فرقتنسسا

۔ عل من فتیات پشترکن فسی - بيئنا فتاتان ٠٠ وينتظ الزيزداد العدد - - فقى ملقات ادارة مسرحتاعدة طلبات لفتيات يردن الانتسساب ال فرقتنا ، وهذا دليل على الاقتناع بفائدة

ذكرت القضايا الاجتماعية ، عسسن السرحيات المعلية - عل فكرتم يوها

العمل السرحى وجدادته بأن يتبنسى معالجة القضايا الاجتماعية • •

بتهثيل اية مسرحية لكاتب معلى! سر يداع لاول مرة

قدما نحو اللوق الفني الرفيع -وودعتا المثل لطف ء على امسل اللقاء به في السرحية القبلة السلطان

تتزوج وتعتزل الفن بعد فصل الصيف

واخيرا ٠٠ كشفت الطربة سميرة توفيق لاحد المنحفين القربين اليهسا جدا سرا عاما في حياتها ••

قالت انها ستخطي بعب شهر ، وستتزوج في نهاية فصل العيف ، وستعتزل القن بعد شهر العسل الى ان يقضى الله امرا كان مفعولا --اكنت ان العريس هو تقسه اللي اهداها القلب الذهبي العلق في عنقها بسلسال ثبين -

وانها تعبه حبأ جارفا ١٠ وانسه يبادلها الهوى يأقوى منه -ومنذ سنوات وشائعات الحبوالقرام وانزواج تلاحق عطرية البادية -

وشعتها عله الشائعات لقصصغرام عديدة وتوقع زواج من معظم ابطسال افلامها ، ابتداء بكمال الشناوي،مرورا برشدى اباظة وائتهاء بمعرم فؤاد ، وفهد بلان ورياض غلمية •

وكانت المطربة الحسناء ترد على هذه الشائعات بابتسامتها البهمة التي تترك وراءها الف علامة تعجي واستفهام ، وتقول انها ستعترف بحبها عندما تقع فعلا جالحب ، وستعلن خير تواجها على دؤوس الاشهاد ، عتدها تعشر حقا على فارس الإحلام النشود -واليوم تفتح سميرة توفيق فلبهاوتكشف سر الشخص الذي يختفي وراء القلب اللي لا يفارق صدرها منذ سنين ٠

انه تقسه فارس الاحلام السستى استطاع ان يقنع سميرة بالزواجاولا ، وباعترال الفن ثانيا .

وصاحب القلب هو الدكتوروا فائيه انه طبيب القلب ، يعيش في كاليغورتيا عمره ٢٥ سنة ومن اصل ليثاني ٠ وسيصل الطبيب السعيد الى يديون في اواثل اب القبل ليعقد خطبته على سمرة ويتزوجها قبل نهاية فصسل

وتروي سميرة حكايتها مع طبيب القلب ، وتقول اتها تعرفت عسلى الدكتور غائم عندها كانت في رحلسة غنائية الى امريكا مند سنتين ، وذلك خلال حفلة اقامها في منزله جكاليفورنيا على شرف الطربة القادمة من ارض

وعند دخول سميرة لل التزل شعرت بأثها تدخل متزلها تكثرة ما شاهلت من صورها الكبيرة الملقة في جميسع



على مائدة الشريح لتعالجها ، وبما

تكون العلاج مر اللباق ولكن امراضنا

الاحتماعية الزعجة المروثة بيحب ال

تعالجها يحزم • والسرح كالطبيسي

وكالملم يستطيع ان يساهم في شفاء

_ ماهى علاقتكم بالافاعةوبالتلغزيون

فانًا كثيرًا ما اشاهد مسرحيات عبرية

تلاع وتعرض . ولم اد يوما ايسة

مسرحية عربية على شاشتتا العزيزة٠٠٠

الاسرائيلي يعيد عن مجتمعنا ، الاذاعة

تلنم مسرحيات عربية محلية ، تقلعها

فرقة اقاعية وحبدًا أو الله أيا فريد

التقت الى المسارح المعلية لوجد مسادة

فنية تعجيه . التلفزيون شأنه مسع

ويبدو اله غير معنى بانتاجنا ٠٠

- ارى ان من واجب التلفزيون ان

يدعوقا وان يصور مسرحياتنا وان يقلم

منها القطات طويلة الفترات . مسح

شروح ، أن يرتب مع المثلين لقاءات

يتحدثون بها عن حياتهم القنية ، وعن

مشاكلهم ويقدمون نماذج من الادوار

- अل من كلمة في اخر كقائنا ؟

فاقا ارى ان مستقبل مسرحتا باسسم

ومزدهر ، وان جمهورنا لا يد من ان

يقبل على انتاجنا ولا بد له هسن ال

يساير تطورنا ، ولا بد كقاعات العرض

من ان تفص بالجمهور ، هذا الجمهور

الحييب الذي ضمل له وثبلل قصارى

جهودنا في سبيل ارضائه - والسع به

ونعد الحفلة اعترف الطبيب بحيه

وترك لها فرصة للتفكر ، وخلالالفترة

القصيرة التي اقامتها هناك تحققت بانه

يحبها بشكل غير معقول ، وجدون ان

تدري تغاويت معه يحب فاق حسسه

وهي على أتصال دائم بطبيب القلب،

والاتصال يتم عاتفيا بمعدل مغايرتين

كل اسبوع ، تستغرق مدة المغابسرة

عشر دقائق تقريبا ، والفازلة باللفة

العربية الشوية بكلمة دارلتج بالطبع

وبالهاتف اتفقت سميرة مع عريسها

على كل الامور التعلقة بالستقيل

ابدت استعدادها للاعتزال بعد الاتنتهى

وابدى العريس عواقلته عل ان

تتنازل عن كل املاكها وممتلكاتمسها

لعائلتها وتعهد بتسديد كل ديونها اذا

وسئلت سميرة عن العب في حياتها

ـ احببت ثلاث مرات ، مرتسين

- بقدر ما الحب طيب ، يقدر ما

ليه من عدال ٠ ولكنه لذيذ في كل

الحالات • • والانسان بلا حب لا يعتبر

- الطلاق مكروه من الله ، وتكنه

- سأجيب على هذا السؤال بعد

ماقا تحب الرأة في الرجل ؟

विकार । वित्रवृद्धि । विश्वतिका

سالكذب ، والاحتقار ، والغيانة

صداقاتك التعددة مع اصدقائلك

- كل صداقاتي مجردة من الغايات

واللك ستدوم مع الجميع بعد الزواج

- ستة اشهر في كاليقورثيا ، وستة

• واين ستقيمين نهائيا ؟

اڻهر في ٻرون -

وانت مطربة ، كيف ستعالجينها بعد

وسيلة تحل مشكلة كل زواج قاشل

بصنق ، ودرة لظروف خارجة عن

وما رأيك بالعب ؟

في نظري من الاحياء •

والطلاق :

• والزواج

سنة من الزواج -

+ وماذا تكره ؟

الزواج ؟

من كافة عقودها والتزاماتها •

اقتفى الامر •

فاجابت :

ومند عودة سميرة ال بيروت

۔ اثنی احب ان اسجل تفاؤلسی

السرح كشائه مع الشعر والإدب -

_ ماذا تقول افق ؟

التي مشلوها -

ـ يبدو يا استاذ ان التلفزيسون

الجنمع من امراضه ••

يوسف فرح

عل مسرح جمعية الشباق المسيحية في اورشليم القص. ، شاعدنا عرضا نهاريا لسرحية البيت الصاخب كتيها وكيد مدفعي واخرجها انطون صالح الغرج السرحي والتلفزيوني العروف ويقدم انطون للمسرحية فيقول : تعتبر هذه السرحية صرخة تعد وثورة تصحيح ونظرة موضوعية واقعية ال مجتمع عانى الكثير من الرواسب والعقد وقد يكون البيت الصاخب بيتا هادئا وسعيدًا ادًا قدر اللاباء ان يقهمُوا في الوقت المناسب حقيقة ما يعتمل في

تفوسهم وعقولهم • ويجيب الخرج على التساؤل خول البيت الصاخب فيقول : البيت الصاخب هو ذلك البيت الذي اصبحت فيسه الهوة ضيقة بين جيلين ، جيل عاش مشدودا الى تقاليد الماضى ۽ وجيل يجد في هذه التقاليد اجعافا وقسوة وتتساءل مااللي يريده ابتاء الجيل من ابائهم ويجيب الخرج قائلا : جيل العمر يرفض الفكر الفلق والعقلية النعدودة ، فالإباء يفكرون بطريقسة تعودوها وهم يريئون ان يأمسنسروا

فيطاعوا ، لكن جيل المصر يرفض هذا النطق وعدا الاسلوب اثن ماذا يريد هذا الجيل بالتدفيق وعلى هذا السؤال يجب انطون : يريد من يحترم مشاعره وعواطفسه وافكاره وقبل كل شيء شخصيته الستقلة ، الابتاء ثم يعودوا اطفالا بل اصبحوا رجالا ، ومن عنا يتوجي عل الاباء ال يعاملوهم بود ويناقشوهم

بصير واثاة ويحترموا رغياتهم والا كائت اكتيجة في كل بيت ما يصوره كانت - البيت الصافي - ٠٠

ومن هنا نستنتج ان السرحية تعرفي المراع بن الجيلين القديم والجديد ، تعرضه بنجاح ، فالفرقة تاشئة رغم ال فيوسف فرح اشتراك في عدة مسرحيات

وقام يدور البطولة في الغيلسم السينمائي - مجناء العريـة -واشترك في الغيلم العالمي - عدت القريب - الى جانب المثلين العاليين هارودی کورجر وروبرت جیسون وقد تغرج يوسقة من المهد المالي

تفنون المسرح بتل اييب وكان اول الحترفن للتمثيل ويعمل الان منتجا ومعرجاً في التلغزيون الاسرائيلي . وجدير بالذكر أن ننوه بأن ثلاثة. من ابنائنا يعملون في الاخسسراج التلغزيوني انطون ، يوسف وفكتور قمر ، الذي التقينا به في هذه الزاوية القنية قبل الله وجيز

ويعتبر انطون صالح عن اقدر المخرجن بالتلفزيون وليس هذا بقريب بالطون خراج جامعة السربون و باریس سنة ۱۹۹۶ • وقد اخسرج ودعمها بالثقافة السرحية •

ا حودج ابراهيم الذي له اللفيل في تأسيس فرقة الفنون السرحية و عشرات المسرحيات واكتشف العديد من المواهب الغثية وساعد على صقلهسسا كانت له سابقة في تأسيس القرق ، فهو اجد مؤسسي السرح الاردوني العديث في عمان سنة ١٩٦٦ ٠

اشترك جورج بعدة مسرحيسات وافلام سينمائية عالية ، واشتسرك بالتمثيل بلغات اجنبية يقوم بتقديم البرنامج التلفزيوني التاجح .. سامي وسوسو ـ تلاطفال ، وقد درس اللن السرحي في الجامعة العبرية عدة مستة، وحين تذكر ان يوسف فزح قام بدور الاب في هذه السرحية وان جورج ابراهيم قام بدور الابن وحيد لابد ان تذكر باعتراز ، ان مارلين بجالي قامت بدور الام يتجاح ، وتعتبر مارلين من أواثل الفتيات إللواتسي خضن هيدان التهثيل في مجتمعنا ٠ وقد سبق لها ان اشتركت بيعيش السرحيات الدينية، وتقوم حاليا بتقديم البرنامج التلفزيوني الناجح - اولاد حارثنا _ للمشاهدين السفار _ . الما عيدالله ويته اللي قام بنور زياد فقد اشترك في يضع مسرحيات منها _ الطبيب دغما عنه _ لموليسير ويوليوس قيصر والسجناء الاحرار . فتأة اخرى قامت بدور الإبسية وداد ، انها نجاكي أيوب والتي واصلت تحصيلها العلميق الجلترا للة ستتن يعد الثانوية يروفد سيق ان قامت بنود البطواة في مسرحية العلاء الاحم وهي متحمسة جدا للعمل السرحي .

ابن احر في هذا البيت الصاحب

رقم 🗕 ۱۳۸ 🛶

ماشراف : عيسم

اعد هذه السابقة صديق المسابقة عادل اجند هاشم من رفيح • أذكر لقب لاربعة من النجوم الاتية : ...

١ _ سامية جمال ٢ _ عبد الحليم حافظ ٣ ٤ ـ رشدي اباطة ٥٠ نادية لطفي ٦ ـ تيللي ٧ ـ ٢٠٠٠ حل ونتائج السابقة رقم ـ ١٣٦ ـ لم يفلح سبوي عدد قليل من اصدقاء السابقة

الحل الصحيح لهذه السابقة • الحل الصحيح : _

١ - اسم المثلة : سامية جمال ٣ - الافلام السبتة هي : ١ - شهر العسل:-. العمر ٣ - أحيك اثت ٤ - عفريت هائم ٥ - ١ . ٦ ـ تعال سلم

اسماء الفائزين

لقد فاز بالقرعة كل من: _ ١ _ كارم محمد حسون - دالية الكرمل - في ٢ - سميحة ابراهيم طه - الناصرة - الحي ٣ ــ محمود على سروجي ــ عكا القديمية ١٢ ــ . ٤ - صالحة محمود بدير - غزة - الصيره -ابي طالب

٥ - عصمت رشاد سدر - الخليل - طريقاأ التعاون

حائزة كوافر نوال صليبا بغزة جائزة جذا الاسبوع خصصت لصالحة بدير يزجى منها مراجعة كوافير نوال صليبا وجالإ وقصة مجانية جائزة صالون ابراهيم للتجميل بع

جائزة هذا الاسبوع خصصت لرمزية فيران يرجى منها مراجعة صالون ابراهيم للتجميل تسريحة وقصة مجانية

ـ اصحاب الحلول الصحيحة - ﴿ الناصرة _ فاتنة عودة ، سينر مطران ، سينه عوده ، خليل مسلم، الياس قسيس ،سمدةم

قلقيلية - نبيل توفل ، نور نوفل • - القدس خُلف ، باسم القلومي • - دالية الكرمل - سر كارم خسون - عسفيا نـ زكى منصور الريئا-شفا عمرو _ محمد حبيب الشيخ - _ عكا - دو. رمزيه فبران ، خديجة سطيلي ، محبود سروجي فكتوريا طروى • _ عين الاسد _ يوسف سلامة . ابتهاج بدير ، صالحة بدير ، ب عبلين - قرح ، حورى و ب البرة - والد البيطار و - الخليل -یجاح عبید

شروط السابقة

١ - ترفق العلول مع القسيمة الثبتة اهناه ، ويكتب مسابقة مالاتياس ٠٠ مع رقم السابقـــــة ٠٠٠٠ ص من ۲۸ اورشلیم ـ القلس ٢ ــ آخر موعد كقبول الاجوية هو يوم الاديعاء القلام

٣ - تنشر حلول السابقة وثنائجها مرة كل أسبوعيا من ملحق الإنباء . قسنمة رقم ١٣٨٠ ــ

العثوان الكامل الاسم الكامسل

الداخلية وطالب بالزيد من الاراضى

التي تحيط بمنطقته والتي تقع ثحت

والعشرين من عمره ليلقي خطابا في حفل

تغرجه من جامعة الشمال للملونين ،

فضمته مقتطفات من بيان للسيسة

فورستر في عام ١٩٧١ جاء فيه ٠ڵڻ

كل دجل اصود واجه التاعب في كفاحه

من أجل الحصول على حقوقه، واثبتقد

سياسة الحكومة في مجال التعليسم

وسياسة التمييز التي تتبعها في هذا

وقررت سلطات الجامعة توقيسف

هذا الطالب ، فأعلن اضراب تضامني

معه ووقعت مجابهة بين قوات البوليس

والطلاب الذين يتحدثون بالاتكليزية

والذين يتعلمون في الجامعات المتصصة

لليض ، والذين ايدوا دعوة عدا

وقامت قوات من البوليس والباحث

بتغريق تجمهرات طلابية في كيبتاون

وجوهنسبورغ مستخدمة القنابلالسيلة

مؤ تمردولعدمالانحياز

دا يسار مؤتمر الد ١٤ دولة من

افتتح امس الاول في غيانا هو اول

هؤتمر تعقده هذه الدول في ظـــل

التغيرات البارزة التى طرأت فسبى

الميدان الدولي في اعقاب تحسن العلاقات

الامركية _ الصينية والاتفاقات بسين

الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي

في الزيارتين اللتين قام بهما الرئيس

نيكسون هله السنة في كل من موسكو

وهذا الوضع الجديد يضعف قدرة

مساومة الدول غير فلتحازة ،الصغيرة،

التوسطة والكثيرة السكان ، من عنا

فأن هذه الدول تتشاور الان حسول

كيفية للحافظة على قوتها في الجمعيسة

العمومية للامم المتحسدة . واظهسار

معارضتها لكل ما تسميه باملاء الدول

العظمى • ومن ناحية موضوعية ليس

واضحا بعد ما اذا كان توازن القوى

الجديد بن النول العظم سيؤديالي

مثل هذا .. الاملاء .. أن حرب الفيتنام

والتطورات الإخرة في الشرق الاوسط

محدودة • أما مكانة دول عدمالانحياز

فقد هيطت تدريجيا في السنوات الاخرة

وذلك الى درجة كريرة بسبب لجولها

الَّى الابترّاز السياسي ، واتخاذهاموفف

وعلى الرغم من أن ممثلي اسرائيل

في عواصم الدول الشيتركة في المؤتمر

والتى تربطها بنا علاقات دبلوماسية ،

سيبذلون جهدهم طبعا في العمل ضد

قرارات متطرفة مناوئة لاسرائيل . فان

من الصعوبة بمكان من ناحيتنا الانتوقع

شيئًا خيرا من هذا المؤتمر اللي وجه

الدعوة الى ياسر عرفات ، والذي فيــه

للدول العربية ولمعض الدول الاسبوية

أن دعوة رئيس حكومة غيسائها في

خطابه الافتتاحي الي جلاء قوات اسرائيل

من جميع المناطق ، وطلب مصر دعوة

اسرائبل افا أستمرت تتجاهل جهود

المُنظَعة في سييل التوصل الى تسوية

في الشرق الاوسط _ ان في عدين

الامرين ما يشير الى الهدف المادي

العلاقات السوفياتية

المصريسسة

جروزلیم بوست تی انتفی

الروس ذها، ثلاثة اسابيع قبسل ان

يستردوا انفاسهم من أمر الترحيل

الذي اصدره الرئيس السيسادات ،

ومخلقاته ٠ فلاول مرة في تاريسخ

السوفيات ، تضع دولة من الدرجسة

الثانية دوسيا في موضع حرج جدا ادى

ال أعادة النظر بشكل شامل فمخططات

أن ما اغضب الزعماء السوفيات اكثر

من أي أمر الحر كان الطريقة التسمى

اتخذ بها السادات قراره وتقنه -فيدلا

من أن يتشاور مع الكرملين اولا ،كما

تتص على ذُلك معاهدة الصداقــــة

والتعاون المرية _ السوفياتية ، فقد

اصدر السادات اولا أمره بالترحيل ،

ومن ثم اقترح اجتماعا على مستوى عال

مع الزعماء السوفيان • وكانواضحا

أن هلا أن يرضى البوفيات تكونه

يقلم قلوة سيئة تبلدان اخرى فسسى

اتشرق الاوسط وفي غيره من للناطق -

ولم يتسرع السوفيات في الرد على

السوفيات الاستراتيجية اللولية ٠

لهذا المؤتمر

والافريقية التلولة لنا نفوذ كير .

العاباة ازاء مشاكل دولية هامة -

دول عدم الانحياز الذي

للنموع وخراطيم للياه

الطالب اللون للمساواة في التعليم

المجال بين السود والبيض •

وفي ٢٩ ئيسانوقف شاب ڧالخامسة

وسيطرقه البيض •

ثمتد كالاصبع من راجة أورشليم وراء کل بیت سنل قرية صغرة ثمت بمضى لبعيد بعيد ! هادئة منسية كما تنسى العروس فوق متنها ضفره ! وفى الساء

> منسية من زمن السلطان الحوافر الحوافر وتقيعة الفرسان و العاضر الزيت في المعاضر

وأ مكائد العجوز وإمتزحت دماء شعسنا وازهر اللجان والليمون

وم ت السنون

وي راحتيه

في هوى القدس • • وفي صمت شنا اللينات الهوى الصادق انسانا حميع الكلمات عيناك أورشيكم حمامتان

صبحا مع الشمس

بحي ظل من بعيد معيد

تحاول اطفاءها سادی ۰۰ كما قال أمس الحكيم!

وحده ، اقد ان الاوان اكى نفك...

سياسة غر سياسة قوتنا العسكرية،

والسلاح الذي بايدينا للمحافظة عسل

كياننا في السنقيل ٠٠ علينا ان ليحث

عن طرق للتفاهم وعن الغي الوجود

لدی کل فرد والی کل شعب مسن

الشعوب الجاورة لناء فيهلم الطريقة

بنجح في احلال السلام الذي تقتقراليه

ـ انتا نبحث عن طرق تحطم الجمود

ومن السخف الإدعاء بأن ذلك مسسن

مظاهر الضعف ٠٠ لا يمكن للحافظـة

على الديمةراطية الا اذا اعطينا العرب

واصحاب علم الاراء على استعسداد

لتقديم تنازلات الى الطرف الثاني في

حالة اجراء مفاوضات ، وهم يصرون

على ان تكون القاوضات بين دولمستقلة

• • ومع الاردن بصورة خاصة ، فيما

يتعلق بمستقبل الضفة القربية ، وهم

لا يهملون سكان التاطق تماما ، بسل

انهم على استعداد لسماع وجهة نظر

الفلسطينين ، ولا تناقض هناك بين

الامرين ، اي انهم يقضلون الاتفاقيم

الاردن ، على ان يتم في نفس الوقست،

يقول السيد الون : يجب سماع

صوت القلسطينين في حالة فيسام

ويقول الدكتور غولهمان ؛ -- مـــن

الضروري اعطاء الشعب الغلسطينسي

حق ابداء وجهة نظره في كل ما يدور

حول مشكلته ، والاعتراف به كشريك

ق ای نقاش یدور حول وصع حسد

- يجب على الاردن واسرائيل اخذ

رغبات الفلسطينين في الاعتبساد ••

مستقيل الفلسطينيين لا يمكن الديتقرد

الا ضمن قطاق البناء العربي --ويجب

ان يعطى الفلسطينيون تمثيلا كافيا

معارضة الدولة الفلسطينية

مع الاردن، السيد اليامو ساسون،وهو

يعترف بأن الحكم الإردني لم يكسن

ديمقريطيا قط ، _ الا انه كانمستقرا

نوعا ١٠٠ وقد عرف كيف يتقلب على

التامر والتمرد بي اثنا اذا تفاهمنا مع

اللك حسن ، تكون بدلك قداجتثثنا

كيئة من سور العداء العربي واحس

اركانه و علينا إعادة معظم الفطة

الى اللك حسين - : حاستثناء القدروما

حاورها واللطرون والاكن أخرى

تحتاج اليها من قاحية امنية ٠٠ اذاكنا

رُ رد السلام مع الاردي ، يترب علينا

" وأن يوما والمكافية والمشربالسيف يترى عضر الناطق ذات الاغلبية المربية | القديم ١٢٥٥ - فايزة احمد "

ومن بناللين ينادون باهميةالسلح

في اي شكل سياسي يتقود ٠٠ -

ويقول السيد موشيه كول :

قيام حوار مع القلسطينين ٠٠

مفاوضات من اجل السلام ٠٠

للتراع القائم -- -

ويقول السيد بنقشتى :

حقوقهم كاملة - • -

وتبقى الحبه

وأن نهورا كثرة

كاقلية - فيقل الحكم الاسرائيلي : الهما يقرون فنم فريق من السكان الي مله الجهة لو تلك ، دون الحاجة الى الله العلية ، أو معرفة الرائهم حسول

الشكلة الرئيسية اذن ، عند بعض وروب الدين يقيمون فيالناطق المعتفق الأوضوع - الارض - فهو غير قابل لتقش الآ _ ازض اسرائيل _ تي وحت كن تقسم مرة اخوى١٠٠٠ كا يقول السيد مناحيم بيغن ... وقراد الكنيست الذي اتفد فسي ﴿ أَوْلَا - بِعَدْ أَعَلَانَ بِشَرُوعَ لَلْمِلْكَةُ العربة للتعدة _ ينص على وجوب والتميك بالحق التاريخي للتبعيب الماودي في ادض اسرائيل بـ ولا يورد

ل ذكر لطوق الشعب العربي في هذه

ويجدر بعض السؤولين عن وخطار م مليون عربي الل اسرائيل -- زيادة ولا السكان غرطيمية ٠٠ وتكاثرهم عُيْنَ * الاصابات تقرر انهـــم سشكلون ١٤٠ م مكان اسرائيسل الل العشرين مِنتَة القاصة - مسوف مبحون اغلية الثخاية وسياسية٠٠ موف تلقد الدولة طابعها اليهودي--التحول الى دولة ذات قوميتين ٠٠ ــ ل الراميون عدا الراي السيدان يا ايان ويتعلن سير - وهمسا وفقال فكرة شبو السكان المسرب في القولة -- وما دام هذا الحل غير مول .. فنعن بعامة الدطمناسب. ويطام السيد عيور وايومان الحل للله " حَقْ تعرض على السكان حق أقتع البنسية الإسرائيليسة ، وفقا والفواء فسوف فعيرهم - ضيوفا لَهُ عَلَى الْوَاطَيْنِ الْعَرِبِ فِي الْإِدَاضِي المحتلة الديكونوا مواطني حولةاسرائيل اللا العوا ذلك _ وبمرور الرمن سوف

العلب على الشكلة ٠٠ الل الفيول إن يطالبوا يعق البقيساء والمطرار والا اصبحوا ضيوف الله و والالك سوف يختسسايون للحِيلُ - في الوقت الثاسب _ وتطر اصوات اخرى ٠٠ عن ان

الرد الوقت _ يقون حل _ سيوف والبلد الستقبل طلاعن ال يؤمنه والعظام علينا أن نبعث عن طسوق للتقارب والتفاغي

راي بن غوريون

ي أن يقول السيد بن غور يون في معادلاتي الأعماء العرب سيدون تقاهيم الودي عربي ، فسيكون من الصعب ال الرائيل ، أن تعيش يلمان في جده المنت وال العرب وولو التعرف ال عدم لمن هذا السلام عدب والمرائيل اكتر عن مرة ، فلن تكون ومروع السيد بعثال المون حساء ونول السند الباهو اللشاد - من الهو تقرد إن هناك اماكن لا يعكسن أَمْنَا الكنيسَ الْسَافِقِ اللَّي السَّالِلُ عَلَمًا لِاعْتِبَارِاتِ الدِّن ، ولكنه

وكان طائر أبيض في السماء خط زهاء مئة من عاملي البتاء في القدس يعملون رسالة حروفها من حب «موشيه» أن يأمر أن تعبد الطريق الى قرية كفر نعمة المنسية من زمن السلطان كيلًا تكون هذه الاصبع من راحة اورشليم تارجة الدماء وسلفا مموشيه، يشكرون ! عيناك أورشليم حمامتان بغصن زيتون تلوحان! و «دیان» ـ فیما علمت ـ يحب القديم ويعلم أن البروج وأن التروس وان القسي. رميم الرميم

وتكاد اراء اصحاب التنازلات تتأق ل معارضة قيام دولة فلنطيئية ـ في

ئهر الاردن ·· ؟ <u>_</u>

وفي مناسبة اخرى ، اقترحت تغيير

– يتپسع –

كان هذا تحذيرا صدر عن السيد ثيودود غردينر ، وذير داخلية جنوب افريقيا ، قبل حوالي سنة • وقـــد استقال السيد غردينر من منصبهوترك مهمة تنظيم شؤون البلاد لعكومة السيد جون فورستر ٠

«ان على جنوب افريقيا ان تنظمه

شؤوبها خلال فترة اقصاها عبسام

١٩٨٠ ، والا فأن الامر سيكون متعلرا

ويقول السيد غردينر انه سيكرس وفته تتحسين العلاقات بين الاجتاس البشرية وتدعيم علاقات بلادء مسع الدول الاخرى المناهضة للشيوعية في جنوب افريقيا

وقاء امتنع السيد غردينر عسين الادلاء بتقاصيل عن مشاريعــــه ق الستقبل للحياولة دون حسدوث اى أرتباك بصند القضايا الملقة ، ولائه مازال عضوا في الحكومة ولانه يعتقد بأن الشاريع والخطط التي وضعها بهذا الصند تسر عل احسن حسال وبشكل لم يكن يتوقعه

وجات استقالة السيد غردينسب الفاحثة في اعقاب اثباء عن انه تحايل على الحكومة ولم يتفق مع اسلسوب معالجتها للقضايا على الصعيسسدين الداخلي والخارجي

وواكبت استقالة السيد غردينر عدة قضايا منيت العكومة فيهـــــا بالقشل • وكان القشل •قسمسة ونصيبه حكومة السيد فورستر مثلا مطلع العام الحالي بالرغم من الهـــا استقبلته كعام كله امال شعر فيسه الحزب القومى الحاكم منذ ٢٦ علما بأنه في مامن اكثر من اي وقت مضي. وانطلقت حكومة فورستر بامالها فعو الليدان الخارجيء ودعت السي حواد مع النول الافريقية وبدا وكان هله اللعوة اخلت تثمر - وكان السيد كماثوبائج دئيس جمهورية ملاوي اول رئيس افريقي يزور الدولة العنصرية ونجعت حكومة بريتوريا في احباط محاولات الامم المتحدة لاخراجها من

حِنُوبِ غربي افريقيا • وتكن قبل ان يعضى وقت طويل بدأت التكسان تتوالى • والسيالت منفشقر ضربة قاسية جسياسة الحواره عندما قطعت كل اتصال مع حكومة يريتوريا ، والقت مشروعا انهائيا كان قد اتفق علبه بن البلدين قبـــل

واتكشف زيف ابعاءات العكيمة بأن والسلام والهدوء يسودان جنوب غربي افريقيا نتيجة اشراب عمسال القاولات وذلك عشية زيارة الدكتور كورت فالدهايم ، السكرتير العام للامم المتحدة ، لهذه النطقة الافريقيةالمتنازع

وادت الحملات الانتخابيةلانتخابان فرعية الى تصعيد العداء بين السود والبيش ، والى انشقاق في الوحدة وتحدى الزعيم الاعل لنطقيية

السيت ١٢_٨_٢٧١

ترافسكي التي تتمتع بحكم فاتسسى الحكومة الركزية وانتقد سياستهسا Y7_1_7

ستلت السيدة غولدا متبر عما اذا كانت على استعداد ثعقد العملح مع زعماء دولة فلسطينية تقام في الفيقة الغربية في المستقبل ، فأجابت : سان علنا غير واقعى ولا يمكن تنفيله ٠٠ المحل الحقيقي لازمة الشرق الاوسط ان يحول القلسطينيون الاردن اتى دولتهم

يقول السيد الون : س لَمْ تعد ارض اسرائيل قابلسة للشِجِزَلَة الل دولتين ١٠٠ ان كيانسسا وشوقون لحكم قوم ذاتي ٠٠ فلماذ

اسم الاددڻ : هِم يسمونها ــالاردنـــ ويامكانهم تسميتها ـ فلسطين ـ

فلسطينيا كوحدة عربية قومية في حد خاته لم یکن قائما فی ای فترة تاریخیة ٠٠ اذًا کان عرب فلسطين يتطلعون لا يفعلون ذلك في الضفة الشرقية من

موضوعا للثقاش في مفاوضات السلام. الناطق الحتلة _ لا مكان لثلاث دول من الصحراء والبحر •

الوطنية بين البيض

٠٠٠٠ ، ١٠٠٠ ، ١٠٠٠ 12540 . 14300 . 11300 ٠٩ر٥١ ، ١٧٠٠ ، ١٠٠٠٠ 72.00 . 77.00 . 71.70

مواعيد نشرات الاخيار

الجمعة والعلاة ١٢٠٢٠ _ محمسك عصمان _ صباح - فهد بلان - شريفة اقوال الصحف ١٣٥٢٥ - محمد فوزى ٠٠ ١٦١٠ - ام كلثوم ١٦٠٠٠ برقامع

٠٤٠٤٠ طبيب وراء اليكرفون ١٥٥٠٠ عقاف راضى ١٠٥٠ حديث ١٩٥٥. ت فايزة احمد ت تصري شمس الدين الرأة - ود١٧ حديث باللهجة الفلسطينية - ادلا مساحة الاسبوع هادلا حديث ١٨٥٠٠ رسائل الستيمين العرب ال الغناء العراقي -٣ ز١٨ عالم الصحافة ٠٤٠٠ من اغانينا ١٩٥٠٠ حديث ابن الرافدين ١٩١٥ - محبد العزبي ەۋرە١ ئالكتىست فى اسبوع ٢٠٠٠٠

خويهم ٥٠٠٨ - صباح ١٨٥٠ من _ معهد وشلق _ شادية _ معملضياء بالعابق ــ هدى ١٠٥٥ سلاما وتعية • مو ٢٠ مطرب السهرة - فريدالاطرش دوار ۲۱ تاملات دور ۲۱ _ هیام یونس وجورا ما يطليه الستمعون ١٠٠٠ حديث الم حمدين - در٢٧ - موشيه

الجمعة ١١_٨_١٩٧٢ .

١٠٠٠ قل اذان الظهر وخطيسة

فاضل ـ محمد رشدی ۱۳٫۱۵ مسن

١٩٥٥ من اغاثى ام كلثوم ومحمد عبد الوهاب ١٢٠٠ اكاذيب وحقائق ١٢/١٥ من الحقلات الفناكية ١٢/١٥ حديث ابن الرافدين ١٤٫٤٠ مسئ معروفات الدار ١٥٠٠٠ تمثيلية كرسى الاعتراف - 1000 خواطر وذكريات 13ده۱ - ام کلنوم ۱۱۵۱۵ موکیب الاغانى ٠٠د١٧ حديست باللهجسة الفلسطينية ١٠(١٧ عيد ميلادلاه ١٧ر١ حديث ١٨٠٠ رضائسل الستيمسين العرب الى دُونِهم ٥٠د٨٠ - اسماعيل ٣٠ عالم الصحافة ١٤ر١٨ ــ امل ياسين ١٨١٠ من الفناء العراقسي شوقي _ موشيه الياهو - شاديــة الكرمل ١٩٠٠ يرتامج اختبرمعلوماتك ١٩ر١٩ من اغاني طبينروب ١٩ر١٩ حديث ٥٥ر١٩ ـ عبد العليم حافظ - فيروز ومجموعة من الفتانين ١٥ر٠٠ سلاما وتحية ممراح تمليقات خاطفة ١٠١٠ ـ شادي الغليج ـ فايسنزة رشتني 🗓 غناء مجموعة الدار 10ر71 من صندوق البريد ١٢٥٠٠ ما يطلبه الستمعون ٢٠١٠ ـ فايزة احمد ٠٤٠ مطرب السهرة ـ ناظم الغزالي اليامو ب صباح ١٢٥١٥ من الفنساء

وحدة ٠٠ تجربة ٠٠

متروع وحلوى جديد في عهد الزعيم الراحل جال عيد الناصر وخليفته انور السادات وحتى اعلان وفي ١٠ اڏار من هذا المام اعلين الملك حسين مشروعا وحدويا جديدا اتحاد الجمهوريات العربية -

تجربات وحنوية ٠٠ وتلت تجربة وحدة الجمهوري العربية التحدة ووحدة الاتحاد العربي تجربات اخرى خلال الفترة بين ١٩٦٢ و ١٩٦٥ - فكانت الساعي الراميسة لاقامة الوحدة الثلاثية بين مصــــر وسوريا والعراق ٠ وفي ١٧ نيسان ١٩٦٣ وفعت في القاهرة اتفاقيسية الوحدة الثلاثية وتم وضع البراميج للتعاون في مختلف الحالات ومنه___ا الشؤون العسكرية • وما تحقق مسن اتفاقية الوحدة الثلانية وبرامح التعاون

واعلن السيد فورستر انه في حالة

وقوع تظاهرات طلابية اخرى فسسان

حكومته ستلجأ للاسلوب ذاتسه اذا

ودعمت علم الإضطرابات اسبياب

استفائة السيد غرديتر الذى فال سأن

مشكلة مجموعات اللغات ومجموعات

الاجناس ستبقى حسب اعتقادىالشكلة

الكيرى التي تواجهها جنوبافريقيا _

سابق أمام مجموعة من اصحاب الإعمال

أن التاريخ قد اثبت ان الفوارق الكبيرة

في مستوى الميشة مثل تلك الموجودة

في جنوب افريقيا من سَانَها ان تحول

حسن الجوار الى عدا، وأن تنطور الى

ولزم السيد فورستر الصمت ازاء

استقالة السيد غرديش ، وبقيست

الشاكل التي تعانى منها البلاد على

حالها وبدأت حكومة بريتوريا النصف

الثاني من عام ١٩٧٦ وجميع الدلائل

تشير الى انه لم يتبدل شيء في الوضع

لا يستطيعون الوفوف مكتوفي الايدي

وفد اتضح الان ان لَيُؤنِّد بريجنيف

كتب مذكرة صارهة للرئيس المصري

وفيها يشكك في حكمة الخطوة التسي

اتخذها ويقول _ كما اوردت ذلسك

الصحف اللبنائية _ أن اتفاقية الوحدة

مم ليبيا لا تتغق والبند التاسع مسن

الماعدة المربة - السوفياتية ، الذي

يحظر الوحدة مع بلد معاد للاتحساد

ومما لا شاك فيه ان الصريينقلقون

من محتوى علم المذكرة ولهجتها .وانهم

يبعثون عن مخرج يمنع الاصطدام مع

السوفيات • من عنا فليس مزالست_اعد

أن تُبحث القاهرة عن وسيط مسع

موسكو ، والمارشال تيتو قد يكون مثل

ومثل هذا الامر غير محتمل قبل|ن

يقوم السادات ببادرة لتهدئة السوفيان

وسيترتب على السادات وزن خطواته

القائمة بحشر اكبر من الحشر الذي

توخاه عندما قرر ترحيل الخسيساء

السوفياتى -

وكل شي. بقي على حاله

اقراك المتحف

وكان السيد غردينر قد اعلن في وقت

اقتضت الفرورة ذلك •

كان لا سيء الا الصغر ٠ انجح وحدة نسبيا

ويبدو الاتحاد بين أعارات الخليج تحت اسب دولة اتحاد الامارات العربية انجح وحدة تربية حتى الان • هذه الوحدة التي أعلن عن اقامتها في شهر كاثون الاول ١٩٧١ بضغوط مسن ويطانيا نظرا لانسحابها من شرقسي السويس •



٠٠٠٦ شارع المفاجات ٥٠٠٦استقيال السبت -٣٦٦ موجز الاخيسار ٣٣٢٦ فيلم الناس اللى تحت بطولة يوسف وهيي ، هاري هنيب ، سلوي صعيد. محهد سالم ۱۹ر۸ اخیار ۳۰ر۸ بر تامع يوم الجمعة ١٥ر٩ الاسبوع في احداث - ١٠٠٠ دراما - زوجات عثري الثامن الست ۲۰ ۱۱ اخبار ۰

السيت ١٩٧٢ـ٨-١٩٧٢

مدرة موجز الاخيار ١٠٠٦ اولاد حارتنا ١٠٠٦ تجديدات واختراعسات ٣٠٠٠ عوسيقى وعنا٠٠٠١٠ اخبار١٠٤٠٧ حوار ۳۰ر۷ افلام مصورة ۲۰۰۸ مسن اغانى السبت ٠٠ر٩ ايرونسايد ٥٠٠٩ خطوات السادات • ولكنهم مع عسدًا أ رياضة ١٠/٢٠ اخبار •

A _ 1-Kg ٩ ـ مؤسسة علمية عالية

الكلمات الافتدة:

ه .. بعدخل ، امن

٢ - لعبة دولية للتسلية ٠

١ _ احدى الحمهوريات السوف تية

٣ ـ حرفان متشابهان ،مزالحشرات

- مقلوبة - بمعنى خيال

٧ ــ ثلثا سام ، ونبوس ، ثلثافول

\$ _ في الوجه . ذهب مع الفجر

٦ _ آزر ١ احرف مبعثرة

اصحاب الحلول الصحيحة الناصرة _ تاظم محمىك سريف • القدس _ فايز عبد اللطيف • - طرعان - يوسف بشارة بشارة -قلقيلية _ أمل على عقائة • ختام جاكلين بشارة بشارة • _ كفـــر على عقائة ، ثبيل مصطفى ثوفل -یاسیف ۔ ڈیدان نمویری ، حثاجریس طولكرم ـ اسامة نهر عبد الفتاح • ناصر عبد القاهد طربيه • زياد عبد

سامی مزاوی - _ غزة _ منتصب الخالدي - _ الخليل _ عزيز ابوخلف ماجد الشيوخي · _ سخنسين _ مصطفى صالح غنايم • صبحى محمد غنايم ٠ - كغر سميع - نبيل خطيب، ـ اللغار ـ سعيد على بدر - يزيد على بدر ، عايدة حسين شلبية ،على حسين ضلبية • تصيف على بدير ام القحم _ جميل مصطفى يوسف-صالح عبد الله ائيس - مروحابراهيم ملی • ۔ ابو سنان ۔ غازی مهنسا عزام • نديم عزيمة • ـ طمره ـ وليد تايف حماده ٠ ـ شفا عمرو ـ

سعيد طربيه - اٺيس اديب تلحمي

بهدف الى توحيد ضغتى الاردن تحت

اسم المملكة العربية المتحدة ومنسيح

الشعب الفلسطيني نوعا من اخكـــــــ

ومن سَأَنْ هَذَه الوحدة ان تحل كل

وحدة الضفتين القدسة، هذه الوحدة

التي اصبحت في خطر الانهيار بعسد

سقوط الضغة الغربية في ايدي جيش

الدفاع الاسرائيلي في حرب حزيران

١٩٦٧ ، وبعد حامات الدم في الاردن

في ايلول من عام ١٩٧٠ وما نبعتها من

اشتباكات بن الجيش الاردنى وافراه

النظمات السلحة حتى لم تصفيــــة

وثبس بوسع احد اتتكهن بمستقبل

او مصير مشروع الملسك حسيين

الوحدوي ، ذلك انه سيتم تنقينه بعد

الانسحاب الاسرائيلي ، ولان الجو عن

حول هذا الشروع مازال مشحبونا

بالإرا، والماقف المتناقضة تدمي في

بعض الاحيان الى اقصى حدود التطرف

الوحدة الاندماحية

ولكن هذا ليس هو صلب الموضوع،

بل لب الوضوع هو الوحدة الاندماجية

المصرية الليبية وما احاط بها مبسئ

تساؤلات ومن بين النساؤلات العديدة

التي احاطت بهذه الوحدة غيسساب

سوريا عنها ، مع العلم بأنها الشريك

وغباب سوريا هو من شأن الرئيسين

السادات والقذافي ، ولكن لا يمكسن

تبريره بالقول اث الوحدة الاندماجية

جات في نطاق اعلان بتغاذي السلني

وزف البا فيام الاتحاد الثلاثي بسين

ومعروف ان اعلان بنفازي قام عل

أساس ميثاق طرابلس الذي كان حجر

الزاوية لاقامة وحدة تضم السودان

بالاضافة الى دول اتعاد الجمهوريات

العربية • ولكن السودان خرج من

والركب الوحدوي وكان ذلك لاسباب

و:قبت الوحدة المعرية _ الليبية

مصر وليبا وسوريا

معلومة او جُهولة •

النالث في اتحاد الجمهوريات العربية

والتعصب

تواجد النظمات في الاردن •

داود ، جوزیف سامسی جریس ،

القادر طربيه • - الناصرة - عائي

 دمات غان – صبحیة سلمسان ۔ دیر حنا ۔ ایلین حنا حبیب ۰ وبعد اجراء الفرعة بين استحساب الحلول الصحيحة فاز من بيتهم كل ١ ـ حاكلين بسارة بشدارة

طرعان ـ ١٦٩٥٠ ۲ ـ هائی سامی دراوی ، الناصرة ١٢٥/١٩ ٣ ـ زياد عبد التادر طربيه طولكرم ساحة المسجدالقديم٠ تهانينا للفائزين وتمنياتنا لبافسي

استهاء الفائزين

الكلمات الدوودية :

١ _ احد العصور العربية

٢ _ دولة عربية افريقية

٤ ـ وحدة وزن ، وحتمى

۸ ـ توادر ۰

٣ _ بمعنى ظن _ مقلوبة _ محل

ه سعن ماتت زوجته ، جدها فأما

٦ - حروف متشابهة ، اعل الجمل

٧ ـ نصف يجمع ، درج ، جدعا في

٩ - اعرض نهر في العالم ٠

أجتماع ، للتعريف

والستشارين السوفيات عن مصر ٠ | - عبلين - عشام جودت ٠ - يافــة القادمة وال اللقاء ٠ «الْيدَانَ» • وسار اتحاد اجْمهوريات العربية في بناء الوحدة بينه عسلى عراحل خشية ان يؤدي التسعرع الى نفس نتائج تجربة الجمهورية العربية

الاخوة المستركين بحظ اوفر فيالاسابيع

ولكته يبدو أن لا مناص من التسرع اللِّي ظهر مرة الحرى على مسسمرح التجربات الوحدوية في العالم العربي وادى انتخاع الشراب، و اقماس الثوري. و «العاطفة القومية التسى ينحل بها العقيد العداق الى اقتراح افامة وحدة الدماجية ساملة بين مصر وليبياه

وانتهت مهلة الانبهر الخبية . وطاد الرئيس السادات الى ليهسسا فجرت کادنات طیرق سے بنفیسازی واستطاع الرئيس الليبي بغدرة قادر اقتاع نده المصري بأقامة الرحيدة الاندماجية المصرية - الليبية • واذيع من بنغازي بيان وحدوي اخر وكانه البلاغ وقم ٢٠٠ بذاع من على ظهـــر دبابة في حركة انقلابية كنيرا ما كان العالم مسرحا لها وشاهدا عليها -

- الاعلان رقم ۲ -

وقد يقول المتفائلون او المؤينون ان .حذف سوريا من الإعلان رفسم ٢٠ الصادر في بنقازي لا يمنى نهاية اتحاد اجمهوريات العربية • وبينما يعتمسن المتشاثدون عكس ذلك بغول الذين بعرفون انفسهم بالواقعين ، بانه ان نْهِ يَكُنْ كَذَلِكَ فَأَنَّهُ حَجِرَ عَشْرَةً فِي طَرِيقَ اتهام جميع مراحل افامة اتحسساد

الجمهوريات العربية وهناك من يبرد ضرورة الوحسدة الانساجية ويقول انها جاءت تتبجسة القرب اجْعُراقُ ووجود الكثير مسن الامود المشتركة والتاريخ والمسسير الواحد ،

انها اقوال تعالج صميم الوضوعولكن • • هل هذه الوحدة الانتماجية _ عدم التجربة الوحدوية الجديدة ـ حروحدة بين رئيسين يعاونهمسا وفسدان رسميان ، ام هي وحدة بين سعبسين طائبا بها وعملا من أجلها والحسا

عليها • ائنا لا تربد استباق الاحسداث . وانه من الافضل دائما ان يتـــريث الراقب قبل ان بنطق باستثناجـــه الفاصل • ولكن ليس نمة نسك في الصير المعتوم لكل وحدة تقوم يسين الزعامات ، ولا تنبعث من رغيسية الشعوب وامالها وامانيها ٠٠٠ السورية بعد خروج السودان مين

هكذا عن الاصل

١٢٧٦٥ مجموعة من الوسيقي الغربية

وكان هؤلاء السيام

نزلوا في فندق _ كو.

ايلات في اوائل علو

بلتا البعض متهم بالن

امتهال شديد ودوار و

ومعظم الصاين م

والشبيبة الذين فأ

وسويسرا والمانيا الله ال ايالات في تعان

والشيية بن بليو وقد بنيان ونارة ا

في ظروف هذا التبية عيثات من الطعام الذي

وفود الاعلان عن

يوسفتال بايلات

وصرح مدير القبة

التسمعون ال التسميا الطعام الذي قدم أي

اذ ان ٥٠٠ شغط

الطعام في مطعم الأثرة

غير انهم لم يصابوا

عاملون دروز

«غاحل، وأ

يۇيدون ط

حيقا ـ من مصياح

الاحراد وفي حرب ا

عن تاييدهم التام

للشؤون العرية والا

ينتهجها مكتب مستث

الدرزي كيا واعربواء

اليهودية الدررية ق

طوليدانو واستنكروا

طالبت باستقالة الد

بعث برسالة حول لا

الوزراء السيئة غوليغ

وفد ليبي ا

طرابلس ـ. دوية

الى كميالا هذا الاسيو

مع السؤولين الاوغنا

للشروعات التى ستت

وقالت الوكالة ان

والفني بن ليباواوت

وصرح السيد خير كتلة حيروت في الو

عدد من العاملين الدرو

هذا اعلنت حالة الطوا

في الفندق الى المعتبر



جرثياة يوميتة مسياسية رئيس لتقرير المسؤول بعقوب خزمه أصحاب الامتياز جمعية منشوات ورثيلم الغلا التحرير والادارة ثارع هاريكا ٧ رديادالفك تلفوك 2/27/20 المراسلات: ص ب ١٩٨ تطبعي مطابع دوكما من

انجسازات الروتساري في اسرائيسل

القدس ـ عتيم - تيرع احد اعضاء الكييوتسات .في غور الاردن بمبلغ٠٠٠ه كبرة الى تادي الروتاري في تل ابيب -وقد ابلغ السيد غولد فاسر من نادى الروتاري ، ذلك الى وزير الصحةالسيد فيكتور شمطوب •

واثناء الحديث بين الاثنين ، استمع وزير الصحة الى شرح عن مساهمة نادي الروتاري في مساعدة المؤسسات الطبية المختلفة

ومن ضمن الجازات نادي الروتاري الاصطناعية • وسيئتهي قريبا العمل في اقامة سبعة ععاهد للقلب ، يعضها في المستشفيات القطرية • كذلك سيتم هذه السنة جمع تبرعات لاجهزة عشر سيارات اسعاف التى تقدم العالجة للمصابين باعراض القلب

معونات غذائسة من تايسلانسد للاجئين الفلسطينيين

بانكوك _ رويتر _ قرر اللجلس التنفيذي الحاكم تقديم ٥٠ طنا مسن الارز التايلاندي توكالة غوث اللاجئين الفلسطينين • وقائت مصادر حكومية امس ان الهية جات استجابة تطلب من الدكتور كورت فالدهايم السكرتي العام تلامم التحدة لتقديم العسون للاجنين عن طريق الوكالة •

كلمة الأنباء _ تتمة حدود المناطق المحتلة ، بعد ان نم قمع نشاطها في الاردن،وبعد القيود التي فرضت عليه في لبنان _ على حد قوله •

النصيحة للمنظمات اعتياطها . وانما يدعم نصيحته بالقول بان العدد الكبير من العرب الذين يعيشون تحت ظل العكسم الاسرائيلي يستطيعون ان يقوموا بدور هام في مجال تقديسم الساعدة لافراد النظمات ـ في عمليات تضطر اسرائيل الى تغيير ساستها –

ولسنا نعتقد الكاتب يجهل بان هذا الذي يشير به عسلي النظمات لم يغب عن فطنهة زعماء هذه النظمات ، وانهـم جربواهذه الوسيلةالتي يقترحها عليهم فلم يكن النجاح حليفهم فيها ، وذلك لسببين اثنين : اولهما يقظية قيوات الاميين الاسرائيلية ، وثانيهما عزوف سكان المناطق عن اساليسب النظمات ، وايمانهم باننشاطها لا يمكن ان يحل مشكلة من المشاكل ، ولا يمكن ان يزحزح الوضع قيد نملة •

ولو توخي الكاتب الصدق مع نفسه ومع المنظمات لقطع الشبوط الى منتهاه . ولنصح النظمات بالإقلاع عن نشاطها التخريبي الذي ما افاد القضية الفلسطينية حتى اليوم وانما اساء البها اساءة بالغة •

الصير والسلوان

كدول عدم الانحياز في البحر الاييض وجا الاقتراح في ورقة عاملة من التوسط ، للبحث في عقد مثل هذا صبع ثقاط تدعو الى عقد مؤتمسر التحالف - وقدمت الورقة التي وصفها المندويون بميثاق البحر الابيسف

نلسون روكفسلر يصل البلاد

اللد _ عتيم _ وصل الى البلاد بعد ظهر امس السيد تلسون روكفلر حاكم ولاية نيويورك في ذيارة تستغرق ؛ ايام • وصرح اثر وصوله الى مطار الله اله يحمل رسالةودية من الرئيس نيكسون الى السيدة غولدا مثير رئيسة

وقد توجه السيد روكفلر وحاشيته من مطار الله الى القدس حيث كان ضيف وزير الخارجية السيد ابا اينان في مادية عثماء اقامها على شرفه مساء

وسيجتمع السيد دوكفلر اليوم مع دثيسة الوزداء ويتناول طعام العشاء هذه الليلة على مائدة وزير الدفاع الجنرال موشيه ديان وفي ظهر غسد السبت يحل السيد روكفلر ضيفا على تائب رئيسة الوزراء السيسد يغنَّالُ الُونُ في كيبوتس غينوساد كما سيجتمع بالسيد دافيد بن غوربون في بيته بتل ابيب .

مصدر عسكرى يوضح قضية المنطقة العسكرية المتاخمة لقرية برطعة

لراسلنا العسكري ـ صرح امس مصدر في جيش النفاع الاسرائيلسي ددا على سؤال لراسلنا العسكري ان الاراضي التاخمة فقرية برطعة كاثت ولا تزال منطقة تدريب عسكرية مغلقة منذ حرب التحرير عام ١٩٤٨ وان وحدات الجيش كانت تقوم بنمريثات مستمرة في هذه النطقة ،

واضاف المسدر اله في السنوات الاخيرة تسطل بعض الزارعين مزائقرية لى داخل القسم الشرقى من المنه المسكرية وباشروا بفلاحة بعضالاداضي هناك وقد وافقت سلطات الجيش على فلاحة هذه الاراضى العسكرية من قيل مزارعي برطعة في الفترات التي لا تقوم بها وحدات الجيش بالتمرينات واكد الصدر أن جرازات جيش الدفساع الاسرائيلي ارسلتيوم اول امس لتعديد النطقة المسكرية من جديد واقامسة الترع لتفصل بينها وبين الاراضى التابعة لقرية برطعة •

الروس تركوا ـ تتمة

۔ تفاصیل اخری ص ۲

لفترة تزيد على ١٥ يوما ٠ كما لم يترك السوفياتُ اىتعليمات بالنسبة للذخيرة او قطع الغيار او الإحهزة الاعتبادية الاخرى . ويقول الراسل القرئسى السه في اعقاب ذلك قال الرئيس المعري انود السادات ــ انتى لا ادري الى اينستصل مع الروس وتكنني اخشى ان تكون

النهاية سيئة - • واضاف ان السيد السادات لم يتلق ای وعد من واشنطن بعد ترحیسل الستشارين السوفيات عن مصر وذلك خلافا لما اعتقده البعض في القاهرة عندما انكشف اعر طرد المستشارين السوفيات وقال انه ليس معنى ذلك الرالسادات يرفض اى مبادرة تقوم بها واشتطن -وذكر مراسل صحيفة - كريستيان ساينس مونيتور ـ الاميركية في القاهرة جون كولى . ان مصير القواعدالبحرية التي تمنعهامصر للسوفيات ليس وحده الوجود على كفة اليزان بل معاهدة الصداقة المعرية السوفياتية التسي وقعت في السنة الماضية ايضا

وقال الراسلانه سأل موظفا مصرياه كبيرا اذا كان مصير القواعد البحرية سيكون كمصير الستشارين السوفيات فاجاب : ان هذا يتوقف على الروس • فاذا ردوا بطريق غير حسنة فسنرد

نقدم احر التعازي للسيد شموئيل طوليدانو مستشار

لها الرحمة ولكم من بعدها طول البقاء وجميل

احمد وخليل كيوف

رئيسة الوزراء للشؤون العربية والدرزية بوفاة

ا من قائد الى قواته وليس تهديسدا وتغويفا وقال المدعى العام انه استتاها الى القوائين الاسرائيلية يجب اعتبار كلمن الجراثم التي ارتكبتهما السلحتان قد حدثت في مجال السيادة الاسرائيلية ودعا المحكمة الى ادانة المتهمتين

بجميع بنود الاتهام • وكان محامي المتهمتين قد طالبا قبل ذلك في مرافعتهما بتيرثة السلحتين وقال محامى الدفاع عن ريما طنوس السيد اليعازز كارنى ان موكلتهعملت تحت الفيغط والتهديد وحملت اشياء رغما عنها واشار الى أن موكلته عانت من الجوع والتشرد وكانت تعسست

رحمة السلحين .

وقال المحلمي انه على الرغم من ان اسيسلد يوم الالتين القادم • مدير ومهندسو وموظفو وعمال شركة

يقدمون التعازي القلبية الحارة الى السيد شموئيل طوليدانو

سائلين الباري عز وجل أن يسكنها فسيح الجنان ويلهم

مدير الشركة

هلا امن الاطراق

جبورجتاون _ رويتر _اقترحت الجزائر مشاركة بينبلدان عدم الانحياز في حوض البحر الابيض المتوسط تهنفال تأمن السلامة والاستقرارووقف سباق التسلح فسسى النطقة الفيطرية •

المتوسط الى مؤتمر وزراء خارجية دول

عدم الانحياز السته والستين المعقود

ويرى الجزائريون الذين سعوا الى

كسب الدعم لمشروعهم في عدريساد

وعواصم اخرى في النطقة ان عسسادا

الحلف وسيلة لمواجهة تقوذ النول

الكبرى واوروبا فيحوض البعر الابيض

وتلخص النقاط السبع في الذكرة

الجزائرية اعداف المؤتمر المقتسرح

لبلدان حوض البحر الابيض التوسط

والامن تبقى المنطقة خارج صراعات

تعزيز تضامن دول البحسر

العمل ثحو ازالة التوثر بين

تثمية المسالح المستركة لبلدان

تشجيع التفاهم التيادل وعلاقات

محلس سخنين المحلي

يعقد حلسته الاولى

الصكرية واخراج الاساطيل الحربية

النفوذ بن النول الخارجية -

الاييض التوسط •

الاجنبية من المنطقة •

+ خلق احوال لحفظ السلام

المتوسط .

في جورجتاون للمصادقة عليها •

حسن الجواد بين بلدان البعر الابيض

ولم تظهر اشارة فورية الى الموعد القترح لعقد مثل هذا المؤتمر ولكن بعض المتدويين يعتقدون بأن بالامكان عقد اجتماع تمهيدي خلال الاشهر الاربعة القائمة الله ما اقر مؤتمــر وذراء الخارجية في اجتماعاته الشروع



مواد غدائية للمناطق النكوية في الفليين

ايلات _ عتيم _ ادخل صباح امس الي مستشة

في ايلات ١٢٠ سائحا ومواطنااسرائيليا بعد ال بتسمم في العلم • وقد بقي منهم ٥ اشخاص

ظهر امس اما الباقي فقيد عادروا الستشف

e je godinanjih e e e e e e e e e

The state of the s

ماتيلا .. رويتر .. تقوم قطارات محملة بالواد القذائية بالتوجه الي الإقاليم المتكوبة من حراء الفيضائات والتي تسيت في مقتل ٢٠٠ شخصسا واستمرت اکثر من ۲ اسابیع .

ويقول الوظفون الذين يتوجهون الى تلك الناطق ان الياه لا تزال عسل ارتفاع اكثر من تصف متر

انها لا تنوى حل المجلس البلدى وحرصها على مساعدته

الناصيرة ـ من محمــدشريف ـ ـ ليست لدى وزارة الداخلية اية نية او اهداف لحل مجلس بلدية الناصــرة واقامة لجنة معينة - بل ان الوزارة تبذل كل الامكانيات لتقديم اقصى المساعدات للناصرة وبلديتها ولكن هذا ايضايتوقف عل ادارة البلدية نفسها التسي عليها أن تغير طريقة عملهاوتعمل على تحسين نجاعة العمل الإداري ، كما أن وزارةالداخلية

لا تتحمس كثرا لاقامة لحاث والسكان وغير ذلك من التعسهدات معينة لاي بلد كان وعندماتري والالتزامات ولكن حتى اليوم وللإسف

غطت في السنة المالية ١٩٧١ _ ٧٢

عجزو في ميزونية البلدية البالغة في

مليون ٿرة ۽ حيث قدمت هية خاصة

بمبلغ ٠٠٠د٢٠٢ر٢ ليرة يينما ميزانية

بلدية عكا التي يضعها اعضاء مجلس

بلدية الناصرة مثلا لهم دائما فقسد

غطت الوزارة من العجز في ميزانيتها

البالغة ١٤٦٥ مليون ليرة مبلسخ ٣

وحول حجز متصرف اللواء مبلغ

٤٥٠ الف كرة من اصل المُليونُكِرة

التي اعلنت عنها رئيسةالوزراء لبلدية

التاصرة عند زيارتها للمدينة فقد قال

الناطق ان هذا الميلغ الذي هو منحة

خاصة من الحكومة للبلدية بهسسة ف

الساعدة على حل مشاكل بلديسسة

التاصرة المالية المتازعة فقد استلهت

البلدية حتى الان اكثر ميسين

نصف مليون ليرة واشترط في حيثه

تحرير البلغ بموجب تعهدات متبادله

ما بين البلدية واللجنة الشتركة التي

تألفت من للدير العام للمسورارة

والستشاد • وحتى الان لم تبسف

البلدية بتعهداتها والتى مثها تقديم

تقارير مالية للوزارة ان البلــــغ

المتيقى هو لصالح بلدية الناصرة

وسيحرر عندما تغى البلدية يتعهداتها

والتزاماتها وأهمها تحسين طريقة

حِياية الفرائب التأخرة على السكان •

واعطى الناطق مثلا على ذلك قاكلا

ان شخصية كبيرة ومسؤولة في اطارة

البلدية يستحق عليها ثمن مياه حتى

١ ـ ٣ ـ ١٩٧٣ مبلغ ١٥٠٠ ليرة و

٢٢٥٠ لُيرة متأخرات من الضرائسب

العامة وان مثل هذه الشخصية تعطى

مثلا غير لائق لباقي سكان الناصرة

ولذلك فعدم اهتمام البلدية يتغرر

قوات فيتنام الشمالية

تقصف مدينة هوى

هوى ــ رويتر ــ قصفت القوات

الفيتنامية الشمالية التي تقليبيت

طفعيتها الى مواقع اقرب من عاصمة

الإباطرة السابقين منطقة السوق في

وقال البوليس ان ثلاثة مدنيسين

وتعرضت القوات الحكومية الطبقة

على مدينة كوانغ تري التي يحتلهـــا

الشيوعيون الى شمال غرب هــــوي

لقصف شديد من مدفعية القيتتأمين

مركز اعلامي اقليمي

تنشئه بون ببروت

بروت ـ رويتر ـ اعلَّرُ رسها

عنا اسس ان للانيا القريبة قررت

انشاء مركز اعلامي اقليمي في يبروت

نظرا لاهمية العاصمة اللبنائية في

عالم الانباء والاذاعة والتلقيون -

قتلوا واصبب ۱۱ اخرون بجروح من

وسط الدينة مرتين امس -

جراء القصف •

الشبهالين

ملايين لرة فقط •

ان مصلحة السكان والجمهور الشديد لم يتفلوا القسم الاكبر عما تتطلب ذلك ففي هذه الحال فقط تقدم على حل مجلس محلي وائتقد السيد هايتسلر تضغي او بلدى وتقيم لجنة معينة • المساريف الادارية في جهاز ادارة هذا ما صرح به لراسلنا هاتليايوم وسكرتادية البلدية التي وصلت الى لمس السيد هايتسار شموليل القائم اكثر من ٧٦٦ ليرة فلنقر بينما في بأعمال الناطق بلسان وذادةالداخلية حولون مثلا ١٢ر٢ لرة وبيتع تكفا حول الاتهامات التي وجهها اول امس ٢٦ر٣ ليرة ونتانيا ــ ٢٣ر٤ ليرة ٠ وحول تغطية المجز في ميزانية البلدية قال ان وزارة الداخلية قيد

> ليحث تصرفات متصرف اللواء الشمالي واضاف الناطق قائسلا ان وزارة الداخلية بلا شك تراقب اعسسمال ونشاطات بلدية التاصرة وتعرف جيدا ظروفها ومشاكلها • تقد جرت ابحاث مشتركة حول اوضاع الناصرة بسين الدير العام للوزارة والسيد شموليل طوليدانو مستشاد دليسة السبونداء للشؤون العربية والدرزية باشتراك

يركا _ من مزيد حسن صالح _ رئيس واعضساء مجلس بلديسسة الناصرة في الجلسة التي عقدت خصيصا تجاء بلدية الناصرة •

اعضاء ادارة البلدية اكثر من مرة اللاين وعلوا في حينه بأن يتخلوا جميع الوسائل والطرق لضمان تجاعة العمل الاداري وجمع الضرائب التأخرة عسلى

عقد المجلس المحلى الجديد في فرية سخنين بالجليل الغربي الذي تمانتخابه

في ٢٣ من شهر ايار الماضي اول جلسة له برئاسة السيد جمال طربية جرى فيها انتخاب نواب الرئيس وهم السيد على صالح زبيدات نائب رئيس اول والسيسد خالسد محمسود غتايسم نائب رئيس ثان والسيد عاطف حسن ابو ریا نائب رئیس ٹالث •

التختلفة له واتخذ في الاجتماع قرار بطالب فيه متصرف اللواء الشبهائي بالعمل على ضم جميع اداضي سخسين الزراعية البالغ مساحتها ٣٣ الف دونم في منطقة اختصاصه لإن منطقة الاختصاص المصدقة لغرض الضرائب هو ١٣ الف

المتغيرات وليسته فانها أبر تكن تعرف ارسلتا لاختطاف طائرة وانه كان في كيف تفجره نيتهما نسف الطائرة على دكابها لو واضاف يقول ولم يكن عناك اثبات تلقيتًا تعليمات بدلك -

انها كانت تعتزم في اية لحظة أن واضاف انه من غير المعقول اشتراك ترتكب جريمة وتؤذي الناس وعلى مسلحتين في عملية خطره كهله دون العكس من ذلك كانت مستعلة للموت اعتادهما لللك اذ ان خطأ صغرا بدلا من القيام بنكك العمل • كان مسيؤدي الى انفجار الطائرة في وقال ان سلوك المتهمة اظهر انها الجو • ووصف المعي العام التعليمات قبلت جديا تأكيدات رئيسيهاالغاطفين التي تلقتها فلسلحتان من السلحن بان التهديد بنسف طائرة الركاب اللذين كانا معهما وقتلا بانها اوامر كان مجرد خدعة . وطلب محلمي الدفاع عن الانسة

علسه يعقوب هيغمان البراءة لموكلته وقال انه لم تقدم الى للحكمة ايسة بيئة تدل على انها اشتركت في قراد الاستيلاء على الطائرة • واستعان المعلمي بافادة جاء فيها إنه عندما عدد احد الخاطفين مسن الذكور احد الركاب بمسلس لانه ثم

يسلهه جواز سفره تدخلت تريسحز لمسلحة الراكب كها استعان بها قاله الإدعاء العام من ان معاملة تريز للركاب كانت معاملة انسائية .

ويعد مرافعة المدعى العام اعلسن

قضماني اخوان محدودة الضمان مستشار رئيسة الوزراء للشؤون العربية بوفاة

السو السده

ذويها الصبر والسلوان

سلمان قفنماتى

البلدية اي شيء يذكر لتصليح هذا منه السكان فقط · اما جيايسسة الضرائب بشكل عام فهي ضعيفة جدا وما يجمع شهريا لا يقطى ثلثى رواتب مستخدمي عمال وموظفي قسم الصحة شهريا و اما عن ميزائية الناصرة للسنة

العالية فنيها عجز بالاضافة الى عجز

السنوات السابقة بمبلغ حرة عليون

ليرة بينما في مدينة طبريا المجاورة

فان المجرّ فيها هو رسع مليون لسيرة

خَفْطُ • واضاف قائلًا ، لَقَد قام مكتب

مراقية النولة بمراقية اعمال البلدية

وملاحقتها • وبالتقرير الذي قدمه

اشار الى تغرات كيرة ، وهذه الثغران

تؤدي بالبلدية الى حُسارة اللاين من

الليرات بسيب عنم جمع القرائب

وغرها من الاموال الستحقة مسلى

الواطنين • وما اشار اليه مواقسي

الدولة في تقريره كان قد اشار اليه

مكتب متصرف اللواء الشمالي ، ولكته

ومع الاسف الشديد لم تعمل ادارة

صحيفة لينية قدعو

لنضوب المصالح الامتركية

طرابلس _ رويتر _ طالبت صحيفة

- البلاغ - الليبية الستقلة في

عندها نمس يفرورة تفييق الملاقات

الاقتصادية مع الدول التي تعسسادي

ونسبت وكالة الانباء الليبيسة الى

الصحيفة القرية لجلس قيادة الثورة

الليبي ال من الفروري تفسيق هذه

العلاقات وضربعصالع الدولالتي تقف

منا ومن قضيتنا موقف العداء مهما

ويأتى في مقدمة عدا الصنف من

الدول التي تعاديثا الولايات المتحبة

التي يجب ان تحاربها في كاف____

مصالحها في الوطن العربي لارغليها على

التراجع عن تاييدها للصهيونيسية

وتمتتع عن عدوانها السافر الذي

سوريا لاتطرد _ تتمة

السلاح واهمية هذا العرض بعد توقف

الروس عن تسليح العرب قال الرئيس

السوري ، ان الاتحاد السوفياتي دولة

صديقة ولن تتوقف عن تسليحنا وقال

انه وقع خلال زيارته الاخيرة عسل

اتفاقات اقتصادية واخرى عسكريسة

تتعلق بالاسلحة الجديدة المطورة ،

واضاف ان لدى سوريا اسلحة تصلع

للنفاع والهجوم في الوقت الحاضر

وان سوريا ومصر تتمنيان دائما ان

يلبى الاتحاد السوفياتي طلباتهما

وقال في رده على سؤال اخر ان لدى

سوريا خبراء اقتصاديين وعسكريين

سوفيات ولا احد يقدر ان يحول يبنتا

وبين الحرب • وقرار الحوب يتخذ في

سوريا ولا يمكن ان يتخذ في موسكو م

وان السوفيات يتفقون معهم في هذا

وقال ان سوريا والاتحاد السوفياتي

صديقان وصداقتهما ليست بحاجة الى

معاهدة • ويذكر إن هناك معاهدتي

صداقة وتعاون بن الاتحاد السوفياتي

وبلدين عربين هما مصر والعراق .

واعرب الرئيس الاسد عن اعتقاده

بان الصداقة المرية سالسوفياتيــة

تحافظ عل قوتها رغم سحب الخيراء

السوفيات من مصر

بشكل افضل واكثر فاعلية .

كانت عنه المالح .

تياشره خيدنا •

القفية العربية وتنامر اعداءنا

منذ عدة شهود قسير الراقية فسسر

واختتم الناطق حديثه قائلا ان مكتب وزنرة الداخلية لا يرغب في تنظيم معركته مع بلدية الناصرة عن طريق الصحافة ، لقد عملنا حتبسي اليوم يشكل مشترك وبتعاون واسقة متبادله مع مكتب الستشار وادارة البلدية ورئيسها وسنبقى على ما كنا عليه نتماون على اساس الثقة والاحترام التيادل من اجل مساعدة الناصيسرة | منصيه ٠ وبلديتها • ولذلك فان الإنهامات عل متصرف اللواء ليست في محلها من قبل رئيس البلدية واعضاء الجلس وان مكتب وزارة الداخلية يرفض جميع هذه الاتهامات .

هذا روقد رفض متصرف السيلواء الشمالي السيد يسراليل كينغ لعس جميم الاتهامات التي وجهت اليه في جلسة مجلس بلدية الناصرة مسسن قبل دليس البلدية السيد سيسبف

الدين الزعبي • واكد السيد كينغ في حديث مع مراسل _ عتيم _ انه بلل مساعي كبيرة من اجل استعراد بقاء مجلس بلدية التاصرة •

في الاوثة الاخيرة بعدي ەن اوغندا • أحسر التهسساني للزميل حميدي البكري

بالرضاء والبسنين



معهد حسديث ومتقن في القـ-المنطقة انصناعية تلبيوت (مقابل مكاتب ال

تلفيون : ۲۹۲۹۸ - ۲۲۹۲۹ يتوم معهدنا الجديد اعتبارا من الأن باجراء فعوصات سنوية على السيارات • خدمات م٠م٠م٠ في القدس

 اجراء قعوص على وسائط النقل قبل أ توجيه ومواذنة العجلات توحيه الصابيح

ه قحص ومنع انبعاث الدخان تصليح وسائط النقل خاصة موليوه مخولون لخدمات سيارات «سيمكا» النقل النقل النقل

 « توجیه «فرونت «
« توجیه «فرونت «
« توجیه «فرونت «
» توجیه «فرونت »
» توجیه «فرونت «
» توجیه «فرونت «
» توجیه «فرونت »
» توجیه «
» توجیه توجیه «
» توجیه توجیه «
» توجیه «
» توجیه توجیه «
» توجیه توجیه «
» توجیه توجیه «
» توجیه توجیه توجیه توجیه «
« غبل جهاز التبريد المعهد مفتوح من ٣٠ر٧ صباحا حتى ىعد الظهر بدون توقف بمناسبة الافتتاح هناك خصم بنسبة في معهد م٠م٠م٠ القدس عين جميع الع

ودلك حتى ٢١_٨_٢٩٧٢ معاهد م٠م٠م٠ لخدمة اصحاب وسالط ال في بني براق - شارع البركون ١٣٠٠ في حفا - علما (طريق ص٠٠) ـ تلفون ٧٨٠٨٩٢

٦ - قسم الارصاد الجوية:

سيعطى صورة واضعة عن كيفية تائر

٧ - مختبر تحليل التربة:

سيعرض هذا القسم تعاذج عسسن

الاجهزة انتي يستعملها من اجل خدرة

مزارعنا في تحليل تربة ارضه ومساء

سقية ، مع تقديم النصح الغنـــــى

سيشمل هذا القسم الإجهزة الغنبة

التعلقة بتركيب اجهزة ايصال مياء

الشرب والري ، بالاضافة الى تزويد

الزارع بما يلزمه لاستغلال مباعيه

سيعرض هذا القسم نماذج مسن

الزائر بفكرة عن تشاطاته وانجازاته .

١١ اسقسم الثروة الحيوانية:

١٢ – قسم الحيوانـــات

١٠ _ قسم البيطرة :

الاعطال الزراعية العادية باحسوال

الطقس وذلك عن طريق اجهزة دفيقة

تستخدم لهلم الثاية •

التاسب ازارعينا

٨ قسم الياه :

بافضل الطرق العديثه -

٩ - قسم الحراج:

حاصنه او الة زارعة في مختلف انعا،

كل هذا كان هدفا مقدسا امام دائرة الزراعة سعت اليه بثققواخلاص

وذلك بأن طرقت كل السيل لتطييق

ذبك عمليا امام مزارعنا ، وذلك يان

قامت باجراء المساهدات العقليسية

المتوالية والمعاضرات والاساليسيب

وتحقيقا لموفة واظهار هذه الجهود

ووضعها امام جمهورتا الكريم عسيلي

تحقيق الاهداف قلمت وزارة الزراعة

بالتعاون مع بلدية نابلس واللجتة

الزراعية الاستشارية العليا في الضفة

الغربية ووزارة التجارة والصناعية

ووزارة العمل ووزارة انتربية والتعليم

على اعداد وتنظيم العرض الزداعي

ورغبة منا في ان نضع صورة واضعة

١ - قسيم السابقيات

سيتوج هذا العرض بافضل مسا

وصل اليه مزارعنا العربي من انتاج

لا نشك ابدا بائه سيلاقى استحسانا

وتقديرا من الزائرين وانه سيكسون

مدعاة للاعتزاز ، وفي هذا القسم

سيتتافس الزارع مع اخيه السزارع

٢ - قسم الماصيسل

سيشاهد الزائر فظعا نهوذجيسة

عن هذا العرض نرى لزاما علينا ان

نعطي لحة عن كل قسم من اقسامه :

الزراعية :

الارشادية الاخرى .



الزراعة خلال السنوات الماضية وتطور

ارالزارح العربي معها -

لا ط لنا وتعرب عماد العسرش مساحاتها واتواعها وعلى سبيل الثال الزراعي اللي تَسْتِيْكِ في مستصف لا الحصر الذكر ما يلي : الى خارج الضغة القربية • ١ - لقد نادت الساحات الزراعية

الشجرة وتعددت استافها واتواعها والعناية بها وكان اعمها الزيتسون والحمضيات والعنب والتين ٠٠٠ الغ ٢ ـ تطورت زراعة الخفسسروات وتعددت انواعها وفصولها واستبدلت الاتواع بافضل منها ، فاسيحت تؤرم خلال فصول السنة الأربعة باساليب

بلزوم استمرار انتطور وحلا تشكلة

وكلاهما سينال التقدير والاعجاب

استخدعت وتستخدم فيها • ٣ - قسم البستنة : ئسق عدا القسم على اساس إبراز ما وصلت اليه البلاد من انتاج ، وما وصل اليه الزارع من تقام ، مسع عرض مسهب لتشاطات هذا القسم ويرامج تطويره واحنث السبل التم تستخلم للمتاية ومقاومة الافسسات انزراعية المختلفة ، وكذلك لاعمـــال التطميم والقطف وغيرها -

2 ـ قسم الإرشاد الزراعي: سيعطى هال القسم فكرة واضعة عن برامج الارشاد الرّراعية التيعة ، وللتشباطات الكختلفة في نقل الملومات الحديثة الى الرشدين ومنهم للمزارعين وكذلك عن البرامج الحقلية المختلفة .

٥ - قسم التدير المنزلي : وسيشمل على عينات من الصنوعات الزراعية المتزلية انتى يقوم باعدادها

هذا القسم ، ومن ثم يطبقها في البيوت وغيرها من المراكز الاجتماعية -

الضخمة من الخضار الختلفةالتي تصدر

٣ ــ ونعن اذ نعدد ما سبق لا بنه وان نقر ان انقلابا كبيرا قد حدث الزراعة الواسعة حيث استبدل الكثير من الحبوب بافضل منها انتاجا كما وان الزراعة الصناعية الواسعية تاكشمند السكرى والقطن وعسياد الشمس اخلت تأخذ مكانا واسعا في

كما وال دائرة الزراعة ، شعورا منها

الايدي العاملة وارتفاع تكاليفها اندفعت بخطى واسعة الى ميكنة الزراعة وخاصةالواسعة عنهاحتى غدالايقيبس

الصناعية : مزروعه بمحاصيل صناعية كالقطسسن والنخان والفستق والبندورة الصناعية مع صورة حية لاحدث الاساليب التي

أنْ غُنْهِ الوسيّلة الساعدة البسيطة تتيح موازنة ضغوط بين الرشات وفي الخطوط ،

تل اييب ص ب

فى زراعة الخفيار وفي مجتلف مناطق المراقبة أنوكس خلاا التقدم على ورعنا البلاد سهولها وجيالها واغوارها ، العزين فتطود وطود وداعاته وواد في واكبر شاهد عل ذلك تلك الكميات نظر اي انسان منظر الا حادله إو الة

فتطورة ، حتى اثبت مزارعنا انعوصل

درجة مرموقة في الباع احدثالاساليب

ادوات التنظيم « اوينطرول »

تضمن مراقبة موحدة دون علاقة بعدد المسرشات ، طول الخط ووضعه الطوبوغرافي ٠

تلفون: ٢٤٥٨١٧-٣٠ - ٥٥٠٧٢-٣٠

إلى إخواننا الفلاحين

كال أنواع العلاحة

الوكلاء في إسرائيل

التَّاكِوَرات المضونة من إنتاج

حقيقتها فقد دابت علم الدائرة عيل اقامة ايام الحقل الختلفة ، ودعسوة الزارعين لشاهدة ما توصلت اليه من تطور وتقدم في الحقول الزراعية المختلفة واستمرادا لهذا الجهد وسيرا نحو

> الشهر الجازي على الأفن محطة التجارب الزراعية والتربية الصناعية بعسكر بالقرب من عديثة تأبلسس ، الا ان تقر حنيتين هامتين هما تطور دائرة

فلقد تطورت حائرة الزواعة وتزايد عد الطفلين فيها وتزيدات معهـــا أتشاطاتها حتى فلغت الان مرحلة يمكن وسلها باتها عمثلة في كل قريةومدينة مراهلا الله بموظفها وبمحطات ا رسالتجارب الثانية لها

لنجاعة تخطيط الزى ـ والتوفير بالمياه

تشكيلة متنوعة من التزاكةرات للزرآعة والفلاحة دبساتين الغاكهة والكروم وبأسعار لم يسبق ديا مثيل .

غاذج مركبة على عجلات غاذج زاحفة

نة ١٠٠٨٠ فوة حصان

€ ۱۰۰_۱۰۰ فوق حصان ۸۵۰ ــ ۸۵ فرة حصان ٢٥٠ــ ١٥٠ ثوة حسان ۱۰۰۰-۱۰۰۰ توة حسان

جميع النعاذج الملكورة يمكن شراؤها اعتبادية ، ضيقة للكرمة والإغراس من وكذلك نماذج مع تحريك الملمي

ن، فلرسن وابن حیفا شایع یا فا رقم ۱۲۷ هاتن ۵۲۸۲۵۰ کاب شایع مبوری سرائی ۲۱/۷۷ هاتن ۸/۷۷/۸

BIAT

فراس

۳۵۰ ـ ۲۵ توة حسان

٧٥٠ _ ٧٥ قرة حصاف

المعسرض الزراعسي بنابلس

واستكمالا لاهداف المرض فقسيد تجاوبت الوزارات الاخرى التـــــ تعاونت مع وزارة الزراعة باقامة هذا المعرض وذلك بأن اقامت لها اقساما خاصة وبذلك اضفت عليه حلة اخرى وحققت رغبات بقية فثات الشعب •

واليف نبذه عن عنه الإقسام : ١ ـوزارة التجارةوالصناعة:

ستهثل الصناعات المتعدة القائمة في هذا البلد وذلك بعرض انتاجهـــا لتؤكد للزائر الكريم ان هناك صناعات معلية وصلت درجة من الاتقان بعيث

تضاهى مثيلاتها الاجنبية جودة . ٢ _ وزارة العمل:

ستعرض هذه الوزارة ثماذج من انتاج الشياب العاملين في الدورات المهنية المتعددة بحيث تعطى الدليل على تجاح هذه الدورات بتخريج العدد الكبر من فنبي العرف المختلفة •

انتاج زراعاته الحرجية من اخشاب ٣ - وزارة التربيةوالتعليم: وصناعة اخشاب وغيرها ، كما سيزود سيعطى عذا القسم فكرة واضحة عن وسائل الايضاح التبعة في مغتلف سيعطى هذا القسم فكرة واضحة عن مراحل التعليم كها سيعرض يعسسض نشاطاته وانجازاته ومدى تأثيرها على نشاطات الطلاب الهنية والفنيسسة

٤ ـ مدرســة تابلـــي

ستتقنم هذه الأوسسة بنماذج من انتاج طلابها في مختلف الصناعات التي تقوم المدرسة يتعليمها للطلاب ودق احدث الاسس العلمية التطبيقية وباشراف نخبة من الاسائلة الختصين،

سيمرض في هذا القسم مختلسف الحيوانات المصنة والجيدة ذات السلالات الموثوقه ومن اهمها الابتار والاغنام والماعز والاوز والارانسيب

سيكون عثالا بعض الحيوانات البريه

الإجنماعية :

(M)

طائرات هليكوبتر وخدمات جوية م٠ ض

تلفون : الكتب ٥٤٠٢٦ ـ ٥٠٢٢٨ ، عمارة شلوم تـل ابيب الكراج ٢٤٤٦٨

المسؤول عن الرش ٥٩١٤١٥٦

 شركة «مسوك» هي الشركة الوحيدة في البلاد التي تقوم بالرش بواسطة طائرات هليكوبتر

* انثا نرش بسوائل ونعفر ، نسمد ، ونوزع حبوبا ·

 فقط بواسطة الهليكوبتر يمكن الرش من الجو في جميع انواع الاراضي •

ان الرش بواسطة الهليكوبتر هو رش دقيق وناجع جدا٠

 تكاليف الرش بالهليكوبتر لا تزيد عن سعس الـرش يواسطة الطائرات - جربنا مرة وسنلتقي ثانية

ار _ كال AR-KAL

التواريخ ١٥ _ ١٦ _ ٧٢/٨/١٧

رويت في الحقل ــ هـ الافضيل ــ

بيت زيرع منتجات بلاستيكية تغليف واثساث بريد متجول - غور الاردن تلفون : ٢-٣٣١-٥-٧٧٠

العربية الاصيلة في اليوم الاول مسن

ادارة العرض بان تقدموا بدعوة جميع

الفئات والمؤسسات في قطاع غسزة

لتتمل في هذا المعرض فاستجابست

مشكورة لهلم الدعوة بان قدمت يعضا

من صناعاتها الشهيرة كالخييزران

والخزف والبسط وصناعة نبسسالا

كما وستتقدم ادارة المعرض بالمثات

من الجوائز العينية والشهمسادات

النقديرية للفائزين المتسابقين مسسن

هذه نبذة صغيرة تاركين للزاثر

المزارعين والعارضين

وكذلك سيكون عنال سباق نلغيول العكم على عدا الجهود التواضع -

شركةانتيناتالقدس

بيت ساحور - تلفون ٢٦٥٤ - ٩٤

مصنع لتجهيز وتركيب انتينات التلفزيون

على استعداد لتلبية جميع الطلبات

بسرعة وباتقان

تسويسق منتجسات ري م٠ ض

شركة لادوات رى

تزود معدات لمزروعات الحقل ، للخضراوات ، للاغه اس

والييسسارات

الحقول في ايام حقلية تعقد في مزرعة عسكــــر في نابلس في

تعطى ارشادات في ألمكان . كما توزع مطبوعات ارشاديـــة

منتجات ممتسازة

رویت م م ف _ تل ابیب شارع بن ابیجدور رقم ۲٦

ص - ب ۹۲۱۷ تلفون ۳۲۵۷۳ ـ ۰۳

المعدات تعرض بقسيمة وجه بما في ذلك تطبيق عملي ري

ستمثل هذه الوزارة بجزه هام من

نشاطاتها وذلك بعرض نماذج هسسن

نشاطات الجمعيات الغيرية والمؤسسات

الاجتمانية المختلفة ، كانتمال الخيان،

والتطويز والصوف وحفظ المأكولات

نوع من الترفيه على الزائرين فقد نم

اختيار بعض الثوادي الرياضية لتقوم

بمباريات في كرة القدم خلال ايام

ورغبة دن ادارة المعرض بانسانة



تسل ابیب : شارع هاربعا رقم ٤ تلفون ٢٦٨٢٥١ ٢٠٠٠ حيفـــا : هساغـال رقم ٠٠ تلفون ٦٦٠٩١١ ـ٠٠ القـدس: شمعون بنشيتح ٢٠٠/٣٦لفون ٢٢٨٧٤٦-٢٠ بئر السبع : الهستدروت رقم ٧٩ تلغون ٢٧٣١ ـ٧٥٠



لفكذا عن الاصل

وكالاستعمال البيتي يئتر

التكاء من دلاء بمقاسات م

صفاديق القمامة ، والشياد

وجميعها من البلاستيك .

. وقد اقام الشروع مؤخر...

صلاحيتها لكل عدف

شركة منتجات وليكن

تلاسب ، القاس

كها يمكن الحصول أ

في جميع حوانيت ألَّاتُو

CHOKE COIL

WATT 40 to 2 - 201

WOLT 226 Hz 50

BROTHERS

ار - کال

النجاج ، وهياكل للبيض من بالستيك النتج بصورة خاصة الواأ

خاص ، وصناديق للغواكه والخضروات العريق عصرية جدا تم ي

اقيم معمل ءآد - كاله في قيبوس

بيت _ زيراع قبل زهاء عشر سنوات

لغدمة الصناعة ، والزراعة واحتياجات

السكان البيتية في ميدان البلاستيك

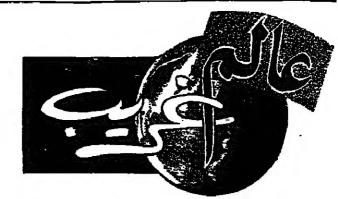
ينتج العمل دلاء اوتوماتيكية الاثنان

اشركة وتنوفاه وللمزارعين في كسسل

مشاريم كيرة لانتاج الشروبات الخفيفة

مثل ديف اوره كريستال وغيرهما





الوقوف • اي ان السائق في الليسل

يستر في عدّه الحال مسافة ١٥٥ عثرا

على غير هدى ! ولا يرى العواجـــــز

والعرافيل المختلفة التي ربما كانست

تعترض الطريق • وزد على ذلسك ان

السيارة المنطلقة بسرعة ثماثين كيلومترا

في الساعة لا يسعها الوقوف الا بعد

آلات التنويسم

الجنمع العصرى ، ولا سيما فسسى

الجنبعات الصناعية حيث ينسدر ان

يستطيع الناس الى النوم سبيلا بغسر

استعانة بالمثومات • ويباع اليسوم في

الصيدليات فحو ٢٠٠ صنف مـــن

وبين المكتشفات في سوق النوم وفي

حركات البدن - فلا يليث الانسسان

النوم على ايقاع نفهات الة التثويم •

ناجعة في معظم الاحيان .

جربوها في الستشفيات ولاحظوا انها

صناعة الدراحات

لا يبلو ان صناعة السيارات قب

فغضت مشاعة الدراجات العاديةاللقية

في سنة ١٩٧١ انتجت المصائب

الفرنسية اكثر من مليون وخمسمئة

الف دراجة عادية اي غير تاريسة -

وبالقارنة بسنة ١٩٧٠ قد ازداد الانتاج

وفي النصف الاول من سنة ١٩٧٢

ازداد الانتاج بنسبة ٧٥ بالله ،واؤداد

التصدير الى البلدان الاجتبية بنسبة

وقد تساءل علهاء الاجتماع عسسن

الاسباب التي تنجر بالناس الدكوب

الدراجة العادية في عصر صناعي الي؟

وجوابهم ان ذلك ينم على رغبة فسسي

تحريك الرجلين طلباللتمرين الرياضي

ثم رغبة في تنشق الهواء النقى بمعزل

اصبحت الولايات التحدة تستوردهن

نسا كل سنة ١٥٠ الف دراحة عادية

رقم اعمال هذه الصناعة الغرنسية

اصبحت الدراجة مستعملة لدى ٣٩

يجاوز تصف مليار فرفك في السنة

بالمئة من العائلات الفرنسية ، وخاصة

في الارياف والمناطق الزراعية حيست

ويلاحظ مثل هذا الاقبال علىالداجة

في الولايات المتعدة خاصة ولا سيمافي

ولاية كاليفورنيا • فان عدد الدراجين

في الولايات المتحدة اصبح يبلغ الأن٥٠

مليونا - ولم تزل اميركا منفردة بالرتية

الاولى في صناعة الدراجات ، فقدائتجت

في سنة ١٩٧١ تعسبو ستة ملايسين

وخمسملة الف دراجة •

وان مستعفر لكافحة حشراتسم النمل والابثا الكبيرة

مادة لكافحةذبابة البحرالتوسطنياشجار الوالحوالغواكه

وريتان ٨٥ : مستحضر على شكل حبوب لقتل فنران العقول .

منوريمن ٧٣ ، مادة الكافحة ذبابة الزيتونوذباب الفواكه الاخرى

حافظ على محصولك باستعمال مستحضرات تاموغن

المستع: المنطقة الصناعية .. نتانيا ..

الكتب: شارع هاحشمال ٣ ـ تلفون ٦٢٤٨٤٠

ص ب ۲٤۸۸ تــل ايــ

تلفون ۸٤٩١٠٧ مـ٣٠

تلفون ٥٩٥٦-٢٠

ص٠ب ٢٥٨ ـ تل ابيب

`````

ترتفع النسبة الى ٦٣ بالله •

في حين انها لم تكن تستورد حتىستة

١٩٦٦ سوى ١٥ الف دراجة ٠

عن الالات الكثيرة التلويث •

بنسية ٢٢ باللة •

! 4256 91

في فرنسا ـ الملكة الصغرة ـ -

الارق مرض من الامراض المنتشرةفي

مسافة ٦٥ مترا •

المتومات انكيميائية •

### مسن دلسل هيئة الامم المتحدة

ورد في دليل عينة الامم ان العاليم الحاضر لم يرتدع عن التدخين رغـــم كل الحملات التي جرت لتحديرالناس من سرطان الرثة ، فإن انتاج السيجائر في العالم قد بلغ في سنة ١٩٧٠ اكثر من دلبارين وسيعمثة مليون سيجارة. وان الدول الرئيسية في الانتاج هـــى الولايات المتعدة والاتحاد السوفياتسي

وهذا احصاء اخر يتعلق بتزايدعده السكان : في منتصف سنة ١٩٧٠كان عدد سكان الكرة الارضية يبلغ ثلاثة مليارات وستهئة وثلاثين ملبون انسان واذا تواصل النزايد بهلم السرعة فان عددهم سيجاوز في اخر القرن ستـــة

وفي مجال اخر ذكر دليل المنظمسة الدولية ان نسبة العوامات المتزليةلا تبلغ في بلغاريا سوى ٩ بالله ، و٢٢ بالله في المانيا الشرقية ، و٤٩ بالمنه

### الفرنسيون امسام شاشة التلفزيون

يقفس الفرنسيونين سن السادسة والعاشرة الاوقات التالية في مشاهدة التلفزيون :

ـ ١٦ باللة منهم يشاهــــــــون التلفزيون عدة تتراوح بين ساعةوست ساعات في الإسبوع ٠ \_ ٣٢ باللة \_ يخصصون للتلغزيون

بين سبع ساعات وعشر في الاسبوع ـ ٣١ بالمئة : بين عشر ساعات و١٦

- ۱۹ بالمَّة : اكثر من ۱۷ ساعة في الاسبوع

### ايهسا السائقون اطلبوا فحص عيونكم!

لاحظوا في كاليفورنيا بالولايسسات التحدة ، بعد تحقيق طبي على سائقي السيارات . ان اكثر من فلتالسائقن التسيين يعادث سيارة انها كانسوا مصابن بضعف في النظر اثناء الليل. ومعروف ان عدى البصر الطبيعي فسي النهار يتناول ۱۸۰ درجة ، ثم يتخفض الى ٩٠ درجة بعد غروب الشمس ، ويصبح الانسان كأنه محدود النظر لا تفاقم هذا الضعف البصري الطبيعسى

وفضلا عن تضاؤل الحدة البصرية لدى الجميع اثناء الليل ، لا بد من التذكر بأن النظر \_ ينبهر \_ كلمـا تعرض لانوار مصابيح السيارة المقايلة فان الوقت اللازم للغروج من مرحلة الائيهار قد بلغ لدى بعضهم تعسسف دقيقة او تسع ثوان او سيع ثوان • وثابت ان السيارة المنطلقة بسرعة ٨٠ كيلومترا في الساعة ، انها تجتازه ١٥ مترا في سبع ثوان قبل التمكن مست

# مَع المناسُ بقلم: محمود كناعنه

كثرة هي الحوادث التي تعدث امام

اعيننا كل يوم ولتا فيها دروس ومنها عظات .. تفيدنا في اصلاح اخلافنا واحور حياتنا . ومن ابرز هذه العوادث التي نراعا تتكرر عنا وهناك ولا يجد الجتمع لها حلا ولا منعا ، حوادث القتل التي تحدث في هذه القرية بسبب قطعةارض صغيرة ، وفي تلك يسبب مشادة كالمية لا اساس لها \_ وهنا وهناك تستخدم الالات الحادة القاتلة \_ وتكون بعض التتائج وخيمة حيث يذهب انسان از اكثر ضحية لسوء خلق . وقلة تفكير ، وعمى في القلوب

والسؤال هو لاذا لا يعتبر كسل

فرد منا بالعواقب الوخيمة والصير السيء الذي يعير اليه الاثم القاتسل المعتدي الا نرى جميعا كيف يقتص منه القانون ويلقيه في السجن بعيادا عن أعله واعاله ومستقلله وأطفالسه ثم الا ثرى السؤوليات الاخرى الثي تترتب على حادث القتل والجريمة س واخرا الا تعرف ان الاديان جميعها حرمت هذا القتل ٠٠ ثم هل هناك اي مشكلة في الوجود تستعصى على القانون فلا يوجد لها حل ٠٠ عذا مستحيل فلكل مشكلة حل قانوني عادل ــ فلهاذا نترك القانون والتظام لنحسل مشاكلنا بطرق الفوضى التي تؤدي ال الاجرام وخراب البيوت ٠٠ ولماذا لا تفكر ولا نعتير بها نراه يتكسسرو املمنا في اكثر من بلند وقرية ٠٠ الواقع ان الاعتزاز بالقوة والعائلة والحماثلية مسؤولة عن ثلث هسلم

نطاق مكافحة الارق ، الة صغيرة توضع تحت الوسادة فترسل اصواتا مختارة على طريقة علمية وموزونة للتجاوبهم الضطجع على السرير ان يستسلم ال

الحوادث ـ والمال والغرور المائـــــى والثروة المفاجئة التى يصييها بعسف الحمقى بصورة سريعة تولد فيهم جهلا وبطرا وكفرا تلنعبة وهنم هسسي السؤولة عن الثلث الثاني \_ ومن هنا ادركنا ان حوالي ثلثي عنم الشاكل

مرض الغرور لانها تنظر الى ذاتها كعماد وقال اخبا المجتمع وركته وزعامة الوهم فيه ... وهله الجهاعة يغيدها الاعتبار لسو اعتبرت وفكرت \_ ولكنها لا تعتبر بما

يجري ، ولا تفكر فيه ، حتى تقسع

في عدم الجرائم والمسائسي مع ان

الحديث النبوي يعلمنا بأن ـ السعيد

الا نظرة التقرح غير التدبر •

في محكم تنزيلة \_ فاعتبروا يا أولي

الابصار \_ ولكن الله تعالى أفهمنا في

اية اخرى ان عناك بعض الشروط

التي يجب ان تتوفر في الانسان اللي

يتعظ وهله انشروط عي القلسب

والسمع الصادق حسب قوله تعالى

او القى السمع وهو شهيد ـ- •

- ان في ذلك لذكرى لن كان له قلب

والواقع ان امثالنا شاركت فـــى

للوضوع واكنت قيمة الاعتبار في طريق

العياة الهادلة السعيدة ــ وذلسك

بقول المثل : .. من كثر اعتباره قل

عثاره . • ولم يكن المثل وحده اساسا

لوعظ الجنمع بل اشترك الشاعر على

مر العصور في مثل هذا الأمر فقال

عدي من حاتم الطائي •

الشاعوة

واغزر اثناس عقلا من اذا نظرت من وعظ بغيره والشقى من وعسقا عيناه أمرا غدا بالغير معتبرا بنفسه \_ وعولاء الناس هم بالواقع ومكله فالاعتبار عقل وتفكير وسعادة اشقياء الناس لانهم في النهايسسة واما مطاوعة هوى النفس والفرور سيقعون في الشراك الذي ينصبونه فاته يهوى بالسعادة البشرية السي لانفسهم بجهلهم الذي سيقودهسم الحقبيض لائه طريق الوقوع فسي للوقوع الى ما وقع فيه غيرهم. والجهل الصائب والشرود . ثم الا نعرف كلتا الفاضح فعلا يتركز في نفس الانسان الذي تمر به الحوادث فلا ينظر اليها ان السلامة غنيه ، وان تحني الشر هو القهم ... كما جاء في سغر ايوب •• الا تعرف ذلك الا تعرف ان \_ الحمقي اما العاقل فهو الذي يأخذ الامور بثقة واتزان . ويسير في كل امــــر بعيطه تكى نقل عثراته وينتقي الغرور من نفسه فتظل له الإيام واعظا ومعلما ... وعدًا ما طالبنا به الله تعالى بقوله

يحملون هوانا \_ كما يقول سفر الامثال فلماذة كل هذا التعامى ، ولماذا نعود الى سبيل الاشراد ونسع في طريسق الاثم ١٠ الا ثرى ان الحل بايدينسا جميعا مع بعض التعقل والفهم والترفع ع: اثارة الخصومات نيلا منا وكرما .. فلماذا لانزال نسير على طريق الجاهلية نرحب بالشر ترحيبا ، بل كما يقول

وما ابقت لك الايام عدرا وبالايام يتعظ الليي

البيث الذي يجعل لتظم مسة للانسان العاقل هو هذا الاعتبار على حد قول

بعض الجهلاء يشترون الثنر بالغلوس؟ ذاك جهل وكفر واستهتاد بالقيسم والاخلاق في جميع الشرائع في العالم

مشرقه ومغربه \_ فنعن تجد في حكمة كونفوشيوس ما يساعدنا للوصول ال غرضنا عند ما يقول : - الانسان واخر مثل شعري نقسه عنا علا والرفيع الايثير نزاعا - وكذلك أبعد ايضا نفس الامر تقريبا في الحكمــة البوذية القائلة .. حتى الالهه تغبط من كم شهواته وتحرد من الغطرسسة والرغيات الشريرة ... والوصايا العشر

تعلمنا بكل جد وصراعة - لا تقتل -والقران الكريم يقول : ... ولا تقتلوا النفس التي حرم الله الا بالحق - • ولهذا دعونا نقكر بوصايا الغالق \_ ونتعظ بعقولنا وقلوبنا مما يجري كثيرنا اذا اعتدى على غيره او قتسل نفسا يغير حق نتيجة ألطيش والغرود دعونا نعل كلنا مشاكلنا عن طريق الرفق والتفاهم ، او عن طريق القانون وليس عن طريق العصا والسكين وفي الواقع ان ما لا يدرك بالعثق يدرك فقط بالرفق والتفكير بتتائج الامود فهي طريق اهل الهدى • وصدق الله العظيم حيث خصص الاعتبار بأهل المقل حين قال : - ان في ذلك لايات لاولى النهى .. • فلماذا ثرى العل امامنا ونعود الى وحشيتنا وغريسسرة الغاب فينا فلا تقع بيننا مشكلة بسيطة الا ويراق معها دم بري، وتزهق

فيها ارواح بغير عقل ولا على ؟

### وينتج العمل كذلك مساديق لقناني الشروبات بمختلف الاحطم وبجسودة مهتازة • وهله السناديق تستخدمها

ادى الى تتالج هلموسة في السنسين القادمة اذا توسع الكيميائيون في هذا

وبالتالي يكفي المعقق ان يسجـــــل

الذبذبات الصوتية عند استجواب المتهم

لكي يعرف من الخطط الصوتي متىكلب

الخُتلفة ، الا انه يستنتج منها انالاتجاه

العام في نطاق الجهود البلولة لكشف

الجرمين ، بات معتمدا على خصائص

بدنية فيزيولوجية • وافة الافات في كل

هله المحاولاتائها تفترضوجود متهم

والاسلوب العلمي الصحيح ينبغي الد

يكون اسلوبا يهدي المحقق الى الجرم

من غير حاجة الى متهم اذ طالمًا ضل

في طريق الاتهام • ومن علم الزاوية

مؤسسات غاعش للاضاءة

فيبوص غباعش

تلفون: ٩٣٨١٨٩

مهما يكن من صحة هذه الإسائيب

المتهم ومتى قال الحقيقة

والاسلوب الاخير اسلوب غريبجاءا فائم عز خصائص الصوت البشري فان الصوت البشري في الحالات العادية يتالف من ذبدبات مسموعة تدركها الاذن ، ومن ذباربات غير مسموعة لا تدركهاالاذن • وادًا تكلم أحد بالأكاذيب فان الديديات الصوتية غير المسهوعة تزول تماما وكانها تمحى ا وبديهي ان هذا التمييز لا يتسنى الا لالات خاصة .

ونظريتهم الحاضرة هي ان هـــــه الجراثيم نفسها لا تؤثر على طائفة من الناس الا في مظاهر تنفسية ، وانما تؤثر على غيرهم في مظاهر التيبسس العصبي • وبذلك رجعوا الى قول شهير للعالم الفرنسي باستور اذ لاحظه : - ان الجرثومة لا شان لها ، بل كل الشان للبيئة التي تقع فيها الجرثومة . •

ُ غير انه ، كما قالت الجلة البريطانية

### كفي زاجر للمرا ايام دعره تروح له بالواعظات وتغتدى مسؤول عنها طبقة من الناس فيها

لا تزال دوائر الشرطسة تبحث في العالم كله عنوسائل جديدة للتمكن من كشسسف المجرمين بادلة ثابتة لا تقبل الشك • والسبب في ذلك ان الاجرام متواصل بل متصاعد في كل مكان ، وان الجرمين اخلوا يحوطسون جريمتهم باحتياطات - علمية - يصعب

معها على دوائر الادلةالقضائية أن تعشر على المجرم وان تفحمه • وكما ان الجراليم نه تتاقلهم ... وتنسجم مع البيلة المعطة بها ، اصبحت جمعيات الاشسرار متيقظسة على الله الجريمة ، ولذلك كثيرا ما يجد المحقق القضائي نفسه ازاء -جريمة

من بصمة الاصابع الى السة تحليل الصوت ٠٠٠ لا شك ان الغرنسي -- القونس

برتيليون ـ تقدم بالادلة القضائية خطوة شاسعة عندها اخترع الدليل الشائع جدا والرتكز على بصمسات الاصابع • فهو الذي لاحظ لاول مرة ان الخطوط والرسوم المطبعة على الورق عندما يضغط الانسان بابهامه او سائر اصابعه على الورق ، انها يترك فيه اثرا \_ فريدا \_ لا يشبه اثر اي ائسان اخر •

غير ان المعترفين اصبحوا يتحارون

من هذا الدليل ، وفي معظم الاحيان لا يمسكون بمسسهم الا بواسطةمنديل ، او يستعملون القفازات خوفا من ترك اثار اصابعهم على ادوات الجريمة • اكتشف الاميركيون بعد ذلك ما يسمى \_ كاشفة الكذب \_ • وقوام هذه الالة هو ان الجرم كاثنا ما كان ماهرا في التستر الما يعجز عن اظهار بعض الانفعالات الفيزيولوجية اثناءالاستجواب فان حركة نبضه تنسارع وقت الاسئلة الاساسية ، او ترتفع درجة حرارته او يكلم العرق فجأة ، الى غير ذلك من انقمالات لا تقع تحت مراقبة الارادة. ولكن عوطن الضعف في الات كشف الكذب انها هو التفسير والتأويل • فماذا يستنتج مثلا مِن ارتفاع الخرارة او تسارع دقات القلب لدى من تخضعه

الشرطة لهذا الامتحان ؟ لاحظوا ان الكثيرين من الابريساء انفعلوا بهلم الانفعالات مع انهم غير مجرمين ! وعلى عكس ذلك الاحظوا ان الكثيرين من الجرمين لم ينفعلوا مطلقا لانهم كانوا قد \_ تمرنوا - سلفا على الخضوع لهذا الامتعان .

والبدأ علمي بلا شك ، فان ينن

وهذا ما جعل العلماء يلتمسون اساليب جديدة ـ علمية ـ تصلح لكشف الجرمن • ومن هذه الإساليب الاكتشاف اسلوب ابتكره مؤخرا الاستاذ الاميركي التي يتركها المجرم في مكان الجريمة

> كل انسان انها هو حافل بطائفة من الجراثيم غير النظورة - وبمسا ان الجرائيم تتطبع بالبيئة التي تعيش فيها وتأخذ من بدن كل انسان بعض مميزاته ، فيكفى عندئد فحص هذ الجراثيم والاهتداء بواسطتهاالي صاحبها وبديهى ان هذا الاسلوب يفترض ان تكون الشرطة مشتبهة باحد من الناس ، لكي يستطيع العالم الكيميائي ان يقارن بين نوع الجراثيم الباقية

غير ان زملاء الاستاذ الاميركسي يعترضون على هذا الاسلوب قائلين انه يستحيل على الكيمبائي ان يميز فيحالة العلم الحاضر خصائص هله الجراثيم الجهرية باسلوب لا يقبل الشاك

من حيث لا يريد ، قد تصبح الدليل الاول في الاتهام •

في مكان الجريمة ، ونوع الجراثيسم المقيمة بيدن المتهم •

اضاءة شوارع

اضاءة حدائق للزينة

يلاحظ ان الكلاب البوليسية الدربةلم تزل عند امكان استخدامها ، وسيلة ولكنهم يعترفون بان زميلهم فتسح سبيلا يستحق النظر والدراسة ، وديها ناجعة في اكتشاف المجرمين •

# لم يسزل مرضا محفوفا بالسسر التيبس العصبيمرض يصيب الانسانيين سن الخامسة عشرة وسن الاربعين

عامة - وقد يبدأ باضطرابات فيتسيق حركة الشي اذ يصبح الصاب يمشي مشية السكران • ولا يلبث طويلا حتى تنتابه اضطرابات بصرية بل فقساان اليمر كله احيانا ومن غير سابسق انذاد ! اوقد يصييه شلل جزئن ٠ ومن غرائب هذا الرش انه ينفدعن الريض في احيان ثم يعاوده فجأة فسي احيسان اخبري السبيالاول في القسير الطب التقليساني

هو تقرح تلادة البيضاء في الجهساد العصبي - ولكن الطب لم يكن يعرف طبيعة عدا الرض ، مع انه كان يظن ان اصله جرگومی وتشرت الجلة البريطانية – ذي

لانسیت ۔ ای الشرط طالا حدیثا وحزت فيه ابحاث لقيف من الاطبساء في الثانيا القربية ولفيف اخر في فيلادلفيا بالولايات التحدة • ويبدو من هسلم الإبحاث كل الاختصاصيين المعدثسين اصبحوا يؤمثون بالنظرية الجرثومية • فانهم عزلوا جراثيم الرض في المُجْتير واستطاعوا ايضا ان يبينوا - هوية -هنه الجراثيم بحيث لا يمكن ال يخلط بينها وبين غيرها و

الالكترونية نفسها يعسر عليها التمييز أحيانا بين مختلف اجناس الجراثيم قالوا ان جرثومة التيبس العصبي تشبه جرثومة مرض ـ الانفلوتزة ـ وانها من فصيلة الجراثيم التي كثيرا ما تقيم بالركتين وتلحق اضرارا يجهاز

هیهات ان یکون-قد انکشف عن اسیاب-هذا الرض ! وجل فاقدة هذه الأبحاث هي ان سائر العلماء اصبح يمكنهم ان يمتحنوا نظرية جديئة لعلهسم يهتلون في النهاية الى كشف النقاب عن سر عدا المرض الذي ان لم يكن وبيلا الا انه لا يخلو من الفاحات • •

# سقالات وعربات لاشغال

مصائع CARLO BEZZI ايطالياوباشراف معهد ــ الكايم

شركة جورج طناس ابو عيطه واخ

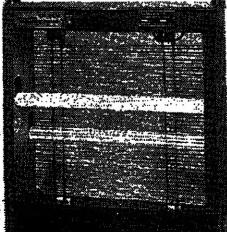
مصنع معولات كهربائية وتجميع شاسى فلودستت كافلأ

بیت ساحور ــ هانــف ۲۲۲۰ ـ ۹۶-

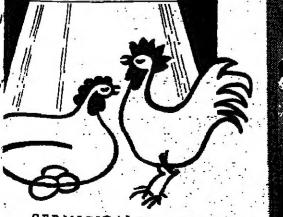


مسکو م٠ض ـ حيفا ص٠ب ١٦١٦ تلفون ٥١ ﴿ يُرْ





ماتادور MATADOR مكافح كهربائي لحشران طائرة في الصناعة ، في الفنادق ، وفي الحديقة



چرمیسیدال GERMICIDAL عصباح للاشعة فوق البنفسجية لنع الامراض في اقتان النجاج ، وتكافحة الجراثيم والمكروبات يوفر الادويسة ويحسسس مستخلص تلواد الغلائية



RESISIM METAL WORKS M.ROSHKC

> TEL. 849107 - 31556 P.O.B. 258 T.A.

بيوت لتربية النباتات ، لزراعة الزهور وتربية مزروعات الحقل



15, HAMASHBIR HOLON



GAASH LIGHTING INDUSTRIES

KIBBUTZ GAASH TEL 03-938189



س : ماهو انطباعك عـن

ج۔ ان انطباعی جمیل جدا -

ائنا نقطف اليوم ثمرات كفاحنا وكلي

أمل في ان يتضاعف عدد المستركات

في السنوات القادمة انها لفكرة جميلة

جدا وسنعمل جاهدات على تعميمها •

حصة في هذه النشاطات •

س: هل للمرأة القروية

ج- اعل ان تشبيل عنم الحركة

النساء القرويات في منطقة الناصرة ،

حيث لا يخفى على احد اوضاع المرأة

لقد فضبت في عركز الاستجمسام

اكسر ان خمس ساعات وغادرته مرغما

إسبب ظروف العمل اذ ان من يصل

الى هناك ويعيش هذا الجو الهادي.

وصيفتي ان تكتبها لي لانني لم اكن

وانقة من اجادتي التعبر بالانكليزيــة

التي اتقتتها بسرعة - قلت لــه في

المرح لايخطر بباله ترته ابدا .

هناك ، وتعدد الاولاد في العائلة ،

ووجهت لها بغض الاسئلة :

المُحْمِمِ يا أم محمد ••

و اوائل هذا الشهر اقتتح في الستجمام التابع لكوبات احوليم في كفار حورش قضاء الناصرة أول مخيم صيفي من تمعه للنساء العربيات تشترك يراني ولا أمرأة من تساء الناصرة وهذا الشروع اللي يتر اول تجربة من نوعها في والنسط النسائي العربي لاقي

الماني كرا في اوساط العمال الواطئن العرب • ورأوا فيه نظرة مياركة من محسلس الفائلات نحو خدمة الــــ أة ولم الدية ، وضيح المحال لها الني الاستعمام والراحة . الم والم ووقف عن كثب عسا والمركان اليومية فيه ، ولست النيرار والبهجة والتنعسور السينية والتلهات من مجلس العاملات بيار الناصري اللواتي كن في المر وكالله مع ممثلات معهد محم و فيده مع مصدر عمد ية يلتان لديوان رئيسة والواجي قدم من القدس في والاطلاع عل سع الحياة

روح الشاطات التسالية في الشمال، الم الله الها ال تحليا عن المعسم وعن ساحب الفكرة الالفته فتقول : يهيرجات البادرة من جهاد وعاية الاسرة التابع لديوان دليسة الوزداء ويعض التظمان النسائية التي الترجت علينا تظيم مغيم السائبالتامرة • وقسد تصعبت مواتية بمبلغ عشرة الاف أَنَّ لَهُمَّا الْقَرَقَيْ ﴿ مِنْ الْفِهِلَا يَسَاهُمُ

بم منا كل التبكر والتقدير

ع له اصلباً مع قسم الشؤون

الإصانية في بلدية الناصرة ومراكز وعاية الإم والطفل بالديئة لمساعدتنا א וכול ונישום ונציבום ונפצב

الماكنية صيدق اس السلسية تعرض

) تام وسيجري عرضها في عوتمر وتبعض الوتعر الذكور خيراء ق

والأبات الصدق من دول معتلقة

و وقد التقيت مع السيقة اليلي كركيي

سر وللزيارة علم سيب اذ ال عدا

. ه/ والتقوات التسائية وبلدية تأمرة كل منها يساهم ب ٢٠٥٪ بالتفى الحق أن اقول ان بلديــة اوراتامرة برتاسة غضو الكنيست السيد يف الدين الزعبي قد تجاويست اوبا كليا مع الفكرة ودفعتنا كتثفيلها عناية بالام والاطفال

ن : ماهو مقياس اختيار

في اللغيسم الصيفي للنساء العربيات في كفار حورش أول مخيم من نوعه في الوسط العربي

> ومن اللواتي لا تسمح لهن ظروفهن ام لتسعة اولاد ، فتقول ؛ تسالني بأخد قسط كير من الراحة والاستجمام كيف تقفي يومنا ، فسؤالك غريب وحسب اليزائية فقد الرد ان تشترك ٢٠ امراة في هذا واخيم من الإمهات اللواتي لهن خمسة اولاد ومافوق . فغي صباح كل يوم وللة ثمانية ايام نقوم ينقل المستركات في سيارة ياص من يبوتهن ألى الخيم ، كما ونقوم يتقل الاولاد مبن تتراوح اعمارهم بين ستين وخوس سنوات الى دوضية الاطفال التابعة للنادي النسائي حيث تقوم مدربات مختصات بالعناية يهسم ويقلبن لهم وجة الساعة العاشرة ووجة غلا • وتقنم الامهان وجية عَلَيْهِ وَفِي ساعات بعد الظهر اي في الساعة الرابعة نعيد الامهات والاطفال كلّ الى بيته • وكل ذلك على ظفتنا • س : هل واجهتكم صعوبة

> > كثيرة ولم نكن متاكدين من تسبيعام تتقيل الفكرة ، ولكن يفضل الاصرار والتعاون التام والوثيق ما بين عاملات النادي والعاملات الاجتماعيات والمرضات تمكنا من التقلب على العقبات التيبي اعترضت طريقنا ووصلتا الى العدد الذي الشروع الاول من نوعه سيحفزنا كثيرا في الستقيل •

المخيم ضروري لكل ام واعراة

انهم في ايد امينة ومخلصة • اما السيئة لطيفة عبد التود ، ام العشرة اولاد : على زيادة .. فتقول : عن طريق احدى العاملات الاجتماعيات في بلدية التاضرة التي اتصلت معي في البيت وشرحت لي الفكرة ودفعتني للاشتراك وصلت الى عنا أ، يعد ان مُرَضَتَ الْفَكُرةَ ايضًا عَلَ زُوجِي اللَّي ابدى كل الاستعدادات ، وافسح لىي الجال لترك البيت لمائى ساعات يوميا وكلة ثماثية ايام - والله اثي لست قلقة على الاولاد الصغار اطا فراحتهم ضَمِيْهَا النَّادِي النَّمَالَى • وَإِنَّا كِينَةٍ غربية هنا ابدا بل تعرفت على وميلات

يا اخي • تطلع الى هذه الماظ\_\_\_ الطبيعية الجميلة لتعرف ال المء يكاد يتسى تقسه في ابدعها ، بالاضالة بقلم: محمد شريف \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* لللك فنحن تصنع سلالا وطياقي وجرادين للبيت والاولاد • السؤولون رتبوا كل شيء اثنا نستهم احيانا ال معاضرات في مواضيع اجتماعية مختلفة

في تتعنيد نساء للاشتراك في ج- في البداية واجهتنا صعسوبات

وانتقيت معبعض الشنتركات اللواتي كن يجلسن على العشب الاخفسسر قسم منهن يتبادلن اطراف العديث وتسم اخر يقوم باشغال يدويسة خفيفة تحت اشراف عدرية ، تقول السيامة معاليل شلبي ، ام لشهائية اولاد : انا مسرورة جدا في هذا الكان الفسيح والجميل - صحيح اله يقوم على جيال التأصرة وانا بثت التاصرة ، ولكتى لم اصل أليه سابقا بالمرة ، حيث الطّروف لم تسمع لى بدلك . اتنا تقفى يوما كاملا هنا ، وقسد ضمنت لثا السؤولات جميع وسائل الراحة • أما الاولاد المنقار فهم تحت رعاية الملمات في روضة الاطفال •

اخوات نتحدث وتشتغل اشغالا خفيفة

وابنا السينة تطيغة حبئ غرابلة ،

احسذروا التقليد

شركة سلفانا الوطنية

الله ــ شارع يافيا ـ تلفون ٢٤٥٨

فعاور الكريم بأنه قد نزل مؤخوا إلى الاسواق صنف من

ب خبرتموها طويلا دات النوق والنكهة الشفية والطمر

الرجاء من المواطنين الكرام التاكد من اسم سلفانا عند الشراء

وياسلوب ميسط - وقد نظمود كا رحالات الى شمالي البلاد في منطقة طبريا فيلم عربي طويل

الناس السلي تحت الناس طبقات • يعضهم ابتسمت لهم الدنيا ، ضحك لهم الحظ وتلخق المال غزيرا بين ايديهم فأعتبروا من الطبقات الراقسية ... وسكنوا العوابق العليا - وبعضهم الاخر صب عليهم القدر نقبته - حرمهم من يهجة اليسر • فعاشوا عيشسة

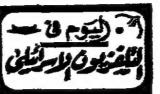
كفاف وتكوروافي أسفل السلمالاجتماعي

وسكتوا الطابق الاسفل -فيلمنا لهذا الساء يعدثنا عيين جماعة من سكان الطابق الاسفل يقام لنا صورة حية امينة لحياتهم اليومية ويشركنا في احلامهم وامانيهم ، ويرينا كيف تنظور علاقتهم مع التاس

اللي فوق -احداث القصة تدور في عمارة تقم فى احد احياء الطبقة الوسطى فــــــى القاهرة العمارة تملكها ارملة غنية في خريف العمر تنسى بهيجة .

في الطابق الاسفل من العمارة تسكن لطيفة • فتاة ثبابة حسناه ، تعيا مع والدها الذي يعمل كيائع تداكر في الترام - جارهم في نفس الطابق هو رجائي رجل يتتسب لعائلة عريقة . ابن باشا جاد عليه الزمان وسلبه ثروته ٠ عو الاخر في خريف العمر ٠ في الغرفة الثالثه من نفس الطابسق يسكن عرت - رسام ناشي. يحاول ان يشق طريقه الى دنيا الشهرة والجد -وكان من الطبيعي جدا وعو الفنان الرهف الحس ان يتتبه لوجود لطيقة ٠٠ ان تفته وتسعره ١٠ فيعمـــل على خلق صلة بينه وبينها تتحول من علاقة جواد الى حب جادف كاسح

الصالونات وتباع باغلى الالمان وفي الوقت اللي جمع الحب بـــين نزت ولطيفة ٠٠ وجلت بهيجة في رجائي متتهى ما .تصبو اليه \* هذا الرجل باستطاعته ان يحيل خريفها ربيعا -يعوضها ليائى الوحدة والظبأ للحب



وفي مدينة عكا وغيرها من الإماكن

التى لم نصلها ولم نعرف عنها شي.

واثنقيت مع ام اياد وام حسن

وغيرهن وغيرهن من النساء المشتركات

في هذا اللغيم وكنهن يتحدثن بنفس

اللهجة والإسلوب والروح ٠ انهن

فرحات مسرورات بعيدات عن مشاكل

البيت والمطبخ وصراخ الاولاد وما ال

ذلك • وكلهن ابدين استعدادهـن

للاشتراك في السنوات القادمة حتى

ولو طلب منهن الساهمة في التققات -

وتقول احداهن نحن هنا في مركسيز

استجمام ، وطيعا توجد هنا مستجمان

يهوديات • في اليوم الاول كنا مترددات

والعنان • • فراحت تشق طريقا ال فلبه مفروشا بالهدايا والملاطفيية والمفازلة الصريحة - ولكن رجائي كان من الرجال الذين يحبون حياة العزوبية ويقسونحريتهم الشغصية، ويكرعون استعداد ان يتنازل عن حريتــه حتى وثم يكن والد لطيفة يسموف

ولو وعبته بهيجة كل ثروتها • نسيئًا عن القرام الملتهب بين ابتنسه والرسام الحالم وانهما يخططان مما مستقبلهما الوردي ويضعان اسسيس العش الذي سيجمعهما عما في يوم من الأيام - كل اماله كانت ان تنهي لطيفة دراستها وتتخرج ، وتحصل على وظيفة تدر دخلا يمكته ان يتسرك الطابق الاسفل ويشتقل للسكني في احد الطوابق العليا -

وتسوء حاكة رجائى الثائية وتتدهور صحته ، فتنهار مقاومته ويجد نفسه عرغما على الخنوع ليهيجة والزواج شها • وسرعان ما يتفسح له انه دخل الجحيم بقدميه ، وانّ الحياة مع بهيجة اسوأ من الحياة مع الفقر والرض ، فكان يحن الى ايامه السعيدة فسس انطابق الاسفل ويزوره من حين لاخر تييكى غلطته وحريته السلوبسة

واخيرا يأتي اليوم السعيد ، وتتخرج لطيفة وتحصل على الشهادة ، ويعرض عليها قربب صاحبة الدار وظيفة

سلوی سعید ومحمد سالم • موعدتا معهم ومع \_ الثاس اللي تحت \_ هو الساعة السائمة والنصف مساء ء زوجات هنري الثامن آن ماكلب

بعد وفاة زوجته الثالثه جين سيمور ظل هنري اعزب الله سنتين ، وهسو يجد سلوته في ابنه ادوارد السادس وفي تلك القترة بلغ غاية نضوجه السياسي ولم يكن بعاجة الى اعرأة تققب بجائبه او تمنعه وريبا للعرس وبالطبع كانت له مقامرات غرامية مع الحسناوات اللوانسس كسان بمبح يهــــــن بلاطــه • ولكـــ الوضع السياسى كان يستلسسرم التحالف مع المانيا البروتستانية والزواج خير الاحلاف وعكذا وقسع كثرى في سنة ١٥٢٩ على عقد زواج مع أنْ مَاكِلُفُ الإِلَائِيةَ دُونُ أَنْ تَسَبِقَ له رؤيتها • وندرج فيما يلى قصة الملك الزواج معها كما ترويها هي : عبثت به كما يعبث الاطفـــال

تخفى كونك ذكباً عن الاخرين • وهذا ا فعلته عمه - ولنت هنا في ماكلب، وُلا ازال اعرف بهذا الاسم رغم اثي توجت لغترة قصيرة ملكة على اتكلترة عاثلتي ارغمتني على الزواج بدوافع دولية • والدي ، الدوق ماكلب ومن بعده اخي ، اعتقدا انه كشي: راثع أن نجعل من ملك انكلترة صديقيا

بعرائسهم • احيانًا يكون الذكاء إن

وتريبا عن طريق الصاعرة • وقد تم عقد الصغفة دون موافقتي . فقد كانت للملك سبعة سبئة كروج - قيل انه تخلص من زوجته الاولى كاتر يـــــن بتسميمها - ومن أن تُوجِه الثانية لتفسى: لا تطاطئي راسك يا آن !!

راحة وسيلامة في العمل

الزمن في مشكلة تنقيف يناتها • لم نحسن لغة باستئناء لغننا الالانية . له نتفن سوى الخياطة ، والطبخ وأدارة سؤون المزل . كانت تعتقد إن البنت يجب أن تربى لتكون ربة بيت منائية • وبالطبع ازاد عثري ان يرى صورتي . فيعث يطلبها • ولاسباب مقهومة ، رفضت عائلتي تعطيق طلبه

نساء الناصرة في مركز الاستجمام في كف

ولكن بعد يوم ويومين تعرفنا عليهن

وتصادفنا معهن وقد طلبن ان نؤورهن

في بيوتهن ونعن كذلك • ومكذا عن

طريق المخيم اقهثا علاقات زمالــة

واعتذرت بأن رسام العائلة مريض . لذا فقد ارسل هنري رسامه الخاص هائز هولیبان لرسم له صورتی . ودم اني معدومة الجمال ، لا اثر حيا في الرجال ، الا ان لي موهبة لأنازة عقفهم وهكذا كان مع الرسام الْلَكَى ، لَمَّا فقد رفض الله يسجسل بريشته احد عيوبي البارزة ،التشويه الذي لحق وجهى بعد اصابتي بمرض الجنري . أما عيبي الثاني فقد كان من الصمب تسجيله في صورة عصقرة. فانا المتع بطول خارق ٠٠ الحول من كل الرجال الذين عرفتهم في حياتي. وقد وضموا الصورة في علبة وردية على شكل قلب • ولم تكن مزيفة تماما . ولكثها لم تكن تحكى الواقع كله ايضا ٠ ويبدو ان هثري اعجب

وصداقة وود مع نسا، السعب الاخر

الدى نعيس واياه في دولة واحدة .

وَبِكُلْ جِدِيةَ قَائِمَ احداهنْ . انظر كيف

تعبش هنا هم بعض اخوات - هسس

كانت والدنى خات أراء عفا عليها

هبطنا الشاطي، في ديل ، والضيئا انتغلت الى كانتربري . وهناك كان من المفرد ان التفي مع خطيبي • اذا فلت انتي كنت في حالة توثر شديد

بها فلعد الترتيبات اللازمة ، ورحلت

الى انكلترة برفقة حاشية مكونة من

انتظره دوبلا دارا ميتا ، ما كـــاد

يراني حتى أصابه ذعر واضح ، ولو كانت مكاني امرأة اكثر حساسية مني لشعرت بطعئة في الصميم • ولكني توقعت ما حدث سلفا لذا فقيي حافظت على مظهري . وركمت أمامه . كلمات انكليزية تعلمتها اهنئه بالعام الجديد - تقد بلغ منه اللعر حدا انه نسى أهر الهدية التي جا، ليقدمهما لى • مجموعة من القراء النـــادر الشوين • ونكنه ارسلها لي في اليوم

يهودية وانا عربية ـ وكانت تشير

الى امراة يهودية في الخمسين مسن

عمرها كانت لأهمة ي اتجاها وهي

تعول زجاجات من الرطبيات \_

للمستجمات العربيات \_ وكنف

وائنًا، تجوالي في الخيم فابلت ام

محهد ، السيدة انعام الزعسيين

عقيلة رئيس بلدية الناصرة وقد جان

لزيادة المغيم والتحدث الى الشتركات

وتفقد احوائهن ، وذلك ضمن مسؤوليتها

كرتيسة للنادي النسائي في النامرة

وعضو سكرتيرية مجلس العمال ف\_\_

الدينة ، وهذا ليس بغريب عليها فهي

امرأة طلائعية ، وام مثالية وعاملـــة

اجتماعية من طبيعتها ، لا بل في دمها

ودوحها حب العمل الاجتماعي ومسن

اعدافها الرئيسية النضال والكفاح من

اجل رفع مستوى الرأة العربية وتقدمها

وتفورها • اغتثمت فرصة وجودها

اصبحنا كالاخوات تماما .

ثم يكن ثى اقل دغية ان اساطرالقراني رجلا حتى ان صلق ما ديل من انه كان جميل الطلعة في نسانه . فقد ذال هذا الجمال مع الزمان ·· كان في دئتهي البدانة ٠٠ طبقات من الشعم تفطى وجهه - كرسه بارزة لم تنجح اللابس الارجوانية الدهبية ان تغفيها. كان له جرحا في رجله ٠٠ وما لم تقر اربطته تلاث درات في اليوم كانت تنبعث شه رابعة كريهة ، باختصار ، كان عنري بعيدا عن الرجل الذي تشتهيه

انني لاعجب ٠٠ كيف وافق انزواج ـنى بعد ان قال في ما فاله ٠٠ ونقلته الوصيفات لي بامسانة : اسمأتي فربيا المائية كبيرة ضغهة .. حقد على الرسام الذي رسمنى لانسه خدعه ٠٠ وعلى رئيس الوزراء كروميل الذي دير الصفقة ، فأمر باعدامموتفذ الحكم فعلا ٠٠ وحقد حتى على الإميرال الذي جاء بي من كالبه الى ديل وانبه

ادراة ل فرائبها -

لانه تم يؤخر وصولي ويندره . ودم هذا فقد تزوجني في حفل ضخم استرك فيه الشعب كله • وق ليلـة دُفاقي جا، الى غرفة الزوجية • وكان

تحاسيا وفي الموقد كانت الشعلية الى الجانب التاني من السريسس -وافتربت منه وسلعته رسالة طلبت من

الرسالة : ١١٥٠ - ١١١ كنت لا ترغب في مشاطرتي الغراش ، فلست مرغما بمكنك ان تزعم بانني ما زلت خطيبة امير اللودين ٠٠ ونتخلص منسيي بسرعة • أن احتج • أن انسكو وأن اتنمر - كل ما اطلبه من جلالتك ان تسمح لي بالبقاء في انكلترة ويعترف بي كمواطنة بريطانية مطيعة محبسة وفية لجلالتك

وطائع الرسالة ففوجىء بما جساء فيها . وراح يقهقه ٠٠ وكانت عنه اول مرة اداه ضاحكا ، وافترب منى وربت على خدى بمحبة ، نم قبلتىواحتضنني وهكذا اضحيت زوجته ولكن زواجي منه لم يعمر طويلا . وانفصلنا بصورة ودية بعد اقل من

عام - واعطائي اكثر مما طلبت -ضياع غنية تدر على دخلا سنويا يصل الى ٣٠٠٠ جنيه ٠ لدى قصر كبير في دارت خورد ، واخر في جليــــــى ، استطيع السكنى في قصر ريشموند متى ستت • ترتيبي في الحفلات الرسمية يأتى بعد ملكة انكفترة والاميرتسين ادي واليزابيث - لا يعوزني شي، . ماري واليؤابيث وحتى ادوارد يؤوروني دائما - وهنري يزورني بين حينواخر ٠٠ لكى يتناول الطعام اللذيذ الذي اعده له ينفسى على مائدتى - كذلك لم اتعفف واتنزه عن ملذات الجسد . فهناك الكثير من الرجال يعرفون ان الكمشري التي اصابها العطب تكسون احل مذاقا - اسفى على ملك الكلترة الذي حكم عل حصان لمعرد ان حلده لم يعجبه ، وعل هدية لم يعجبـــه

وقد كتبت علم الحلقة جينموريس. المثلة ابي هيل التي لعبت السدور استطاعت ان تضفی علی دورها ظرف وحيوية ، وحافظت على اللكنة الالانية .لتى لم تستطع أن الحفيقية ان تتخلص منها . وصورتها كما كانت حلرة لا ندفع دم الاوهام وتحسن الدفاع عن نفسها • تبدأ اذاعة الحلعة قالساعة

Biochemicais

Special Bandages

## אל־קדם ال \_ قيسسدم \_

شركسة لادارة وانعاش المبيعسات م • ض

الشركة التي تعمل لتقدم وتوطيد التجارة العربية ـ الاسرائيلية في جميع المجالات

للشركة وكالات كثرة لمصانع وشركات اسرائيلية التي ترغب في نشر وبيع انتاجها في المحيط العسسريي

انسركة مهتمه لقسبول عروض لطرق وسبل الدديد في المحيط العربي يمكن الحصول على تفصيلات بواسطة تلفون ٢٥٨١١١ ـ ٣٠ تل ابيب - ٥٢٣٠٣٥ - ١٠ حفا ٤-٢٧٢٣٣ - ٢٠ القدس

# C. I. E. T. — CARMEL IMPORT EXPORT TRADE LTD.

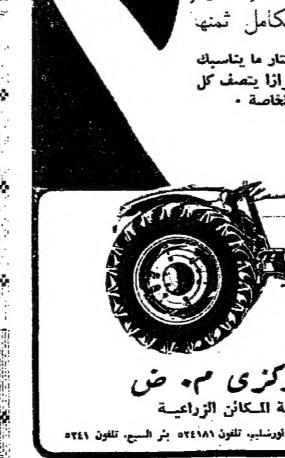
كاشفات للمختبرات

اطباق طعام «ديفكو» DIFCO - Cuiture Media كيماويات حيويه عواد خام صيدليه Pharmaceuticals Raw Materials فحص الحمل DAP - pregnancy test قناني اوكسجين (بلاستيكية) Oxige : ["astic bottles لفافات خاصة للاستعمال في الستشفيات والمغتبرات ومن

ديــرخ هـاعصمـاؤت رقــم ٤٣ ـ ص٠ ب ٢١٧



هكذامن الاصل



قبل اطباء خصوصين تلفون ٦٦٦٦٨٣ ـ ٠٤ حيفا

BEIT JALA

# "בית-גן"– מבנה טרומי מפלדה

- م من اجل تخزين ادوات عمل في البستان ع لاستعماله كورشه لاعمال الهوايات
  - غرفة العاب للاولاد
- جميئ هسله الفعاليات العملينة ممسكن تحقيقهسا بفضل ارو، المنى الجاهز •
  - ي وحدات متناسئة يمكنك تركيبها يسهولة ت المبانى مطلية بطلاء جداب ومقاوم للصدأ د مبانى قوية وثابته وراكزه
- رخص واسهل شكل لبناء وبيت ـ بستان، ذات كيفية عالية للحصول على معلومات اضافيــة يمكن الاتصال ب انترداكو ــ ثق"تة
  - لتجارة للصناعة محدودة الضمان حيفا ص-ب ٦٢١٩ تلقـــون١٦٢٦٨/٤٠
  - تل ابيب ص.ب ٣٣١٣٠ تلفون ٢٣٥٩٦/٣٠٠ يمكن تقديم الطلبات فورا



مؤسسة (نجار) التجارية

انابلس: شارع الحجاز (السكه) رقم ٨ غرب المستشفى الوطنى \_ تلفون ٢٣٦٢ \_ ص٠ب ١٤٢

سندوق برید ۸۸ کریات شمونه تلفون ۲۹۱، ۱۹۰۰، ۲۰۹۰، ۲۷۰

استواض اجمالي ـ لمساريع هندسه ـ دميم - كريسات شمونه شاریع هندسة \_ رمیم — من تاسیسشرکة \_ کور \_ وتابع ل \_ کور . للمعادن محدودت الضمان

اسس المشروع عام ١٩٦٥ ويشتمل على قسمين ٠

١\_ قسم المباني : ينتج اواني للفواكه وبرادات ضخمة من الكونسترو تتسيه والتنك المعني ودواد معدنية ويعمل في النسم ٦٠ عاملا وتبلغ قيمة مبيعاته حوالي ٤ ملايين لــرة

٢- قسم الالومنيوم:

ا ـ ينتج عربات ايصال بالاعتماد على معلومات شركة غيخز

ب \_ ينتج عربات تبريد تنثل على وسائط النقل بالاعتماد على معلومات شركة الوسويس السويسرية •

في تسم الانزومنيوم يوجه ،كتب تكنزاوجي على مستوى دفيسع ، مراقبة

الزبائسن المركزيون ل « رميسم »

١\_ وزارة الدفاع ٧\_ شركة الكهرباء

٣ - قرى الجليل الاعلى

٤۔ قرى الجنوب

**٥۔ قری عیمق حیفر** 

٦\_ همشمير المركزي

٧\_ تنوعات هموشفيم

۸ـ قری میرون

بالاضائة الى عدد كبير من الجهات الفردية والجماعية سيجري توسيسم اضافي للمصنع

# رقابة داخلية على جودة الوقود

النسخ (قرية مسمده) والى ششرم مجال دهونات التشعيم والوقود تجهز الشيخ ، وهذا الرقم بشكل دُهـا، الشركة ٥٠ باللالة من مجموع استهلاك

السيد ص • روزنصفايـخ

نائب مدير عام شركة باز

السوق • وفي سائر المنتجات ذهاء • ؛

وقود وتسخين مركزي للبيوت فسبي

غضون ٢٤ ساعة من تسلمها الطلب ،

يواسطة شبكة تسويق لها شاحنات

والشركة تجهز الوقود وسالسر

الخدمات لستهلكي الوقود الكياد في

البلاد : مثل صناعات عراد ، ومشاريع

البعر اليت ، وتمناع ، وميناء اشدود

وغيرها \_ بصورة منفردة - ولستهلكين كبار الخرين تقدم الشركة اكثر من ٥٠

بالمائة من استهلاكهم • وشركة «ايغاء،

للياصات تستعمل دهونات تشحيم باز

زهاء ١٠٠٠ر ليرة وللشراكة عسادة

مشاريع في منطقة حيفا الانتـــــاج

الدهونات ، وخلط الوقود ، وانتاج

منتجات بالستيكية • وشركة باز هي

الاولى بين شركات الوقود التي اقامت

مشروعا لانتاج مغلفات بالاستيكية ، وهي تثوي الاعتماد على نفسها فقط •

وبالنسبة للتسويق في المناطسق العربية ، فقد توصلت شركات الوقود

الثلاث \_ باز ، دیلیك ، وسونول \_ فيما بينها الى اتفاق حول اقامة هيئة توحدها جميعا وتجهز باذعن طريق علم الهيئة زهاء ٤٥ بالمائة من الولود

ق الناطق ، وزهاء ٦٠ بالمالة مسن

ومياسة الشركة اليوم ترعي السى

تطوير شركات الوقود في البلاد لراحة

الستهلاك ، وتعسين جودة منتجاتها

دهونات التشعيم •

ومند سنوات والشركة تقدم خدمات

وللشركة ه مراكز تجهيز : حيفا

فيعد ان اضطرت الشركة في السابق الى اخذ نهاذج وقود من مختلف المعطات زعاء ١٢٠ معطة منتشرة من جيسل وارسالها الى التغنيون للغصى . فأن الفحص يتم اليوم في الشركة نفسها ويواسطة اجهزتها الحديثة ، الامر اللي يساعد على زيادة الراقبة على جودة الوقود اللي يباع في المطات ، ويمنع الارتبالا الذي كان يحدث حتى

غليلوت ، اتنود ، بشــر السبع والقلس • وتشغل الشسركة ١٠٠٠ أن شركة باز تقدم خدماتها بواسطة مستخدما وهي المجهز الرئيسي للبنزين

# طران في خدمة الزراعة

نحتل خيمافر المكانة الاولى بين شركات الطيران الداخليسة في اسرائيل بالنسبة لعيسدطائراتها اذ تستخدم حاليا ٣١ طائرة من طرازات مختلفة ، وعملها الاساسي هـو دش المبيدات • وبالاضافة لذلك تعمل في تسرميم طائسرات

كما ادخلت الشركة السبي الاستعمال عددا من طائسرات الرش من طسواز «سنسساوكوماندي» التسى لا تسسؤال نستخدمها حتى اليوم

ان الرحلات الزراعية تشمل جميع انحاء البلاد ويوجد مركز تنسيق أعمال الشركة فيسيجميع فروعها المنتشرة في البلاد

ان الطيران الزراعي يجرى في معظمه على ارتفاع حوالسي متر من حقول الزروعات ويقوم به طيارون ماهرون تم تأهيلهم كطيارين زراعيسين بعسد اناشتركسوا في دورة خاصسة شملت تشغيل اجهسزة رشوكيفية استعصال البيسدات

ولذلك اقامت الشركة كراجبالتصليح وصيانة الطائسرات لخدمة طائسسرات الشركسةوالطائرات الاخرى التي تؤدي

ان طريقة الرش من الجدو توفر الوقت الثمين وهي وسيلة فعالة وتأتى بنتائج ممتازة •

يُّ ادوات رش وماكنات زراعية ، معدات وتجهيـزات

مصفيات اساعات ضغط وما شابه

تل ابيب : شارع هاراكبست رقم ١٢ تلفون ٦٢٥٩٣٤ ـ ٠٣

حيفا: ديرخ هعصماؤون رقم ٤١ تلفون ٦٦٢٢٨٥ - ٤٠

بيتج تكفا: شارع غيسين ، كريات اريه، تلفون ٩١٢١٦٩-٣٠٠

المدخل طريق عيتس هازيت

\* جميع انواع ماكتات الرش للزراعة

معركات بنزين وديزل إد كاسحات للقطن وللاغراس # احوات رش ومعقرات ظهر آلية

مكاتب بيع وغيار

هلا امن الاطر

اشترت باز ، شركة النقط م.ض ،

مؤخرا جهازا متقنا لغصص جودة الوفود

الذي يباع في المطات للمستهلكين -

ومحركات وكذلك في نقـــلااسافرين •

لقد تأسسيت شركيةخيمافير عام ١٩٤٩ وقاميت مغطواتها الاولى بواسطةطائرتين من طراز «بايبسر» استخدمتهما للرش • وفي عسام ١٩٦٢ نجحت النظمة فسسي ابتياع الطائرات الاولى التسي خططت خصيصا للاعمال الزراعية وهي من طراز بايبربي اي-٢٥ «بوني» •



والحافظ على النباتات •

ان الطائرات الزراعية تتطلب مستوى معالجـة عاليـا نفس الاعمال في البلاد ٠

شركة خيمافي لا تكتفسى بتشغيل الطائرات بالشكسل الذي تلقته فيها من المنتجن ، فقد ادخلت مؤخرا تحسينات لزيادة نعاعة الطائرات كتغيراطراف الاجنعة لزيادة عسرض خط الرش مسين ١٤ الى ٢٠مترا ٠ ان اتساع السوق تلزم الشركة بزيادة نشاطها فسي المستقبل القريب في جميسم المجالات وهي تقوم حاليا بايجاداتصالات اولية مع الوسسسط العربي الذي اخذ يدرك اكشرفاكثر نجاعة الرش لحمايسة المزروعات من الحشرات •

# فرمز معماقير م.ص منظمسة زراعيسة تعاونيسة مهمض تعفيي وتسميك

للحصول على العلومات الاضافية والطلبيات :

رش مـــن الجـــو تزراعة: الفلعة

حدائق الخضار اغراس ، زيتون ، حمضيات ، بطيخ والخ ٠٠

لاصحابها رمان ورزق

تلفسون ٢٦٢٢ ص ٠٠٠ -

افضل واجهود اللبوسيات الداخسلية والخسارد

منن القطين والنايلون وغيرها مين الخيوط الاصطناء

اطلب دائمة العلاميه ١١٠ بيت جيالا ولا تقبل عنها بد

MASSEY-FESCUSON (MAN) John

ISRAEL MOTOR Co. Ltd.

الشركة الاسرائيلية لوسائط النقسل م

وع قوة حصان: للمزارع الماثلة ، للبيارات والك

٦٢ قوة حصان : لحراثة ورش البيسارات والسر

٦٢ قوة حصان : لحراث الحقول ، كروم الزيتون والم

٧٥ قوة خصان: للفلاحة ، الحراثة ، العرق والله

و و قوة حصان : للاعسال الشاقة، الحراثة وللنقليات

تل ابیب .. شارع همسجس ٦٢ - تلقون ٢٠٨٨٣-٣٠

ولسنى وكلائنا في اريحسا ، الخليل ، نسابلس ، جنسين

نغبية من الآلات الرزاعية المختلفة - تجهيزات لاعمال الارض - العفر

يجرى العمل بسرعة ونجاعة



للطلب يرجى التوجه الى مكاتبنا: العفولة: تجاه معامل السكر \_ تلفون ٢\_ ٢٣٠٠١ \_ ٥٦٠ مركز جنوبي البلاد تل ابيب

\_ شدروت روتشيلد رقم ٥٧ تلفون ٤ \_ ٣ \_ ٢ \_ ١٩٢٤٥١ \_ ٣٠